

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE VETERINARIA

Departamento de Toxicología y Farmacología



TESIS DOCTORAL

La colección de herraduras del museo veterinario complutense: estudio,
identificación, clasificación y catalogación

MEMORIA PARA OPTAR AL GRADO DE DOCTOR

PRESENTADA POR

Isabel Mencía Valdenebro

Director

Joaquín Sánchez de Lollano Prieto

Madrid, 2013

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE VETERINARIA
Departamento de Toxicología y Farmacología



LA COLECCIÓN DE HERRADURAS DEL MUSEO VETERINARIO COMPLUTENSE: ESTUDIO, IDENTIFICACIÓN, CLASIFICACIÓN Y CATALOGACIÓN.

MEMORIA PARA OPTAR AL GRADO DE DOCTOR
PRESENTADA POR

Isabel Mencía Valdenebro

Bajo la dirección del doctor Joaquín Sánchez de Lollano Prieto

Madrid, 2012



La colección de herraduras del Museo Veterinario Complutense: estudio, identificación, clasificación y catalogación.

**Tesis doctoral realizada en el marco del Proyecto:
VETERINARIA E ILUSTRACIÓN: BERNARDO RODRÍGUEZ Y EL PRIMER
PATRIMONIO VETERINARIO ESPAÑOL.
PLAN NACIONAL I+D. REFERENCIA HAR2009-11119**

Tesis presentada por: Isabel Mencía Valdenebro
Dirigida por:

El Dr. Joaquín Sánchez de Lollano Prieto
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE VETERINARIA
Departamento de Toxicología y Farmacología
Madrid, junio 2012

DEDICATORIA

A mis padres, Feliciano y Juliana.

A Luis, Rodrigo, Alberto y Diego, mi familia, sin la cual este trabajo de investigación no habría sido posible.

AGRADECIMIENTOS

A mi director de tesis el Dr. Joaquín Sánchez de Lollano Prieto por darme la oportunidad de desarrollar una tesis doctoral, cuando creía que era un proyecto inalcanzable así como por su decisiva intervención en la recuperación del Patrimonio Veterinario Complutense.

Al General veterinario Dr. Luis Ángel Moreno Fernández-Caparrós por su estímulo y orientaciones en relación con el patrimonio veterinario. A María Jesús Carretero, por sus importantes aportaciones a la identificación y catalogación de piezas del Museo de Veterinaria Complutense y a las numerosas personas relacionadas con el patrimonio veterinario militar, por sus orientaciones y apoyo.

Al Vicerrectorado de Cultura de la Universidad Complutense de Madrid, por su apoyo incondicional y decidido para la recuperación del patrimonio veterinario.

A todas las personas que han trabajado en la conservación de la colección de herraduras del Museo Veterinario Complutense. A Noelle Rodríguez Garrido, primera becaria contratada para el desarrollo del actual Museo Veterinario Complutense, con la que inicié la conservación y estudio del Museo, y a todas aquellas personas que de forma altruista han colaborado en su desarrollo, incluidos alumnos de la Facultad de Veterinaria de Madrid, veterinarios donantes de patrimonio veterinario personal; tanto de piezas museísticas como de libros procedentes de sus bibliotecas personales, que han permitido la documentación de una parte importante de esta tesis doctoral.

Al equipo de bibliotecarios de la Facultad de Veterinaria de Madrid, por su disposición permanente de ayuda y orientación en la búsqueda bibliográfica y de documentación, imprescindible para abordar los difíciles temas históricos de nuestra profesión, sin cuyo trabajo de informatización de los fondos bibliográficos habría sido inabordable el presente trabajo de investigación.

A la digitalización de libros por los distintos portales de páginas Web, sin los cuales no se podría haber accedido a obras de gran antigüedad y alto valor bibliográfico, que han facilitado de forma notable y decisiva el desarrollo de esta tesis.

A los miembros actuales de la Asociación Española de Historia de la Veterinaria, de la Asociación Madrileña de Historia de la Veterinaria, a la Academia de Ciencias Veterinarias, historiadores de la Sección de Historia de la Veterinaria de la Facultad de Veterinaria de Madrid, por sus contribuciones personales, de documentación, fotografiado y siglado de piezas, lo cual ha facilitado de forma notable la documentación posterior de la colección de herraduras.

Al Colegio Oficial de Veterinarios de Madrid y al Consejo General de Colegios Veterinarios por su apoyo al Museo Veterinario Complutense.

A Joaquín Moreno, Cristina Abalos, Alicia Sánchez, Alberto García, Celia Rodríguez, Eva Caballero y Ana Suela, por sus importantes contribuciones personales a la colección y al Museo.

A Lorena Sánchez y a Luis Crespo sin cuyo estímulo y apoyo no habría realizado esta tesis doctoral así como a Diego Crespo Mencía, por su inestimable ayuda en el procesado de datos.

A Membo, el caballo que me ha enseñado la importancia y el valor de la Podología Veterinaria y del Herrado. Al cirujano veterinario Javier López San Román y al equipo del Hospital Clínico Veterinario, por su decisiva intervención en el tratamiento de la «infosura crónica» de Membo.

A los herradores Juan Carlos Blázquez Sarro, Carlos Aguado García-Morato y Francisco Granado Duque por sus importantes aportaciones a la práctica del herrado,

Y en general a todas las personas que han apoyado la realización del proyecto del Museo Veterinario Complutense y la recuperación del Patrimonio Veterinario, en algunos casos ya perdido, así como a todos los que con sus aportaciones y orientaciones han contribuido a la realización de esta tesis doctoral.

INDICE

1. INTRODUCCIÓN. Justificación y Objetivos	21
2. METODOLOGÍA EMPLEADA	23
2.1. Recepción y limpieza de piezas.....	23
2.2. Siglado de piezas	25
2.3. Inventario y siglado	26
2.4. Fichas identificativas.....	27
2.4.1. Ficha Modelo.....	27
2.5. Planeros: Ubicación y conservación	33
2.5.1. Planeros: descripción	33
2.5.2. Cajones del planero	33
2.6. Fotografía de las piezas.....	34
2.6.1. Metodología de la fotografía.....	34
2.6.2. Material fotográfico.....	35
2.7. Base de datos: dataSim.....	36
2.8. Equipos informáticos.....	37
2.9. Soportes audiovisuales.....	38
2.10. Prácticas de herrado.....	38
2.10.1. Herrado normal	39
2.10.2. Caso clínico: Hospital Clínico Veterinario UCM	43
2.11. Cuaderno de trabajo	46
2.12. Libro de Inventario	47
3. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA HERRADURA	49
3.1. Orígenes de la herradura.....	49
3.2. La herradura de clavos en España	60
4. EL PIE DE ÉQUIDOS Y BÓVIDOS: RECUERDO ANATÓMICO	63
4.1. Partes internas del pie de équidos y bóvidos.....	63
4.1.1. Huesos	63
4.1.2. Articulación del pie	66
4.1.3. Aparato elástico del pie	67
4.1.4. Corion o dermis del pie	68
4.1.5. Vasos y nervios del pie	71
4.2. Partes externas del pie de los équidos y bóvidos	72
4.2.1. La tapa	73
4.2.2. La palma	75
4.2.3. El periople	76
4.2.4. La ranilla.....	77
5. EL HERRADO CLASICO. LA HERRADURA Y LOS CLAVOS	79
5.1. La herradura de caballo	79
5.1.1. Definición	79
5.1.2. Descripción	79
5.1.3. Proporciones de la herradura común de caballo.....	83
5.1.3.1. Proporciones de la herradura común de mano.....	84
5.1.3.2. Proporciones de la herradura común de pie	85
5.2. La herradura mular	86
5.3. La herradura del asno.....	87
5.4. La herradura del ganado vacuno «callos».....	87
5.5. Los clavos de la herradura.....	88

6. LA COLECCIÓN DE HERRADURAS.....	89
6.1. Orígenes de la colección de herraduras del Museo Veterinario Complutense.....	89
6.1.1. El Real Colegio- Escuela de Veterinaria (1793- 1877).....	89
6.1.2. La Escuela Especial de Veterinaria de Embajadores (1881-1958).....	94
6.1.3. Facultad de Veterinaria. Universidad Complutense (1968).....	96
6.2. Introducción al estudio de la colección	99
6.3. Criterios de Clasificación	100
6.4. Clasificación de la Colección de herraduras del MVC	101
6.4.1. Herraduras de caballo	102
6.4.1.1. Herraduras normales o higiénicas de caballo	103
6.4.1.1.1. La herradura común de caballo.....	104
6.4.1.1.3. La herradura normal o higiénica turca.....	105
6.4.1.1.4. La herradura normal o higiénica marroquí	106
6.4.1.1.5. La herradura normal o higiénica árabe	107
6.4.1.1.6. La herradura normal o higiénica inglesa	108
6.4.1.1.7. La herradura normal o higiénica francesa.....	112
6.4.1.1.8. La herradura normal o higiénica alemana	114
6.4.1.1.9. La herradura normal o higiénica rusa.....	115
6.4.1.1.10. La herradura normal o higiénica de caballos de tiro....	115
6.4.1.1.11. La herradura normal o higiénica articulada o de viaje..	118
6.4.1.1.12. Herraduras y sistemas normales antideslizantes	122
6.4.1.1.13. Taloneras y Patines	123
6.4.1.1.14. Protectores de herraduras.....	124
6.4.1.1.15. Postas y Callos	124
6.4.1.2. Herraduras terapéuticas de caballo	126
6.4.1.2.1. La herradura de «boca de cántaro» o de plancha.....	127
6.4.1.2.2. La herradura «ancha de tabla»	132
6.4.1.2.3. La herradura «florentina o de paletón»	136
6.4.1.2.4. La herradura para «cascos desportillados»	139
6.4.1.2.5. La herradura «truncada».....	140
6.4.1.2.6. La herradura de anillas para espundias	142
6.4.1.2.7. La herradura de «callos reunidos».....	143
6.4.1.2.8. La herradura dilatadora	143
6.4.1.2.9. La herradura escotada	147
6.4.1.3. Herraduras quirúrgicas de caballo	148
6.4.1.3.1. La herradura «escotada»	149
6.4.1.3.2. La herradura para el «gabarro»	150
6.4.1.3.3. La herradura de caballo para el «despalme»	152
6.4.1.3.4. La herradura de caballo para «tenotomías».....	154
6.4.1.3.5. Herraduras de caballo para «cuartos»	155
6.4.2. HERRADURAS DE POTRO	156
6.4.3. HERRADURAS DE MULA	157
6.4.3.1. Herraduras normales de mula	158
6.4.3.1.1. La herradura normal de mano.....	159
6.4.3.1.2. La herradura normal de pie	159
6.4.3.2. Herraduras terapéuticas de mula.....	160
6.4.3.2.1. La herradura «ancha de tabla»	161
6.4.3.2.2. La herradura de «callo ensanchado»	161
6.4.3.2.3. La herradura «dilatadora»	162

6.4.3.2.4. La herradura «florentina»	164
6.4.3.2.5. La herradura «truncada»	165
6.4.3.3. Herraduras quirúrgicas de mula	166
6.4.3.3.1. La herradura de boca de cántaro de «ángulo entrante»	167
6.4.3.3.2. La herradura para «despalme»	167
6.4.3.3.3. La herradura para «tenotomías»	168
6.4.4. HERRADURAS DE ASNO	169
6.4.4.1. Herraduras normales o higiénicas de asno	170
6.4.4.2. Herraduras terapéuticas de asno	171
6.4.4.2.1. La herradura ancha de tabla o semicubierta	171
6.4.4.3. Herraduras quirúrgicas de asno	172
6.4.4.3.1. La herradura para tenotomías	172
6.4.4.3.2. La herradura para despalme	172
6.4.5. Herraduras o callos de buey	173
6.4.5.1. Herradura o callo vizcaíno	174
6.4.5.2. Herradura o callo castellano	175
6.4.6. PROTECTORES DE HERRADURAS	175
6.4.6.1. Protectores de herraduras	175
6.4.7. HIPÓPODOS O ZAPATOS PROTECTORES	176
6.4.7.1. Hippópodos	176
6.5. Análisis y valoración de la colección de herraduras	178
7. PROPUESTAS DE EXPOSICIÓN DE LA COLECCIÓN	185
7.1. Requisitos de conservación y criterios expositivos	185
7.2. Situación actual de la colección	187
7.3. Referencias de otros museos	188
7.4. Propuestas de exposición de la colección	191
7.4.1. Exposición íntegra	191
7.4.2. Exposición mixta	192
7.4.3. Exposición limitada	194
8. CONCLUSIONES	195
9. REFERENCIAS	199
9.1. Fuentes documentales	199
9.1.1. Fuentes impresas	199
9.1.2. Fuentes manuscritas	199
9.1.3. Fuentes digitales	199
9.1.4. Fuentes orales	199
9.1.5. Fuentes audiovisuales	200
9.2. Normas bibliográficas	200
10. FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	201
11. ANEXOS: Fichas	207

LISTADO DE ILUSTRACIONES

Fotografías

- 1 Panoplias almacenadas con herraduras
- 2 Cartelas identificativas
- 3 Fractura y óxido en herradura
- 4 Pintura y óxido en herradura
- 5 Planeros. Unidad de Historia de la Veterinaria UCM
- 6 Planeros y herraduras. Unidad de Historia de la Veterinaria UCM
- 7 Cartela identificativa grande
- 8 Cartela identificativa pequeña
- 9 Extracción de herradura Hospital Clínico Veterinario UCM
- 10 Limpieza del casco. Cuchilla
- 11 Recortado borde de casco. Tenazas
- 12 Escofinado del casco
- 13 Herradura a fuego. Cepillado
- 14 Implantación de clavo en herradura y casco
- 15 Clavo de herrado
- 16 Corte punta de clavos. Tenazas
- 17 Herrado de caballo finalizado
- 18 Casco infosado. Eminencia de media luna
- 19 Herraduras para cascos infosados.
Publicado en PIRES, Antonio y LIGHTOWLER, Carlos.
Patología especial del pie del caballo.1991
- 20 Inventario Museo de Veterinaria
- 21 Hipposandalia. Museo Arqueológico de Munich.
Publicado en DRIESCH, Angela von den y PETERS, Joris.
Geschichte der Tiermedizin. 5000 Jahre Tierheilkunde. 2003
- 22 Tumba galo-romana. Veterinario con hipposandalia Museo Lorrain.
Nancy. s. 3? d. C. Publicado en DRIESCH, Angela von den y
PETERS, Joris. *Geschichte der Tiermedizin*.
5000 Jahre Tierheilkunde. 2003
- 23 Herradura ondulada con claveras de violín.
Publicado en GARCÍA E IZCARA, Dalmacio.
Tratado teórico y práctico de Arte de herrar.1900
- 24 Herrador, herramientas de trabajo, herradura
y clavos. Vasto (Italia). Alta Edad Media. Publicada en
DRIESCH, Angela von den y PETERS, Joris. *Geschichte
der Tiermedizin. 5000 Jahre Tierheilkunde*. 2003
- 25 Tejuelo de caballo cara anterior: cc´ cavidades
glenoideas; PP´ apófisis basilar y retrosal; E apófisis
piramidal. Publicado en GARCÍA ALFONSO, Cristino
y PÉREZ y PÉREZ, Félix. *Podología Veterinaria*. 1983

- 26 Tejuelo de caballo cara inferior: B borde inferior; PP' apófisis retrosales. Publicado en GARCÍA ALFONSO, Cristino y PÉREZ y PÉREZ, Félix. *Podología Veterinaria*. 1983
- 27 Caballo: región falangiana: A fibrocartílago lateral del pie; B ligamento lateral anterior; C ligamento lateral posterior (cubierto por el fibrocartílago); D tendón del m. extensor anterior; E tendón del m. flexor profundo de las falanges; F corion laminar o podofilo. Publicado en GARCÍA ALFONSO, Cristino y PÉREZ y PÉREZ, Félix. *Podología Veterinaria*. 1983
- 28 Caballo: sección media antero posterior del pie: 1º Ph primera falange; 2º Ph segunda falange; 3º Ph tercera falange; On hueso navicular; Li ligamento interóseo; Gs fondo de saco de la gran vaina sesamoidea; Ps fondo de saco posterior de la pequeña vaina sesamoidea; Sa fondo de saco posterior de la sinovial articular del pie; T tendón del m. extensor anterior de las falanges; P tendón del m. perforante; B rodete; Tp tejido podofiloso; Tk tejido queratofiloso; Tv tejido velloso; Cp cojinete plantar; Pe periople; P tapa; S planta; F ranilla; Ls ligamento sesamoideo. Publicado en GARCÍA ALFONSO, Cristino y PÉREZ Y PÉREZ, Félix. *Podología Veterinaria*, 1983
- 29 Caballo. Cara plantar del pie: 1, corion perioplico; 2, corion coronario; 3, corion laminar; 4, corion de la ranilla; 5, ranilla; 6, corion de la palma; 7, lugar inserción aponeurosis plantar; 8, palma; 9, línea blanca; 10, superficie inferior de la tapa; 11, ángulo de la palma; 12, talón; 13, periople del talón; 14, candados. Publicado En GARCÍA ALFONSO, Cristino y PÉREZ Y PÉREZ, Félix. *Podología Veterinaria*. 1983
- 30 Vista lateral del pie de caballo sin casco: 1 posición del hueso navicular; 2 posición de la sinovial navicular; 3 fibrocartílago; 4 tapa; 5 corion laminar; 6 corion coronario; 7 corion del periople; 8 borde seccionado de la piel. Publicado en GARCÍA ALFONSO, Cristino y PÉREZ y PÉREZ, Félix. *Podología Veterinaria*. 1983
- 31 Casco: n, periople; o, tapa; p, lumbres; m, hombros; q, cuarta parte; t, talón. Publicado en GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. 1950
- 32 Caja córnea: k, tapa; j, cara superior de la palma; i, tejido queratofiloso; H, cavidad cutigeral. Publicado en GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. 1950
- 33 Casco de caballo, cara plantar: P, lumbres; AA', límite posterior hombros; CC, cuartas partes; DD', talones; EE', barras o candados; F, palma; GG', sus ramas; H, punta; I, laguna media; JJ', lagunas laterales ranilla; KK', pulpejos; M, limbo o sauco; L, borde inferior de la tapa. Publicado en GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. 1950

- 34 Bovino. Interior de pezuña: 1, cavidad corion del talón; 2, talón; 3, cara superior de la palma; 4, palma; 5, gotera corion perioplico; 6, gotera corion coronario; 7, tejido queratilo; 8, tapa. Publicado en GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. 1950
- 35 Pezuña cara plantar de bovino: 1, talón; 2, palma; 3, borde infero-interno; 4, borde infero-externo; 5, línea blanca. Publicado en GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. 1950
- 36 Ranilla y periople: vistas lateral y frontal. Publicado en GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. 1950
- 37 Partes de la herradura. Publicado en REY, M. *Arte de herrar y forjar*. 1883
- 38 Proporciones herradura de mano (Nieto y Martín). Publicado en GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. 1900
- 39 Proporciones herradura de pie (Nieto y Martín). Publicado en GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. 1900
- 40 Herradura de mula de mano. Publicado en GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. 1950
- 41 Herraduras de asno, mano y pie. Publicado en GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. 1950
- 42 Callo castellano. Publicado en GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. 1950
- 43 Callo vizcaíno. Publicado en GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. 1950
- 44 Clavos de herrar. Publicado en GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. 1950
- 45 MV- 181. Herradura común de mano
- 46 MV- 330. Herradura común de pie
- 47 MV- 1868. Herradura de forja
- 48 MV- 201. Herradura normal turca
- 49 MV- 409. Herradura normal marroquí
- 50 MV- 204. Herradura normal árabe
- 51 MV- 489. Herradura inglesa normal de mano
- 52 MV- 52. Herradura inglesa normal de pie
- 53 MV- 183. Herradura inglesa común de carreras de mano
- 54 MV- 332. Herradura inglesa común de carreras de pie
- 55 MV- 379. Herradura inglesa de caza
- 56 MV- 91. Herradura inglesa de media luna de Coleman
- 57 MV- 258. Herradura francesa Charlier o periplantar
- 58 MV- 114. Herradura francesa subplantar de Delperier
- 59 MV- 25. Herradura alemana común
- 60 MV- 480. Herradura alemana de doble ranura
- 61 MV- 47. Herradura normal rusa

- 62 MV- 327. Herradura de tiro pesado
- 63 MV- 54. Herradura tiro ligero a la turca
- 64 MV- 325. Herradura de tiro ligero Hackney
- 65 MV- 102. Herradura articulada de charnela simple
- 66 MV- 103. Herradura articulada simple de doble fila de claveras
- 67 MV- 104. Herradura articulada simple de oreja de gato
- 68 MV- 100. Herradura articulada de charnela múltiple
- 69 MV- 205. Herradura de gozne para marchas
- 70 MV- 206. Herradura de aro elástico
- 71 MV- 87. Herradura con ramplones
- 72 MV- 23. Herradura para hielo
- 73 MV- 133. Talonera de caucho
- 74 MV- 269. Protector de herradura
- 75 MV- 115. Posta
- 76 MV- 446. Callo de herradura de pie
- 77 MV- 65. Herradura de boca de cántaro ovalada
- 78 MV- 482. Herradura de boca de cántaro en ángulo recto
- 79 MV- 63. Herradura de boca de cántaro a la inglesa
- 80 MV- 86. Herradura boca de cántaro escotada borde interno
- 81 MV- 64. Herradura boca de cántaro truncada
- 82 MV- 68. Herradura boca de cántaro de plancha móvil
- 83 MV- 71. Herradura boca de cántaro francesa Charlier
- 84 MV- 105. Herradura ancha de tabla semicubierta
- 85 MV- 266. Herradura ancha de tabla a la inglesa
- 86 MV- 113. Herradura ancha de tabla cubierta
- 87 MV- 106. Herradura ancha de tabla muy cubierta de bordes ranversados
- 88 MV- 188. Herradura ancha de tabla para juanetes
- 89 MV- 95. Herradura florentina o de paletón
- 90 MV- 96. Herradura semiflorentina
- 91 MV- 1175. Herradura de galocha
- 92 MV- 476. Herradura para cascos desportillados
- 93 MV- 131. Herradura truncada en lumbres
- 94 MV- 139. Herradura truncada en cuartas partes
- 95 MV- 143. Herradura de Media Luna
- 96 MV- 365. Herradura truncada a la semiturca
- 97 MV- 34. Herradura con anilla para espundias
- 98 MV- 137. Herradura de callos reunidos
- 99 MV- 144. Herradura dilatadora de chinela
- 100 MV- 70. Herradura dilatadora de chapas fijas
- 101 MV- 190. Herradura dilatadora de Foures
- 102 MV- 123. Herradura dilatadora de Defays
- 103 MV- 350. Herradura dilatadora de Media Luna
- 104 MV- 94. Herradura escotada en bóveda de lumbres
- 105 MV- 193. Herradura escotada borde externo de lumbres
- 106 MV- 196. Herradura escotada en la rama
- 107 MV- 59. Herradura boca de cántaro de plancha oblicua
- 108 MV- 61. Herradura boca de cántaro de ángulo entrante
- 109 MV- 361. Herradura de callo truncado
- 110 MV- 412. Herradura de pestaña baja y extendida
- 111 MV- 449. Herradura para gabarro

- 112 MV- 382. Herradura para el despalme
- 113 MV- 60. Herradura para tenotomías
- 114 MV- 184. Herradura para tenotomías plantares
- 115 MV- 390. Herradura para cuartos
- 116 MV- 488. Herradura de potro de carreras
- 117 MV- 263. Herradura de mula de mano
- 118 MV- 328. Herradura de mula de pie
- 119 MV- 262. Herradura de mula ancha de tabla
- 120 MV- 130. Herradura de callo ensanchado
- 121 MV- 101. Herradura de cremallera de Gaspar Saunier
- 122 MV- 380. Herradura dilatadora de chinela
- 123 MV- 368. Herradura dilatadora Defays
- 124 MV- 29. Herradura florentina
- 125 MV- 360. Herradura truncada en hombro
- 126 MV- 58. Herradura boca de cántaro de ángulo entrante
- 127 MV- 28. Herradura para despalme
- 128 MV- 185. Herradura para tenotomías
- 129 MV- 122. Herradura normal de asno
- 130 MV- 267. Herradura ancha de tabla
- 131 MV- 35. Herradura para tenotomías
- 132 MV- 437. Herradura para despalme
- 133 MV- 119. Herradura o callo vizcaíno
- 134 MV- 512. Herradura o callo castellano
- 135 MV- 269. Protector de herradura
- 136 MV- 486. Hippópodo
- 137 Museo de Veterinaria de Alfort (París).
Cedida por Joaquín Sánchez de Lollano
- 138 Vitrina Museo de Veterinaria Alfort (Francia).
Cedida por Joaquín Sánchez de Lollano
- 139 Caballo Auzoux. Science Museum (Londres)
- 140 Herradura para hielo. Science Museum (Londres)
- 141 Centro Militar de Veterinaria de la Defensa (CEMILVET) Madrid
- 142 Panel expositor de herraduras.
Museo de Veterinaria Militar CEMILVET

Gráficos

- 1 Total herraduras MVC
- 2 Herraduras de caballo
- 3 Pesos herraduras de caballo
- 4 Herraduras normales de caballo
- 5 Peso herraduras normales de caballo
- 6 Herraduras terapéuticas de caballo
- 7 Peso herraduras terapéuticas de caballo
- 8 Herraduras quirúrgicas de caballo
- 9 Peso herraduras quirúrgicas de caballo
- 10 Herraduras de mula
- 11 Peso herraduras de mula
- 12 Herraduras normales de mula
- 13 Peso herraduras normales de mula
- 14 Herraduras terapéuticas de mula
- 15 Peso herraduras terapéuticas de mula
- 16 Herraduras quirúrgicas de mula
- 17 Peso herraduras quirúrgicas de mula
- 18 Herraduras de asno
- 19 Peso herraduras de asno
- 20 Herraduras de buey
- 21 Peso herraduras de buey
- 22 Composición de vitrina y planeros
- 23 Esquema de presentación de muestras representativas

GLOSARIO DE TÉRMINOS

Ancado o pie rastrero. Casco topino cuyo defecto es muy pronunciado, se denomina así cuando afecta a los miembros posteriores.

Aplomos. Son las líneas verticales que determinan la dirección que deben tener los miembros para que estén bien constituidos.

Bigornia. Pequeño yunque de mesa plano de hierro que presenta un cuerno cuadrado en su parte anterior y un cuerno redondo en la posterior. Se usa para hacer la justura a las herraduras que se aplican a fuego.

Callo. Corresponde al forjado de la primera extremidad de una herradura.

Callo (ganado vacuno). Herradura del ganado vacuno que tiene la misma forma que la cara plantar de la pezuña que va a proteger.

Casco. Caja o capsula córnea que envuelve el extremo del dedo de los équidos.

Claveras. Aberturas de forma tronco-piramidal, rectangular o cuadradas, que se hacen a través de la herradura y que sirven para alojar el cuello del clavo.

Clavo de herrar. Pieza metálica con cabeza, cuello y espiga que se emplea para sujetar la herradura a la cara plantar del casco de los animales que se hierran.

Cuarto. Abertura o solución de continuidad de la tapa que se localiza en la cuarta parte del casco, de arriba abajo siguiendo la dirección de las fibras de la tapa.

Despalme. Operación que consiste en separar completamente la tapa de la palma y de la ranilla, del pie de los solípedos, desencajándola del tejido felposo subyacente.

Emballestado. Casco topino cuyo defecto es muy pronunciado, se denomina así cuando afecta a los miembros anteriores.

Empedradura. Traumatismo de la palma del casco producido por pequeñas piedras que se colocan fortuitamente entre la herradura y la palma, o bien por andar con frecuencia por terreno pedregoso.

Encastilladura. Proceso de atrofia general del pie, caracterizado por un estrechamiento total o parcial del casco.

Escarza. Hemorragia o equimosis del dermis podal que afecta a la materia córnea de la palma, localizada en la parte posterior del pie, en la región de los talones.

Espundias. Excrecencias más o menos callosas y a veces casi córneas que se presentan en las manos o los pies del caballo.

Estevado. Casco cuyas lumbres se dirigen hacia adentro.

Forja. Un animal forja cuando al trotar, la herradura de un pie tropieza con la mano del mismo bípedo lateral.

Forjar. Acción por la cual se da la forma de la herradura a un pedazo de hierro, mediante golpes de martillo.

Gabarro cartilaginoso. Necrosis de los fibrocartílagos situados sobre las partes laterales y posteriores de la tercera falange (hueso tejuelo).

Galápago o psoriasis de la corona. Inflamación generalmente purulenta, del tejido conjuntivo que hay debajo de la piel del rodete coronario.

Hormiguillo. Podopatía del casco que se caracteriza por una desintegración purulenta o pastosa del mismo. En el primer caso el polvo que se forma se parece al serrín; cuando la desintegración es pastosa, la sustancia que se forma es de aspecto caseoso.

Herradura. Banda o lámina de hierro más o menos ancha y planiforme, larga y encorvada sobre su diámetro, de figura de media luna prolongada, que se aplica al borde inferior de la tapa del casco, para evitar su desgaste.

Infosura crónica. Inflamación más o menos congestiva de la membrana queratógena, de marcha lenta, localizada especialmente en las regiones anteriores del pie.

Izquierdo. Casco cuyas lumbres se dirigen hacia fuera.

Juanete. Elevación circunscrita a una parte de la palma, constituido por una exostosis de la cara plantar del tejuelo.

Lumbres. Región anterior del casco que forma la parte media de la herradura

Palmitieso. Casco cuya palma, en vez de ser algo cóncava, es plana o más o menos convexa.

Pando. Casco cuyo apoyo lo realiza principalmente con la parte posterior del pie.

Papiloma plantar. Llamado también «cáncer de la ranilla» es un tumor constituido por papilas hipertrofiadas y cubiertas de una capa de epitelio muy gruesa, localizada en la zona plantar del casco.

Pestaña. Prolongación del borde externo de la herradura con forma de pequeña lengüeta triangular, de vértice superior, que se aplica sobre la pared del casco.

Posta. Trozo de metal constituido de una sola pieza, ó de varias reunidas, en disposición de poder forjar con él una herradura.

Ramplón. Pieza que forma un saliente en la cara inferior de la herradura.

Raza. Fisura o solución de continuidad de la tapa del casco, en la dirección de sus fibras córneas, situada en las lumbres. Análoga al «cuarto».

Someras. Claveras cuya disposición es la más próxima al borde externo de la herradura

Topino. Casco que pisa más con el borde anterior de la tapa (lumbres), a causa de la verticalidad de ésta, y levanta los talones.

1. INTRODUCCIÓN. Justificación y Objetivos

Desde los tiempos más antiguos el pie de los équidos, y especialmente el del caballo, ha constituido un importante motivo de interés en cuanto a su cuidado y protección, tanto por las personas encargadas del manejo de estos animales, como por los primeros médicos veterinarios.

Nuestra profesión veterinaria tuvo su origen, entre otros factores, en la atención a la constitución anatómica del pie del caballo y a los problemas derivados de la protección y herrado del casco, ya que, para realizarse de forma correcta, requería unos rigurosos conocimientos tanto anatómicos como funcionales.

Los albéitares españoles, desde el siglo XVI al XVIII, incluían en sus tratados de Albeitería, junto al tratamiento de las dolencias más notables del caballo, pequeños tratados anejos sobre el «Arte de herrar», que constituían el complemento necesario y eran escritos con una finalidad docente para aquellos aprendices que quisieran instruirse en el «Arte de Albeitería» y en el herrado.

Las herraduras y las colecciones que existen actualmente constituyen unas referencias que ilustran la importancia que ha tenido la atención y el cuidado del casco de los animales en el desarrollo de la Veterinaria.

La presente tesis doctoral surgió al comprobar que la importante colección de herraduras, con 307 unidades que se halla entre los fondos que posee en la actualidad el Museo Veterinario Complutense¹, en la Facultad de Veterinaria de Madrid² de la Universidad Complutense de Madrid³, carecía de identificación en muchas piezas o era incompleta o errónea. Por ello se decidió abordar la identificación rigurosa de todas ellas clasificándolas según la especie y la funcionalidad a la que iban dedicadas mediante bibliografía especializada.

La mayor parte de la colección de herraduras pertenece a su vez al legado hecho por el Departamento de Cirugía y Sanidad Animal. Este conjunto patrimonial fue impulsado por el ilustre catedrático de Cirugía, Profesor D. Cristino García Alfonso. Se encontraba incluida junto a otras piezas diversas relacionadas con la Obstetricia, Ginecología, Osteopatología, Cirugía de grandes animales, Odontología, entre otras.

La importancia de la colección, por su magnitud numérica y tipológica, el estado de conservación deficiente, así como la carencia de criterios de organización e identificación adecuados, motivaron el desarrollo de una nueva metodología de clasificación propia que fuera más allá de las disponibles en la bibliografía consultada, cubriendo todos los aspectos correctores y curativos implicados en la colección. Asimismo se vio necesario hacer una identificación de las especies animales a las que pertenecían y sus aplicaciones. Este

¹ Museo Veterinario Complutense (en adelante abreviado a: MVC).

² Facultad de Veterinaria de Madrid (en adelante abreviado a: FVM).

³ Universidad Complutense de Madrid (en adelante abreviado a: UCM). El conjunto patrimonial del MVC supera las 3000 piezas. En este conjunto se encuentran representadas casi la totalidad de las áreas de la profesión Veterinaria: Medicina y Sanidad Animal, Zootecnia o Producción Animal y la Ciencia y Tecnología de los Alimentos.

estudio se planteó, por tanto, como un complemento necesario al desarrollo del MVC, al ser una de las colecciones más importantes que posee.

Para ello ha sido preciso realizar un estudio particularizado de cada una de las piezas de la colección; identificándolas, fotografiándolas y documentándolas en todos los aspectos relacionados con el tipo, origen, fabricación y usos. Se han aplicado principalmente criterios veterinarios y museológicos para realizar una clasificación que permitiera agruparlas y estudiarlas.

En el presente trabajo de investigación se quiere poner de manifiesto el importante valor que posee la colección, no sólo desde el punto de vista patrimonial, sino también veterinario, especialmente en el del «Arte de herrar» y de la «Podología Veterinaria». La documentación elaborada aporta valor añadido a la colección con su identificación, clasificación, catalogación y usos, tanto desde el punto de vista de uso normal como patológico.

Otro de los importantes valores de esta colección es el permitirnos observar la evolución del herrado a lo largo del tiempo, pudiendo apreciarse la importancia del herrado en la práctica de la Veterinaria y en la docencia de la misma. Especialmente desde la creación del Real Colegio- Escuela de Veterinaria en Madrid en 1793, incluyéndose como asignatura en los «curricula» de formación de las diferentes Escuelas en nuestro país. Las relaciones profesionales entre la práctica del herrado, la profesión veterinaria y los castradores no será tratado en ésta tesis, por haber sido estudiado previamente por otros historiadores como Serrano Tomé⁴.

El presente estudio además pretende contribuir a la «finalidad expositiva» en el actual MVC de la FVM, para que pueda seguir cumpliendo su importante función docente, en relación con el «Arte de herrar» y la «Podología Veterinaria». Precisamente creemos que fue con este criterio docente con el que fue concebida la colección.

La inclusión de esta tesis dentro de un proyecto dedicado a la relación Veterinaria e Ilustración Española y en particular al primer patrimonio y al primer Veterinario Español⁵, viene justificada por la utilidad de una colección de herraduras en el Real Colegio-Escuela de Veterinaria que obedece a obvios fines docentes y prácticos. Todo sugiere que existiera desde los inicios del primer Real-Colegio Escuela de Veterinaria de Madrid, abierto en 1793, una colección de herraduras. Por otro lado, los primeros directores que fueron pensionados en la Escuela de Alfort tomaron como modelo a ésta y sus colecciones de modelos anatómicos y de herraduras⁶.

⁴ SERRANO TOMÉ, Vicente; CID DÍAZ, José Manuel (coord.). «Los problemas del herrado y la castración». En: *Temas de Historia de la Veterinaria*. Murcia: Universidad de Murcia, vol. II, 2004.

⁵ Veterinaria e Ilustración: Bernardo Rodríguez y el Primer Patrimonio Veterinario Español. Plan Nacional I+D. Referencia HAR2009-11119.

⁶ La documentación del Archivo de la Escuela de Veterinaria constata que existe una colección de herraduras en 1811 y en 1827, se confirma su existencia y se insiste en la documentación que además de los fines docentes sea expuesta a visitantes.

2. METODOLOGÍA EMPLEADA

2.1. Recepción y limpieza de piezas

Recepción de piezas

En la Unidad de Historia de la Veterinaria se recibieron el día 27 de diciembre del 2005 un conjunto de «panoplias», un total de 42, realizadas hacia la década de 1970, por un ebanista llamado Fernández, por encargo de los profesores Julio Olías Pleite y Félix Pérez y Pérez, de la Cátedra de Cirugía y Obstetricia de la FVM⁷.

Estas panoplias, realizadas en madera y recubiertas de papel adhesivo aterciopelado de color rojo, exhibían las herraduras junto a material de herrado y otro material de diferentes especialidades veterinarias. Se hallaban sujetas mediante clavos de hierro y alambres, que las fijaban a aquellas, distribuidas de forma homogénea. Fueron colocadas sin ningún criterio clasificatorio, ni organizativo. Dicha operación corrió a cargo de los profesores de dicha cátedra; Julio Olías Pleite y José Luis Castillo Castillo.

De esta manera fueron expuestas con una clara finalidad docente durante años en el pasillo de la Cátedra de Cirugía y Obstetricia Veterinaria de la FVM⁸ y en los pasillos de las dependencias de las cuadras, del antiguo Hospital Clínico, para la observación general de los alumnos y visitantes⁹.



Foto 1. Panoplias almacenadas con herraduras

Las dimensiones de las panoplias eran variables, como modelo tipo citamos la siguiente: Ancho: 50 cm., Fondo: 80 cm y 2 cm de espesor. Aunque el tamaño era variable en función del número de piezas ubicadas en cada una de ellas.

En varias de éstas panoplias estaban añadidas pequeñas «cartelas identificativas» de papel en las que se hacía constar el número de pieza y su identificación provisional, que se correspondía con números individuales en cada una de las piezas.

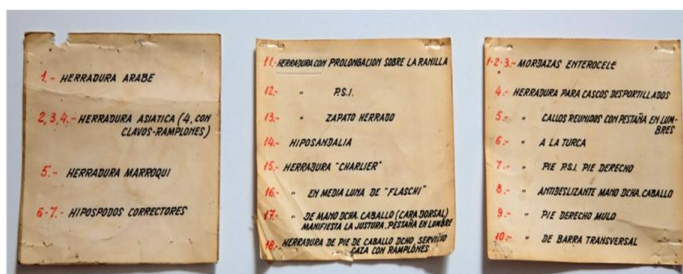


Foto 2. Cartelas identificativas

⁷ Comunicación personal, Julio Olías Pleite, Profesor de Podología Veterinaria (30-9-2011).

⁸ ÍDEM, *Ibíd*em

⁹ Experiencia personal en el periodo de estudiante en la FVM (1971-1976).

En bastantes casos se habían deteriorado la cartela y el número identificador o se habían perdido, como puede observarse en las fotos adjuntas.

Las piezas fueron separadas de estas panoplias, mediante la extracción de los clavos y alambres que las fijaban a aquellas. A continuación se limpiaron eliminando el polvo acumulado y respetando su estado original, sin la utilización de productos químicos, como fue indicado por expertos en el tratamiento de piezas museológicas. Estos expertos procedían del Museo de Veterinaria Militar y del Vicerrectorado de Cultura de la UCM. Este proceso fue realizado a lo largo del año 2006.

Posteriormente el personal del MVC, procedió a su ubicación en armarios proporcionados para el efecto, con estanterías y puertas de madera y cristal, que permitían aislar las herraduras de la suciedad y humedad ambiental. Se incluyeron dentro de los armarios, pequeñas bolsas de sales hidrópicas para la absorción de esta humedad.

Algunas piezas contenían restos del papel adhesivo rojo que cubría las panoplias a las que habían estado sujetas durante años. Igualmente en varias de ellas había manchas de pintura (de color blanco) procedentes de los lugares donde habían sido almacenadas, en condiciones poco adecuadas. En otros casos presentaban roturas en algunos casos por defectos de fabricación o por accidentes sufridos así como muestras de oxidación.



Foto 3. Fractura y óxido en herradura

Después de realizar este proceso se procedió a su identificación mediante el «siglado» de las piezas.

Esta metodología fue general, tanto para las herraduras como para el resto de piezas que albergaba el Museo en el año 2006, entonces en situación incipiente.



Fig. 4 Pintura y óxido en herradura

El Museo contaba ya en aquellos momentos con otros importantes conjuntos de piezas anatómicas, material clínico y farmacéutico, así como material de laboratorio y zootécnico, entre otras piezas.

2.2. Siglado de piezas

La identificación de cada una de las piezas era el primer requisito a cumplir para su posterior identificación, para lo que se procedió al «siglado» de las mismas, después de efectuar la correspondiente limpieza.

Las herraduras presentaban una identificación irregular. Disponían de una numeración externa en papel que correspondía con el de una cartela que acompañaba a las panoplias. Esta identificación era provisional, incompleta y, en algunos casos, errónea. En muchas piezas había desaparecido. En estas cartelas había leyendas aclarando el tipo de herradura y en algunos casos el defecto al que iban destinadas, escritas en tinta de color negro sobre el fondo de papel blanco.

Para la realización del siglado o identificación se dio una identificación única para cada pieza, con las iniciales del Museo: MV (museo veterinario) y un número seriado individual (MV- 000), para cada una de ellas. Las iniciales MV fueron acordadas por la Unidad de Gestión de Patrimonio de la Universidad Complutense de Madrid.

Como el «siglado» de las herraduras se realizó de forma simultánea al de otras piezas del Museo, no se pudo dar una numeración consecutiva. Ello habría facilitado su identificación posterior. Tampoco se siguió un criterio de clasificación por especies, ni tipologías, ya que la prioridad en aquel momento era el control e inventario de todas las piezas. Por ello, la clasificación realizada en esta tesis aporta un valor adicional para facilitar estudios posteriores.

El proceso del siglado consistió en determinar una zona de la pieza, en la que no se alterase su imagen general, realizando un desengrasado de la zona, con alcohol de 96º, en un espacio aproximado de 2 cm de ancho por 1 cm de alto, en el que posteriormente se aplicó una laca sintética transparente sobre la que, después del secado, se procedió a identificar la pieza con las iniciales: MV- 000, con rotuladores de tinta permanente de color blanco (uniPOSCA), ya que las herraduras están realizadas en su mayor parte en hierro forjado por lo que son de color negro.

Tras el secado de esta rotulación, 3-4 minutos, se volvía a aplicar una capa de laca para dejar fijada la identificación, con lo cual quedaba realizado el siglado.

Una vez realizado el proceso del siglado o identificación se ubicaba la pieza en el lugar del armario o vitrina fijado para su emplazamiento, que era registrado a su vez en la base de datos del Museo, y en el inventario general del Museo, desarrollados ambos para el control y gestión de los fondos.

2.3. Inventario y siglado

El Museo Veterinario cuenta con una aplicación informática en Excel, para tener registradas todas las piezas que comprende. Para ello se ha realizado un sistema de inventariar toda la colección a través del «inventario siglado general» del Museo. En el que está registrada la colección de herraduras, junto al resto de las piezas. El sistema de registro consta de los siguientes apartados:

1. «Sigla de la pieza»; comprende la identificación de cada pieza con las iniciales del Museo MV-, seguida de la secuencia numérica correlativa desde el número 1 en adelante, con seis dígitos. Ejemplo: MV- 000025.

2. «Nombre de la pieza»; en la que se hace constar la herradura, la especie animal a la que pertenece, la mano o el pie de ambos lados (derecho, izquierdo) y el tipo específico al que pertenece. Existen otro tipo de piezas aplicadas al casco de los animales, que se reseñan según el tipo y características.

3. «Medidas de la pieza»; todas las piezas se han medido y constituye un dato de gran importancia ya que da idea de la magnitud de las mismas. Se ha realizado con una cinta métrica metálica adecuada para su realización.

Las medidas corresponden a: alto, ancho y fondo, en centímetros.

4. «Peso»; se ha realizado mediante una báscula digital modelo: Home. H037058. 2x3 v. Máx. 3 KG., en gramos, algunas herraduras han superado el kilo de peso.

5. «Material»; es de gran importancia este apartado ya que define la materia prima con la que se han realizado, dominando el «hierro forjado» en gran parte de la colección, pero también están presentes materiales como el cuero, el esparto, etc.

6. «Ubicación»; las piezas, como se ha indicado en otros apartados, después del proceso de limpieza y siglado, fueron ubicadas en sus correspondientes lugares. Principalmente en los «planeros» adquiridos para ello, o en «vitrinas expositoras»¹⁰. En el inventario se hace constar la vitrina o el planero, diferenciado éste en 1 o 2, el módulo A o B y la balda en la que se encuentra: 1, 2, 3,....., dentro del rango numérico que consta en cada una de ellas. Ejemplo: P1MA- B1 (Planero 1, Módulo A, Balda 1). La balda corresponde al cajón de cada módulo. En el caso de las vitrinas se indica el número o ubicación de la vitrina y la estantería en la que se encuentra la pieza.

7. «Procedencia»; en ella consta el departamento, la institución o la persona privada que ha efectuado la donación o el depósito de la pieza.

¹⁰ Como las que se encuentran en el Hall del Hospital Clínico Veterinario y otra próxima al Decanato del edificio central de la Facultad de Veterinaria.

8. «Fecha de ingreso»; se hace constar el día, mes y año en la que se realiza.
9. «Fotografía»; haciendo constar SI o NO, en función de si se ha realizado la serie fotográfica de la pieza. Todas las piezas fotografiadas del Museo están registradas en un archivo fotográfico. Cada pieza lleva asociada una cartela identificativa con el número de siglado correspondiente. Además se han realizado otras fotografías, sin cartela, en las que se destacaban los detalles diferenciadores de cada pieza.
10. «Observaciones»; en este apartado se incluye información adicional como pueden ser los paneles en los que estuvieron ubicadas las herraduras, con anterioridad a su llegada al Museo (estaban numerados del 1 al 42). También se hace referencia a alguna particularidad, destacable, si la hubiese, de la pieza o a aspectos históricos de la misma.

2.4. Fichas identificativas

Con el objetivo de tener un medio de registro para identificar y documentar cada pieza del Museo, nos hemos valido de una «ficha modelo», que nos ha permitido introducir todos los datos necesarios de identificación de cada pieza.

El modelo de esta ficha fue elaborado a partir del existente en otros Museos, principalmente del Museo de Veterinaria Militar y el Museo de Ciencia y Tecnología de Madrid, la colaboración de ambas instituciones fue de un gran valor para el MVC.

2.4.1. Ficha Modelo

La Ficha consta de varios apartados que describimos a continuación:

Identificación: Nº INVENTARIO: MV-

En este apartado se incluye el número de inventario con las iniciales MV- , en el consta el número adjudicado a cada pieza, según el criterio de organización del Museo, del 1 en delante, de forma consecutiva. Generalmente se adjudica a cada pieza según se van incorporando al mismo.

Ubicación:

La ubicación es de gran importancia, ya que permite saber en todo momento donde se encuentra cada pieza, lo cual es necesario tanto para su conservación, manipulación o para el estudio posterior.

La ubicación general es el Museo de Veterinaria actualmente situado en el Pabellón de Anatomía y Anatomía Patológica Comparada, segunda planta, de la FVM, en la Universidad Complutense. Sin embargo numerosas piezas del Museo están siendo ubicadas en vitrinas dispuestas en el Hospital Clínico

Veterinario, en el almacén visitable situado en el Hospital Clínico Veterinario y en vitrinas próximas al Decanato, en el edificio central de dicha Facultad.

Clasificación Genérica:

La clasificación genérica tiene valor en cuanto a la organización de las piezas dentro del conjunto del Museo, ya que existen un gran número de ellas que es preciso ubicar dentro de sus características y aplicaciones, para efectuar posteriormente su identificación, clasificación y documentación.

Cada pieza en el Museo queda comprendida dentro de un conjunto general al que pertenece por sus cualidades y uso, el cual se va desglosando hasta el tipo particular de cada pieza. En nuestro caso la herradura o piezas semejantes relacionadas con el herrado. Este tipo de piezas ha sido comprendido dentro del «Instrumental de Veterinaria» de forma genérica, el cual a su vez se desglosa en «Instrumental de Podología», por ser la especialidad a la que pertenece. Seguidamente se clasifica en «Instrumental de Podología equina/bovina». Posteriormente se identifica el nombre del objeto, herradura/posta/callos/patín/talonera/protector/hippópodo y la especie animal a la que pertenece; caballo, mula, asno y buey. Finalmente se identifica la aplicación del objeto; normal, terapéutica o quirúrgica y, a continuación, el tipo al que pertenece así como la extremidad en la que se aplica; mano o pie.

El modelo general de clasificación genérica realizado corresponde al siguiente esquema:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinario/ Instrumental podología/ Instrumental podología equina, bovina/herradura, posta, callos, patín, talonera, protector, hippópodo/De caballo, mula, asno, buey/Normal, Terapéutica, Quirúrgica/Tipo/Mano o pie.

La finalidad de la clasificación genérica es la de tener organizadas todas las piezas del Museo dentro de grupos generales, que posteriormente se van desglosando hasta llegar a la pieza concreta que pretendemos identificar, para proceder posteriormente a su clasificación y documentación.

Descripción técnica:

La descripción técnica comprende todos los datos que definen de forma general cada pieza, entre ellos se consideran:

El «nombre del objeto», de forma general. En nuestro caso la herradura, a la que hemos añadido el grupo clasificatorio general que hemos establecido en: normal, terapéutica o quirúrgica.

El «tipo o modelo» que define de forma específica el tipo particular al que pertenece y en el que hemos añadido la identificación previa, cuando existía, de cada pieza.

El «sistema», que posee cada una de las piezas ya que en unas era de carácter fijo y en otras móvil, por llevar a veces sistemas acoplados articulados, incrustados, adheridos, etc.

El «título», corresponde a una posible identificación del objeto, previa a su identificación.

Los «componentes o partes», como su nombre indica corresponden a las diferentes partes de que está formado el objeto o pieza a identificar. En el caso de las herraduras algunas tienen diferentes elementos que se encuentran articulados o acoplados entre si, en algunos casos de materiales distintos al hierro.

La «materia y/o técnica» es la sustancia o material del que están formadas las piezas. La técnica de realización cuando se conoce también define a la pieza en cuanto a su conformación.

El «soporte» es el material sobre el que puede estar sostenida o contenida la pieza, en el caso de la colección de herraduras no ha sido un concepto relevante, al ser piezas únicas e independientes en su mayor parte.

Las «dimensiones o escala», es de gran importancia su reseña ya que define el tamaño de la pieza, en este caso se ha realizado en centímetros, considerándose los conceptos de alto, ancho y fondo.

El «peso», es de gran importancia ya que define junto a las dimensiones, la estructura mayor o menor de cada pieza; en el caso de la herradura es determinante, según los tipos de herraduras y los animales a los que se las aplica.

Para efectuar el peso de las piezas se ha empleado un peso digital modelo: Home H037058. 2x3V. Max. 3 KG.

Las «leyendas, inscripciones o marcas», que algunas piezas poseen, constituyen modos de identificación como palabras escritas, manchas, roturas, etc, que sirven como elementos diferenciadores.

El «número de serie», es un dato aplicable a colecciones numeradas en serie que en este caso no ha sido aplicado.

Historia de la pieza:

El «autor», corresponde a la persona que haya realizado la pieza, en el caso de la colección de herraduras es desconocido. Debe corresponder a diferentes autores de los que no hemos tenido referencia alguna.

La «escuela», taller o fábrica, corresponde al lugar de producción o escuela donde se haya realizado, como es el caso de obras de arte, en nuestro caso ha sido un dato desconocido por lo que no se ha hecho constar.

La «fecha de producción», corresponde al periodo cronológico de su realización. En el caso de la colección no hemos tenido datos seguros de la misma, por lo que se han dado datos aproximados, en función del periodo de procedencia (colección de D. Cristino García Alfonso), y los datos encontrados en las fuentes bibliográficas que nos han permitido datar algunos modelos.

El «lugar de producción», corresponde al lugar físico donde se hayan realizado las piezas, en este caso desconocido.

El «personaje histórico», está introducido en la ficha por si alguna pieza tuviera un autor artístico reconocido, como sucede en otras piezas existentes en el Museo.

El «estado de conservación» y funcionamiento, corresponde a la conservación del material del que están realizadas las piezas, en este caso la mayoría de ellas se han conservado en relativo buen estado. En algunas de ellas, por los materiales más perecederos y alterables que contienen, dicho estado no ha sido óptimo. Este aspecto ha sido de gran relevancia a considerar en la colección.

Las «piezas relacionadas», corresponden a las diferentes partes o componentes de cada pieza, que en algunos casos son piezas independientes pero acopladas entre sí.

La «procedencia», corresponde al departamento, institución o persona que realiza la donación o depósito de las piezas al Museo.

La «fecha de ingreso», es un dato cronológico que permite saber cuando entró la pieza en el Museo.

La «forma de ingreso», se refiere al modo en que se hace la entrega de las piezas. Este modo puede ser variado, generalmente, suele ser en forma de donación o de depósito.

Información complementaria:

Las «observaciones» incluyen la identificación de cada pieza, con las características funcionales y aplicaciones, por lo que constituye la parte documental más importante, al menos así lo hemos considerado en la realización de la ficha.

La «información adicional», incluye algunos datos complementarios que ayuden al conocimiento general de cada pieza estudiada, como escuela de construcción, época de realización, condiciones de trabajo de los animales, condiciones geográficas de utilización, etc.

La «bibliografía», constituye la fuente documental bibliográfica en la que nos hemos apoyado para realizar la identificación y documentación de cada pieza. Ha sido de vital importancia en la realización del presente trabajo. El criterio

para la reseña de los distintos autores ha sido «cronológico», del más antiguo al más actual, ya que ha sido el utilizado para la identificación de las piezas.

Información gráfica:

En la base de datos del MVC, entre la información de sus fondos se encuentra la información gráfica que incluye:

El «archivo fotográfico», contiene un registro de todas las piezas existentes en la actualidad.

Este archivo consta de un conjunto de carpetas numeradas en grupos de 50 unidades (ejemplo: 401-450), que indica las fotografías realizadas a cada pieza, en número variable según las características de la misma (8-10), incluidas en su carpeta individual.

Se incluyen fotos con cartelas identificativas y otras sin ellas que muestran los detalles específicos de cada herradura.

Cada pieza, previa identificación por el siglado, ya descrito, es fotografiada con su correspondiente cartela identificativa, y sin la misma.

De este conjunto fotográfico se han seleccionado las fotografías más características para ser incluidas en las fichas correspondientes.

Por último se hace constar la persona o personas que han realizado la ficha, la fecha de realización, y las modificaciones o posibles rectificaciones a lo largo del tiempo.

Con todos los datos reseñados anteriormente se da por finalizada la ficha modelo.

Los datos de las piezas reseñados se han introducido en una ficha individual para su identificación y catalogación posterior, que ha constituido la base del presente trabajo de investigación.

Los datos obtenidos serán así mismo incluidos en la base de datos del Museo: dataSim, para su informatización posterior, que será descrito en el apartado correspondiente.

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO

IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: MV-

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO
BALDA

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO:

TIPO/MODELO:

SISTEMA:

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA:

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA:

PESO:

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: SIGLO:

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO:

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA:

FECHA DE INGRESO:

FORMA DE INGRESO:

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES:

INFORMACIÓN ADICIONAL:

BIBLIOGRAFÍA:

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:

OTRAS FOTOGRAFÍAS:

FICHA HECHA POR:

FECHA

2.5. Planeros: Ubicación y conservación

2.5.1. Planeros: descripción

La colección de herraduras se encuentra ubicada en unos planeros, divididos en dos módulos A y B. Colocados en la actualidad uno encima del otro, constan de varias baldas, a modo de cajones, de gran anchura y fondo.

Están situados en las dependencias de la Unidad de Historia de la Veterinaria Pabellón de Anatomía Comparada, 2ª Planta de la FVM de la UCM.

Cada uno de estos cajones contiene una lámina base sintética de polietileno de 5 mm de grosor. Éste actúa como soporte mullido e inerte y aísla las herraduras del metal cromado, del que están realizados los planeros. A su vez, cada cajón está cubierto con una plancha de metacrilato, transparente, para evitar el polvo y acumulo de suciedad.

El planero general esta dividido en dos módulos: **Módulo A** y **Módulo B**.



Foto 5. Planeros. Unidad de Historia de la Veterinaria UCM

	Módulo A	Módulo B
Alto:	63 cm.	72,5 cm
Ancho:	125 cm	125 cm
Fondo:	70 cm	70 cm

2.5.2. Cajones del planero

Cada módulo consta de varios «cajones», donde se encuentran ubicadas las herraduras.

El **Módulo A**, consta de 5 cajones deslizantes de las siguientes dimensiones: alto: 10,8 cm.; ancho: 119,5 cm.; fondo: 63 cm.

El **Módulo B**, consta de 3 cajones deslizantes de las siguientes dimensiones: alto: 19,5 cm.; ancho: 119,5 cm.; fondo: 63 cm.

Cada uno de ellos tiene una numeración: 1, 2, 3, 4.... que se hace constar en la ubicación de cada pieza, en la siguiente forma: P1MA- B1 (Planero 1, Módulo A, Balda 1), como ejemplo. Este dato se incluye con la identificación de cada pieza en el Inventario General del Museo, como ha sido explicado en el apartado 2.3.

Las dimensiones de los «cajones» son las siguientes:

Alto: 5 cm.; ancho: 116 cm.; fondo: 62 cm.,

Cada uno de los cajones esta identificado con una etiqueta en el bisel del cajón y un rango de numeración. Comprende las piezas incluidas en el mismo. La etiqueta está situada en el ángulo superior derecho de cada cajón. De la forma:

HERRAD. MV-22/64

HERRAD. MV-65/110

HERRAD. MV-112/185,..... etc.



Foto 6. Planeros y herraduras.
Unidad de Historia de la Veterinaria UCM

2.6. Fotografía de las piezas

2.6.1. Metodología de la fotografía

La pieza, previamente a ser fotografiada, es sometida a la limpieza y el siglado, como ha sido descrito con anterioridad (apartados: 2.1 y 2.2).

Posteriormente se ubica en el lugar que se haya destinado para efectuar la fotografía, con «láminas de fondo» de color neutro: blanco o negro, según el color de la pieza a fotografiar; para las piezas de color claro se emplea el fondo negro y para las de color oscuro el fondo blanco.

La «luz» constituye un factor de gran importancia y debe ser natural y uniforme.

El apoyo de la cámara fotográfica debe realizarse sobre un «trípode», el cual proporciona estabilidad a la foto y evita el movimiento en la ejecución de la fotografía. Por otro lado, permite exposiciones más largas para alcanzar el nivel de claridad deseada.

Los «objetivos» deben tener una apertura de al menos 50 mm con la finalidad de evitar que se deforme la imagen. Este objetivo es el más adecuado para las piezas del Museo. También pueden emplearse objetivos de 100 mm, pero con ellos sólo se enfoca el centro de la pieza, quedando el resto de la pieza difuminado, por lo que se utilizan cuando se quiere destacar un detalle específico que se quiere resaltar o destacar.

Las piezas son identificadas mediante unas «cartelas identificativas», que constan de una escala cromática y otra decimal, situada en la parte



Foto 7. Cartela identificativa grande

inferior, que permiten aportar una referencia tanto del color como del tamaño de la pieza.

Dicha cartela comprende además la identificación del MUSEO DE VETERINARIA, en el sentido vertical izquierdo. La palabra UCM. FACULTAD DE VETERINARIA, en la parte superior y NÚMERO DE INVENTARIO, en el centro, con la sigla correspondiente a cada una de las piezas (MV- 000). Estos modelos de cartelas procedían del Museo de Veterinaria Militar, que generosamente las proporcionó al MVC.

Posteriormente se efectúan fotografías con objetivos del mayor aumento posible, inicialmente con la cartela y después sin ella, con la finalidad de hacer fotografías de conjunto de la pieza, de las partes más significativas y diferenciadoras así como de las marcas o detalles identificativos de cada una de ellas¹¹.

Las fotografías son sometidas a un «procesado de imagen», mediante el editor de imágenes digitales Photoshop CS3.



Foto 8. Cartela identificativa pequeña

Posteriormente las fotografías son incluidas en la «Base de datos fotográfica» existente en el MVC.

2.6.2. Material fotográfico

Las cámaras fotográficas empleadas han sido:

- Nikon 100D de 6 megapíxeles
- Canon 20D de 10 megapíxeles
- Canon 5D de 21 megapíxeles

El formato de las imágenes es: jpg

Los materiales/accesorios utilizados son:

- Fondo blanco de polipropileno o plakene
- Flash y luz natural
- Programa de edición de imagen Photoshop CS3

¹¹ Comunicación personal. Ana Suela Martín, Fotógrafa Unidad Historia de la Veterinaria (17-11-2011)

2.7. Base de datos: dataSim

La base de datos dataSim es un sistema informático para la gestión de fondos patrimoniales contratado por la Universidad Complutense¹². Está inspirada en la base Domus de uso generalizado en los Museos estatales, perteneciente al Ministerio de Cultura. El objetivo final es la disponibilidad online de las piezas de los Museos de la UCM.

La aplicación dataSim es una base de datos diseñada específicamente para albergar contenidos de carácter museológico. Contiene campos de obligada cumplimentación. Son campos cuya información no puede faltar en ningún tipo de objeto inventariado. Además, los campos donde sea de interés la normalización de términos, contendrán Tesoros o alguna lista de lenguaje controlado, listas que serán de libre acceso para facilitar así su cumplimentación. Esta base de datos divide el contenido informativo en cinco bloques; Fondos Museográficos, Entradas temporales, Conservación, Documentación Gráfica y Movimientos. De todos ellos actualmente estamos utilizando dos ó tres según la necesidad de la pieza; Fondos Museográficos, Conservación y Documentación gráfica.

El bloque de «Fondos Museográficos» permite llevar a cabo la identificación básica de la pieza, contiene los campos principales como departamento del que depende el Museo, el número de inventario de la pieza, autor, título, clasificación genérica, nombre del objeto, nombre específico del objeto, tipología, número de objetos que contiene la pieza, conjunto al que pertenece, ubicación (signatura topográfica), materia, técnica, dimensiones y características técnicas. También permite profundizar algo más en la información de la pieza a través de la Clasificación, en ella se rellena una descripción más o menos detallada o algún tipo de aclaración característica, si contiene inscripciones, si pertenece a alguna firma o marca, su datación aproximada, contenido cultural, el lugar de producción, su uso o función, fecha textual, procedencia, lugar específico y una clasificación razonada.

Los datos administrativos, son igualmente voluntarios, aunque es recomendable registrar algunos de sus campos, como la forma de ingreso, el tipo de colección a la que pertenece, la fecha de ingreso y datos específicos sobre el catalogador encargado de grabar los registros, la fecha en que fueron grabados y algún tipo de observación relativa a la forma de ingreso, información relevante sobre el donante, etc., la base tiene un bloque dedicado exclusivamente a la conservación, donde nos permite analizar de una manera más especializada el estado en que se encuentra y los tratamientos que se han podido seguir para su conservación o restauración.

El bloque de «Conservación» permite hacer una descripción del estado en que se encuentra la pieza a catalogar, el nivel de detalle lo determina el catalogador, al ser lenguaje libre, permite hacerlo desde un modo muy somero a una descripción más pormenorizada.

¹² La empresa encargada de su diseño ha sido SOGETI.

Si se ha llevado a cabo una restauración de la pieza, permite introducir qué tipo de análisis se le han realizado y los resultados obtenidos, además de describir los tipos de intervenciones y su descripción.

Por último, si la pieza requiere unas condiciones especiales de conservación, almacenamiento, etc., también es posible comentarlo y/o añadir cualquier tipo de observaciones que puedan resultar de interés tanto al restaurador, conservador como al catalogador o el usuario que necesite dicha información.

La «Documentación Gráfica» es el tercer bloque principal para completar el registro, se cubre al introducir una fotografía o una serie de ellas de la pieza registrada.

Para la adecuada documentación de los fondos patrimoniales veterinarios, por la dificultad que existe en muchos casos para identificar fabricante, diseñador, procedencia, utilidad, técnica de fabricación, etc., se recurre a la bibliografía veterinaria, la científico-técnica histórica así como a las publicaciones sobre museología y patrimonio científico-técnico. Una importante fuente son los catálogos de instrumental y material antiguos.

Por otro lado, hay una creciente información en la red plasmada en bases de datos de instituciones y museos de ciencia que incluyen las fichas de catalogación en la red. La documentación completa es una labor que conlleva una considerable dedicación por lo que se lleva a cabo gradualmente según prioridad de la pieza o conjunto por su importancia, la necesidad de ser enviada a una exposición o a intervenciones de restauración.

Además de las ventajas de gestión y control del patrimonio que supone la adecuada catalogación y documentación de los fondos su importancia aumenta por permitir la inserción de estos fondos patrimoniales en las redes de museos y en las bases de datos de colecciones de instrumentos científico-técnicos. Ello garantiza dar al patrimonio veterinario una proyección a nivel internacional y en la Historia de la Ciencia.

2.8. Equipos informáticos

Los equipos informáticos utilizados fueron:

Ordenador Central Sección de Historia de la Veterinaria, FVM de la UCM.
Modelo:

Sistema: Microsoft WindowsXP. Profesional.

Versión 2002 Service Pack 3

Equipo: Intel(R)Core(TM)2DUO CPU

[E6850@3.00GHz](#)

2.99GHz, 1,95GB de RAM

Extensión de dirección física

Equipo: Intel Core CPU 6600 2.40GHz, 496 MB de Ram con Microsoft windows XP Profesional. Versión 2002.

Ordenador portátil particular. Modelo acer Extensa 2603LMi
Escaner: Modelo HP Scanjet 3770.

Además del conjunto de fotografías de las piezas de la colección han sido incluidas otras procedentes de los textos empleados para la documentación de la presente tesis doctoral, las cuales han sido escaneadas con el modelo de Escaner arriba indicado.

2.9. Soportes audiovisuales

A efecto de poder ilustrarnos sobre los métodos de herrado, de una forma práctica, hemos podido consultar los medios audiovisuales con que cuenta la Biblioteca de la FVM, a través de su Videoteca. Entre ellos citaremos:

El caballo. *El herraje: curso práctico*. Parte 1 y 2. [Video]. [s.n.], 1995-1997.

Darley Vision: Adaptación y doblaje NTC. *Horsemaster. Siguiendo pasos*. Partes 1 y 2 [Video]. [s.n.], ca. 1993.

A través de buscadores de Internet:

Herrado de caballo en Galapagar-Farriers of Galapagar [Video]. Disponible en Web:<http://www.youtube.com/watch?v=GZq8M6Pb_2c> [Consulta: 17 de enero de 2012]

Técnica de herrado en equinos. [Video]. Disponible en Web:<<http://www.youtube.com/watch?v=hZyu402ntqV>> [Consulta: 17 de enero de 2012]

2.10. Prácticas de herrado

Para la comprensión del herrado es necesario tener al menos algunas referencias prácticas de cómo se desarrolla en la práctica diaria, por los herradores, que son los encargados de realizar estas funciones o trabajos.

La identificación y clasificación de la colección de herraduras requería tener conocimiento de cómo se desarrolla el herrado en la práctica diaria. El objeto ha sido facilitar la comprensión de todo el contenido que encierra en relación con la podología y el herrado. Por ello decidimos asistir y presenciar algunas prácticas del mismo.

Para ello hemos contado con la colaboración de distintos herradores; Juan Carlos Blázquez Sarro (Hospital Clínico Veterinario), Carlos Aguado García-Morato (Centro Hípico Fuencarral-El Pardo) y Francisco Granado Duque (Unidad de apoyo a la seguridad. Sección escuadrón. Policía Municipal de Madrid), que generosamente nos han permitido observar el desarrollo del herrado, en circunstancias y patologías diferentes.

2.10.1. Herrado normal

El herrado normal lo realizan los herradores de forma periódica en todos los casos pero pueden diferenciarse en hacerlo en frío, sin utilizar calor, o a fuego en caliente, con una fuente de calor; ambas permiten moldear la herradura que se quiere aplicar al casco, y adaptarla a las diferentes formas de los cascos de los animales. En la actualidad los herradores practican dos modalidades de herrado: «herrado a fuego» y «herrado a frío», que vamos a describir a continuación.

Herrado normal a fuego:

El herrador cuenta con un vehículo, furgoneta, en el que tiene un conjunto de herramientas necesarias para realizar el herrado, desplazándose a los lugares donde es requerido (picaderos, hospitales veterinarios, etc.). El caballo inicialmente es sujetado mediante una cuerda a una argolla fija en el lugar que el herrador haya determinado para practicar el herrado; generalmente es un sitio tranquilo y bien acomodado para trabajar.



Foto 9. Extracción de herradura Hospital Clínico Veterinario UCM

El herrado a fuego consta en la actualidad de varias operaciones que describimos a continuación.

Levantar la herradura vieja:

Generalmente los caballos suelen estar herrados con herraduras que hay que cambiar por el desgaste que sufren por el uso y el paso del tiempo. Por ello, la primera operación que hace el herrador es levantar la herradura antigua valiéndose de instrumental adecuado como tenazas, martillos, cuchillas, etc. Para efectuarlo se coloca en sentido inverso a la parte anterior del animal, sujetando la mano o el pie que vaya a herrar entre sus piernas, de esta forma puede visualizar plenamente la cara inferior del casco.



Foto 10. Limpieza del casco. Cuchilla

Inicialmente hay que quitar las redobladuras de los clavos mediante una cuchilla y un martillo, usando la primera por la parte no cortante, para no lesionar la tapa y que los redoblones desaparezcan por completo. De esta manera se evita que al levantar la herradura no se desportille el casco.

Seguidamente se agarra con las bocas de las tenazas uno de los callos de la herradura, y haciendo palanca de arriba abajo, apoyándose en el borde de la tapa, se levanta la herradura, primero en un callo y después en el otro, Posteriormente se extraen los clavos uno a uno¹³. Según Nieto y Martín no se deben desherrar dos extremidades al mismo tiempo, si hay algún tipo de apremio se hará de una mano y un pie, si es posible en diagonal, para evitar el desportillamiento del casco, porque la posición del animal tiende normalmente al apoyo sobre las extremidades que se hayan herradas¹⁴.



Foto 11. Recortado borde de casco. Tenazas

Limpieza del casco:

Una vez extraída la herradura se realiza la limpieza de la cara plantar del casco, retirando el estiércol, suciedades o cuerpos extraños que se hayan acumulado. Es importante recoger los clavos viejos para evitar que el animal pueda pisarlos y ocasionarse «clavaduras».

Para efectuar la limpieza el herrador emplea cepillos metálicos, cuchillas y legras (cuchillas especiales para la limpieza del casco). Con ello limpia la palma, ranilla, barras y candados. Posteriormente corta las durezas acumuladas de la zona, por el crecimiento del casco durante el tiempo transcurrido desde el último herrado. Con la cuchilla y la legra corta las zonas muertas y con una tenaza el borde externo de la tapa del casco.

Escofinado del casco; una vez realizada la limpieza se procede al escofinado o lijado de la cara plantar del casco. Se realiza con una escofina o lija metálica sujetando el casco el herrador entre sus piernas. Con ello el herrador elimina todas las partes muertas y deja un contorno uniforme a la cara plantar. Cuando se quieren aplicar pestañas a la zona anterior del casco practican una «mortaja» o hendidura en la muralla, para dar cabida a la pestaña que se va a implantar. Esta pestaña debe guardar la misma inclinación que la superficie del casco.



Foto 12. Escofinado del casco

¹³ GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid, 1900, p. 351.

¹⁴ NIETO y MARTÍN, Juan Abdón. *Arte de herrar teórico y práctico*. Madrid, 1863, p. 133.

Herrado del casco:

Después de realizar la limpieza y preparación del casco el herrador selecciona la herradura que va a aplicar, diferenciando si es de mano o de pie, derecha o izquierda, de ambas extremidades (anteriores y posteriores).

Para ello según el tamaño del casco elige la herradura de dimensiones más próximas al casco que va a herrar entre un conjunto de tamaños prefabricados¹⁵ en serie, en «acero blando» o hierro dulce.

Los nuevos materiales buscan la finalidad de que las herraduras sean más ligeras y moldeables. Este tipo de herraduras difieren de las que forman la colección del MVC, éstas se forjaban en hierro y no se realizaban en serie, sino de forma específica para cada casco. También difieren en cuanto a los modelos aplicados, ya que obedecían a modelos franceses en general, mientras que las actuales se asemejan más a la herradura clásica inglesa ranurada en ambas ramas por su cara inferior.

Una vez seleccionadas las herraduras las introduce en un horno, de pequeñas dimensiones, que funciona normalmente a gas (butano).

En las fraguas u hornos antiguos, en los que se fabricaban las herraduras, se usaba el carbón vegetal (roble, encina, brezo, chopo, fresno) y mineral o de piedra, procedente de terrenos carboníferos¹⁶ como combustible.

Siguiendo el herrado la herradura se calienta al rojo durante unos minutos y posteriormente se saca y se cepilla para eliminar posibles suciedades antes de acercarla al casco, mediante unas pinzas especiales, dejando marcar la forma de la herradura sobre la base del casco, posteriormente la moldea sobre la bigornia o mesa de trabajo golpeándola con un martillo, así ajusta la herradura para adaptarla a la forma específica del casco que va a herrar. Una vez contorneada la vuelve a sobreponer sobre la base del casco y la introduce en agua fría, para proceder posteriormente a su colocación.



Foto 13. Herradura a fuego. Cepillado

El herrador antes de colocarla realiza un biselado de los bordes externos de los talones mediante lijado eléctrico y en el borde interno de las lumbres lo rebaja con un martillo para darle el descanso y para adaptarla al casco.

¹⁵ Los herradores actualmente disponen de diferentes modelos y tamaños de herraduras realizadas en serie fabricadas de mezclas de distintos materiales como acero blando, aluminio, y otros materiales sintéticos (plásticos, resinas).

¹⁶ J. A. NIETO y MARTÍN, *Arte de herrar...*, cit, pp. 78-79.

Posteriormente procede a colocarla mediante los clavos que incrusta a través de las claveras u orificios que presenta la herradura en su cara inferior, de tal forma que éstos se introduzcan en la dirección adecuada, hacia afuera, atravesando la muralla del casco hacia el exterior, quedando las puntas de estos sobresalientes en la pared de ésta.



Foto 14. Implantación de clavo en herradura y casco

Los primeros clavos se introducen en las dos primeras claveras, a ambos lados de las lumbres, continuando alternativamente en uno y otro lado de las ramas de la herradura, hasta seis claveras, que son suficientes para que la herradura quede fijada al casco (las herraduras vienen provistas de ocho). Una vez introducido el clavo, la cabeza queda sobresaliendo la superficie de la cara inferior de la herradura.

Los clavos deben ser implantados en la línea comprendida entre la tapa y el saúco o línea blanca, espacio que la separa de la palma.



Foto 15. Clavo de herrado

Una vez colocada la herradura las puntas de los clavos quedan sobresaliendo a través de la tapa del casco, para eliminarlas el herrador las corta con unas tenazas rasando con la superficie de la muralla del casco.

Después remacha las puntas de los clavos que han quedado sobresalientes, practicando una pequeña hendidura debajo de la punta del clavo, mediante una «mortajera» y un martillo, en la que incrusta la punta del clavo restante y aplasta con unas tenazas de cocodrilo. Finalizado el proceso vuelve a realizar el lijado de la superficie de la muralla del casco, en los puntos donde ha efectuado este proceso. Esta operación tiene como finalidad evitar que el animal pueda provocarse heridas con estas partes sobresalientes del clavo.



Foto 16. Corte punta de clavos. Tenazas

Después de este proceso queda terminado el herrado. Generalmente se inicia en los cascos de las manos o miembros anteriores (lado izquierdo) y se termina con los pies o posteriores.

Herrado normal en frío:

El herrado en frío se practica de la misma forma que el realizado a fuego pero la adaptación de la herradura al tamaño del casco se hace en frío sin fuente de calor.

Según García e Izcarra ambos métodos son buenos, siempre que se pongan en práctica como es debido, y estén indicados según los casos que los reclamen¹⁷.

La frecuencia del herrado se practica normalmente cada seis semanas en los caballos con desgaste normal y cada cuatro semanas en los caballos de carreras.



Foto 17. Herrado de caballo finalizado

2.10.2. Caso clínico: Hospital Clínico Veterinario UCM

Hemos tenido la excelente ocasión de conocer un caso clínico, de un caballo ingresado en el Hospital Clínico de la Facultad de Veterinaria de Madrid, afectado de «infosura crónica» en el mes de septiembre del año 2011. Pasamos a hacer su descripción a continuación.

La infosura crónica. Descripción

La infosura es una enfermedad frecuente en los caballos de tiro y de silla. Es más frecuente la localización simultánea en las dos manos que en una mano, que en los dos pies y que en los cuatro miembros. No ha sido descrita en un bípedo diagonal o lateral. Es rara en el mulo y en el asno¹⁸.

La infosura como es sabido es una alteración severa que afecta a los cascos de los équidos, producida por una inflamación más o menos congestiva de la membrana queratogénica, localizada especialmente en las regiones anteriores del pie¹⁹.

Según García e Izcarra las causas que la originan no están bien definidas, así este proceso, unas veces es consecutivo de la infosura aguda mal curada; otras es una complicación de una enfermedad infecciosa y también puede ser debido al excesivo trabajo del miembro, ocasionado por estar constantemente en apoyo sosteniendo el peso del cuerpo, a causa de que el miembro opuesto padezca alguna enfermedad que ocasiona una cojera intensa²⁰.

¹⁷ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, p. 382.

¹⁸ PIRES, Antonio. *Tratado de las enfermedades del pie del caballo*. Buenos Aires, 1949, p. 155.

¹⁹ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, p. 610.

²⁰ ÍDEM, *Ibídem*, 1900, p. 610

En opinión de Pires también puede deberse a trastornos circulatorios, fenómenos de deformaciones del pie y fenómenos de atrofia. Hay «factores predisponentes» como la edad, el sexo, la raza, el clima, el peso del animal, la conformación del pie, etc. Además hay «causas determinantes», entre las que hay que mencionar: la teoría mecánica, la teoría toxiinfecciosa, la teoría alimenticia (alimentación intensiva), la teoría osteítica y la teoría anafiláctica, esta última es la que cuenta con mas adeptos, ya que algunos autores consideran la infosura como una entidad que debe ser incluida entre las que obedecen a un fenómeno de hipersensibilidad. Para otros, puede existir también la infosura mecánica o mecánica e histamínica²¹.

Autores como Moore, Allen y Clark consideran la «infosura» o «degeneración laminar aguda» como un síndrome de cojera severa asociada a alteraciones circulatorias del pie²².

Bakus ha sugerido que los caballos con infosura son hipertensos y que el tratamiento debía dirigirse hacia la reducción de la presión arterial sistémica. Obel la asoció a una sobrecarga de carbohidratos gastrointestinal estableciendo diferentes gradaciones de la cojera asociada a la infosura²³.

De estudios realizados en la década de 1970 en la infosura aguda y crónica se identificaron la edad y el sexo como factores predisponentes. También documentaron la existencia de notables aumentos de la presión arterial sistémica, el hematocrito, la concentración de proteínas plasmáticas, la frecuencia cardiaca, la temperatura rectal y la acidosis láctica sistémica según Obel, en la producción experimental de la enfermedad. Pruebas angiográficas mostraban una reducción del tamaño de los vasos dentro del pie de los caballos y un incremento del flujo en el pie de los ponies. De estudios hemodinámicos realizados en los caballos se pudo deducir que la compleja respuesta inflamatoria que se produce en la infosura está inducida por la sobrecarga de hidratos de carbono, y sugieren que los sistemas hemodinámico, inmunológico y endocrino se encuentran implicados en la patogenia de ésta enfermedad²⁴.

Las manifestaciones más características de esta afección son el aumento de sensibilidad del pie y una deformación bastante acusada del mismo. Además presenta una profunda modificación estructural del tejido córneo, originando lesiones muy importantes y una alteración en el modo de apoyar el pie y de efectuar la progresión²⁵.

También se producen modificaciones estructurales morfológicas como el estrechamiento del casco en sentido transversal y alargamiento en sentido longitudinal o de delante a tras; a consecuencia de este alargamiento del

²¹ A. PIRES, *Tratado de las enfermedades...*, cit, pp. 159-160.

²² MOORE, James N., ALLEN h. Douglas y CLARK, E. Susan. "Fisiopatología de la infosura crónica". En: YOVICH, John V. *Clínicas Veterinarias de Norteamérica. El pie equino*. Buenos Aires, 1990. pp. 77.

²³ ÍDEM, *Ibidem*, pp. 77-78

²⁴ *Ibidem*, pp. 77-79

²⁵ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, p. 610.

casco, se hace mas oblicuo y los talones parecen más elevados; en cambio el casco en general parece más bajo porque las fibras de la tapa tienen mayor inclinación con tendencia a ser horizontales. La tapa presenta surcos y relieves, que son más próximos en las lumbres y más separados en los talones²⁶.

En la cara plantar del casco se observa la ranilla más voluminosa y con las lagunas laterales más profundas que de ordinario.

Delante de la punta de la ranilla existe una «eminencia semicircular», llamada «media luna», ocasionada por la punta del tejido que al cambiar de posición comprime los tejidos y puede llegar a perforar la palma. Delante de la «media luna» se separa la palma de la tapa dejando una oquedad que puede ser bastante profunda, cuando hay separación entre el «tejido queratilo» y el «tejido podofilo»; en este caso se forma una sustancia córnea consistente de nueva formación denominada «cuña»; o bien una sustancia porosa, blanda y sanguinolenta que procede de la inflamación del tejido podofilo. En este último caso se dice que el animal padece «hormiguillo»²⁷.



Foto 18. Casco infosado.
Eminencia de media luna

Las lesiones de esta afección patológica hacen que aumente la sensibilidad del pie y hacen que los animales marchen con dificultad, apoyando los talones en primer lugar y basculando el pie hacia delante. En reposo, el apoyo se hace principalmente con los talones²⁸.

El caballo, llamado Membo, fue ingresado el día 17 de septiembre del año 2011, en el Hospital Clínico Veterinario Complutense, con un cuadro de infosura crónica que afectaba a las cuatro extremidades; las manos y los pies, pero siendo las manos las mas afectadas por este proceso patológico.

Fue intervenido por el herrador Juan Carlos Blázquez Sarro, asistido por el equipo técnico del Hospital Clínico Veterinario, el día 20 de septiembre de 2011; procediéndose a la reducción del tamaño de los cascos, a su estado de normalización, en la medida de lo posible, con la consiguiente cura de cada uno de ellos.

El caballo presentaba gran dificultad al caminar, por el apoyo doloroso de las extremidades, así como de un estado de desnutrición notable, por el estado de abandono prolongado del animal y del proceso.

²⁶ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, p. 611.

²⁷ ÍDEM, *Ibidem*, p. 612

²⁸ *Ibidem*, p. 612

La evolución, a los 21 días de tratamiento, con las curas oportunas, fue favorable y tendió a remitir, siendo las manos las más afectadas y las que estaban en proceso de curación.

A las cuatro semanas de tratamiento la evolución fue favorable pero apareció un cuadro digestivo de «cólico», que obligó al animal a estar postrado y sin deseo de alimentarse. El tratamiento del cólico agudizó el cuadro de desnutrición existente y el proceso de la infosura que especialmente en la mano izquierda no remitió, tendiendo hacia su agravamiento. A los cuarenta días del proceso, debido a la mala evolución del cuadro clínico, se decidió la eutanasia del animal para evitar su sufrimiento, por el equipo veterinario asistente del Hospital, el cual trabajó intensamente por curar la infosura y el cólico.

Debido a la mala evolución del proceso no se pudo efectuar el tratamiento mediante el herrado de los cascos afectados. En el caso de haberse podido continuar el tratamiento se habrían aplicado las herraduras correspondientes al tratamiento de la infosura mediante el herraje, con modelos

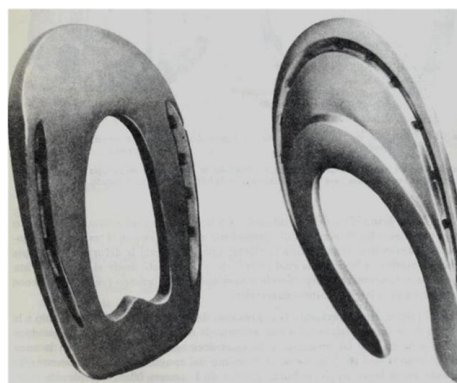


Foto 19. Herraduras para cascos infosados. Publicado en PIRES, Antonio y LIGHTOWLER, Carlos. *Patología especial del pie del caballo*. 1991

semejantes al indicado en la siguiente fotografía, correspondientes a «herraduras anchas de tabla de bordes ranversados» (apartado 6.4.1.2.2.), así como con modelos más actuales como la fotografía adjunta (foto 19).

2.11. Cuaderno de trabajo

El cuaderno de trabajo ha revelado ser una herramienta imprescindible en el seguimiento del desarrollo de la investigación llevada a cabo. Para el control sistemático de la realización de las fichas de cada una de las piezas particulares de la colección, así como las medidas y anotaciones necesarias.

Para ello se ha seguido un control mediante la sigla (MV-000) de cada pieza, las dimensiones (alto, ancho y fondo), el peso, el nombre identificativos de cada pieza, el fotografiado, y su inclusión dentro de la misma en el apartado correspondiente de la ficha, y la fecha de su realización con las rectificaciones realizadas a lo largo del trabajo. Este control sistemático se ha ido anotando de forma correlativa, en cuanto a la numeración de las fichas, para facilitar el trabajo rutinario diario. Añadida a esta información se han ido anotando los aspectos pendientes para su posterior corrección.

Una vez finalizada la realización de cada ficha era incluida tanto en el archivo particular del trabajo como en el inventario de fichas existente en el Museo, con el objeto de depositar esta imprescindible información para su posterior

tratamiento en las bases de datos tanto del MVC como en su tratamiento posterior en las bases de datos de la UCM.

Paralelamente a la documentación de las fichas se fue realizando una clasificación de las herraduras con la finalidad de agruparlas, para su posterior estudio; tanto de las especies animales como por sus tipos y aplicaciones.

Esta misma clasificación se fue anotando en el cuaderno de trabajo, para llevar un control de las mismas y de sus posibles modificaciones, a la vez que nos permitía ver el número de ejemplares existentes de cada tipo en la colección.

Esto también permitió incluir los datos numéricos de las piezas en la aplicación informática Excel, para su posterior tratamiento de cálculo y la realización de gráficos e histogramas.

Han sido anotadas todas las medidas realizadas de los planeros, los materiales de los que están realizados, todo el instrumental empleado (rotuladores), las bases de datos, vídeos consultados, los procedimientos informáticos utilizados para el desarrollo del trabajo, los datos bibliográficos consultados a través de Internet y de fuentes de consulta directa de libros, así como el control fotográfico de las fotos obtenidas a través del escaneado de libros. Se han ido anotando todas las incidencias relacionadas con el trabajo para su posterior corrección.

Una vez finalizado el trabajo básico de la tesis es necesario corregir datos que hay que controlar hasta la finalización definitiva, cuyas anotaciones constan en este cuaderno de trabajo.

2.12. Libro de Inventario

El MVC cuenta con un libro de inventario en el cual se registran las piezas procedentes de donaciones, depósitos o de las existentes en el propio Museo, de los distintos departamentos de la Facultad de Veterinaria de Madrid o de otras Facultades.

El libro lleva por título *“Inventario Museo de Veterinaria. Universidad Complutense de Madrid. Libro II”*.



Foto 20. Inventario Museo de Veterinaria

Está constituido por 189 páginas y en cada hoja se encuentran distribuidos en diferentes casillas por orden y de izquierda a derecha los siguientes encabezamientos:

Nº de orden de entrada: desde el inicio del Museo se fue dando un orden numérico de entrada desde la primera pieza: nº 1 hasta la última reseñada 2343.

Nº SIGLA: MV-000, corresponde al número de siglado de cada pieza en el Museo, como se ha explicado en el apartado 2.2.

OBJETO O PIEZA: nombre genérico de la pieza en función de sus características y utilidades (ej.: fonendoscopio, herradura, jeringa, etc.).

CLASIFICACIÓN: no incluida en este libro en la actualidad.

FECHA DE ENTRADA: en ella se hace constar el día, mes y año, distribuidos en tres columnas.

PROCEDENCIA: en ella se hace constar el nombre de la persona, en el caso de donaciones personales, o del Departamento de la Facultad que lo realiza.

OBSERVACIONES: no hay reseñas específicas en la actualidad.

3. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA HERRADURA

3.1. Orígenes de la herradura

Siguiendo a los autores clásicos del herrado, el «arte de herrar» es una rama importante de la Veterinaria, cuyo objeto es forjar unas láminas metálicas llamadas «herraduras», para aplicarlas metódicamente a los pies del caballo, mulo, asno y buey, sujetándolas a los mismos con clavos²⁹.

Aunque el origen de la herradura, no es el objetivo de nuestra investigación en la presente tesis, se ha considerado importante recoger referencias históricas al respecto, las cuales nos permitirán dar una perspectiva temporal al estudio de la colección.

El herrado con clavos ha constituido un importante descubrimiento para el desarrollo y adelanto de la civilización, teniendo una gran influencia en el desarrollo de la humanidad³⁰.

La aparición de herraduras u otros apósitos protectores del casco del caballo ha sido un tema muy discutido a lo largo de la historia, y en la actualidad, sigue siendo un tema controvertido sin que se disponga de referencias o datos completamente concluyentes.

Los hallazgos arqueológicos más actuales confirman que el pie de los équidos fue una constante preocupación de todos aquellos pueblos que utilizaron el caballo. El cuidado e higiene eran capítulos fundamentales y ocupación principal de los cuidadores de caballos, así como de los veterinarios o «mulomedici» de la época romana como se refleja en sus tratados³¹.

Las obras consultadas al respecto ponen de manifiesto la dificultad de saber la época en que empezaron a herrarse los animales, pero sí se sabe que en todos los tiempos o épocas de la historia se ha procurado impedir el desgaste del casco del caballo.

Teorías sobre el origen chino (a. C.) de la herradura

En opinión de Elvinge el origen de la herradura hay que situarlo en China. Según su teoría los mongoles que vivieron en el norte de China y que mantuvieron constantes batallas o enfrentamientos con los chinos, habían aprendido el herrado con clavos de China, y los hunos en sus viajes hacia el Oeste habían llevado este tipo de herradura a Europa. Esta teoría afirma que la herradura con clavos había sido usada en China desde hace más de 2000 años.

²⁹ REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid, 1883, p. 1.

³⁰ ÍDEM, *Ibídem*, p. 2

³¹ ÁLVAREZ RICO, Mauricio G. "La cuestión de la herradura en la Antigüedad". En: *El caballo en la Antigua Iberia*. Madrid, 2003, p. 145.

Por otro lado, sugiere el autor la posibilidad de que los mongoles conocieran bien el tratamiento de los metales, produciendo las primeras herraduras y habrían dado a China el conocimiento de su producción³². De ésta manera establece la posible interrelación entre los chinos y los mongoles en la creación y origen de la herradura sin determinar cual de estos pueblos pudo ser su autor original.

Siguiendo el criterio anterior Puchal i Mas atribuye a los chinos, grandes conocedores del cuidado y explotación de los caballos, la invención del «estribo», que permitía a los jinetes afirmarse en el caballo y poder transportar más carga, y de la «herradura metálica con clavos», que llegaría a Europa a mediados del siglo IV de nuestra era³³.

Según Goyau el herrado de los caballos, habría tenido su nacimiento en los pueblos esteparios de Asia Central. Debió haber sido importado por los Kimris, pueblo celta que vino entre los siglos VI-VII a. C., conducidos por Hu el Poderoso, a establecerse en el norte de la Galia, en Bélgica y en Bretaña. Estas herraduras correspondían a la «herradura gala», con clavos de cabeza de violín. En esta época la protección de los cascos era más sencilla ya que los caminos no estaban empedrados, ni pavimentados, los caballos eran de talla pequeña, probablemente eran herrados solo de delante y no tenían la necesidad de ser fijados con mucha solidez³⁴.

Esta teoría sobre el origen asiático de la herradura con clavos, aunque ya la sugirió Goyau hace más de cien años, está siendo reivindicada por historiadores contemporáneos. Aunque no hemos encontrado referencias en la literatura consultada, esta teoría podría resultar verosímil ya que parece claro que la utilización de la herradura de clavos en Europa se hizo tras la invasión del imperio romano por las tribus provenientes de Asia.

Teorías sobre el origen galo (a. C.) de la herradura

García é Izcara, interpretó de forma particular la teoría de Goyau, afirmando que el herrado de los caballos fue inventado por los «galos», y más concretamente por los «druidas»³⁵, sacerdotes o herreros sagrados de la Galia, que se caracterizaron por trabajar los metales, construyendo sus armas de combate. Las herraduras que supuestamente datarían de esas fechas corresponderían a las «herraduras onduladas con clavos como clavijas de violín»³⁶ y con claveras rectangulares y clavos de cabeza cuboide. Esta

³² ELVINGE, Frederik. "On the origin of the horseshoe. A preliminary report". *Nordisk Veterinaer Medicin*, núm. 27 (7-8) (1975), p. 392.

³³ PUCHAL I MAS, Francesc. "Els inicis i la importància de les Ciències Veterinàries". *50 aniversari (1960-2010)*. Barcelona, 2010?, pp. 136-137.

³⁴ GOYAU, L. *Traité pratique de Maréchalerie*. Paris, 1890, pp.141-142.

³⁵ Los «druidas» fueron sacerdotes de la religión celta, con funciones religiosas, dedicados a la medicina, la astronomía, la filosofía y la magia. Los druidas celtas sobrevivieron hasta el final de las culturas celtas independientes, a principios de la Edad Media.

³⁶ Estas herraduras se caracterizan por ser pequeñas, estrechas, delgadas, provistas de seis claveras anchas y oblongadas, en sentido longitudinal, para dar alojamiento a la cabeza de los clavos. Los bordes son ondulados, especialmente el externo. Algunas poseen ramplones hacia

afirmación la basa en los restos arqueológicos estudiados por Castan, Troyon, Quinquerez, Mathieu y Goyau³⁷.

Según Álvarez Rico el primer resumen de investigación histórico-arqueológica sobre el calzado del caballo y el posible uso de la herradura en la Antigüedad se encuentra en la obra de F. Peuch y X. Lesbre, *Précis du pie du cheval et de sa ferrure* (1896). En ella el veterinario militar Megnin (1865) atribuyó la invención de la herradura a los galos, hacia el siglo V a. C. Este mismo autor publicó su obra *Mémoires et observations sur l'hygiène et la médecine vétérinaires militaires*, en la cual expone que la herradura tuvo un «origen celta»; siendo abastecido este pueblo por los «druidas», sus proveedores metalúrgicos para la fabricación de la herradura. Relacionando la herradura con los pueblos vinculados estrechamente con el caballo, los que los arqueólogos denominaban «Edad del Hierro» coincidente con los Galos³⁸.

Otros autores como Carnat realizaron estudios arqueológicos según los cuales los primeros restos de herraduras datan del siglo VII-V a. C., pareciendo tener un origen celta, pasando por el imperio romano al resto del mundo conocido de la época, aunque según éste autor el uso de la herradura fijada con clavos se empezó a utilizar a partir del siglo I d. C. y no se generalizó hasta el final de la Edad Media.³⁹

Según Dualde, el origen de la herradura con clavos se habría visto completado por los hallazgos del profesor Rabold (1984), recogidos por Ángela von den Driesch, correspondientes a herraduras de la época galo-romana del emperador Adriano (76-138 d.C.), en el castillo romano de Waldmossingen (condado de Rottweil), en la República Federal Alemana⁴⁰.

Esta hipótesis del origen de la herradura de clavos en los pueblos galos antes de la ocupación romana aunque tiene algunos impulsores y argumentos para su defensa no parece que haya podido demostrar científicamente la datación de las piezas a las que se refieren y choca con la mayor parte de historiadores que ponen de manifiesto que durante el imperio romano los cascos de los caballos se protegían con sistemas protectores metálicos previos a la utilización de la herradura de clavos.

La protección del casco en el periodo greco-romano

Según Hartley-Edwards los autores antiguos abordaron los distintos medios para endurecer los cascos, indicio de la inexistencia de la herradura. Un buen ejemplo lo constituye el militar, historiador y filósofo Jenofonte (430-356 a.

la cara inferior de la herradura El grueso es de 5 mm, la anchura de tabla de 16 mm y el peso de 90 a 120 g.

³⁷ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, 1900, pp. 40-44.

³⁸ M. G. ÁLVAREZ RICO, *La cuestión de la herradura ...*, cit, p. 148.

³⁹ CARNAT, Germain. *Le fer á cheval á travers l'Histoire et l'Archéologie*. Lausanne, 1951.

⁴⁰ GUERRERO LUDEÑA, Bartolomé; DUALDE PÉREZ, Vicente, prol. *Arte de herrar caballos, en diálogo*. Edición facsímil. Gijón, 2009, p. 13.

C.)⁴¹. En su obra *Tratado de la equitación* en la que entre otras afirmaciones dice:

«Me ocupaba de su alimentación y ejercicio para fortificarle el cuerpo, y en estas jornadas me hice cargo de las ventajas del casco duro y desventajas del blando, así como del modo de cuidar dichas partes, que es la cosa más precisa. Para remediar este inconveniente, es necesario, pues, que la cuadra sea pendiente, que este empedrada con piedras redondas, todo lo más del volumen y forma del pie, porque dicho suelo, tiene la ventaja de endurecer los cascos de los caballos que permanecen en el».

«A fin de que los cascos de los caballos sean mejores, es necesario, como alguien no invente un medio más fácil y eficaz, y lo digo por experiencia, que tome piedras del peso de una libra o poco menos y las deposite en un sitio y las rodee con un cerco de hierro para contenerlas, y sobre este sitio se colocará siempre el caballo cuando se quiera almohazar, o cuando solamente se le quite del pesebre, a fin de que las pise de continuo»⁴².

En todas las citas de Jenofonte no se hace mención al arte de herrar a los caballos. En dicha obra se habla de los distintos medios para defender el casco cuando se desgastaba y se encontraba dolorido, entre los que mencionaba una especie de calzado o zapato de cuero crudo groseramente trabajado.

En este sentido Aristóteles (384-322 a. C.) recomendaba que a los camellos en los largos viajes, se les envolvieran los pies con «pellejos», cuando se les ponían doloridos⁴³.

No obstante Goyau justifica que los pueblos más civilizados de la antigüedad, griegos y romanos, no conocían la herradura tal y como hoy la conocemos, aunque defiende que se había inventado con anterioridad.

Siguiendo a éste autor en la época del imperio romano parece que los medios de los que se servían para proteger los pies por el uso, de los caballos, mulas y bueyes, no tenían carácter fijo y eran imperfectos o insuficientes. El pie no protegido era reducido durante las marchas largas pero las protecciones utilizadas mediante el tipo de calzado conocido como «hipposandalias», era incómodo y sin solidez, ocasionándose además graves heridas producidas por los correajes, así como la pérdida frecuente durante el trayecto de estos calzados⁴⁴.

Los romanos aplicaban sólo en circunstancias excepcionales aparatos más o menos complicados que tenían por finalidad salvar en parte el desgaste del casco del caballo, y según las referencias parece cierto que sólo posteriormente a estos pueblos, se incorporó el herrado con clavos coincidiendo con las invasiones de los pueblos germánicos y de las estepas, en la parte occidental de Europa.

⁴¹ HARTLEY-EDWARDS, Elwyn. *Gran Enciclopedia del caballo*. Barcelona, 2008, p. 38.

⁴² M. REY, *Arte de herrar...*, cit, pp. 17-20.

⁴³ ÍDEM, *Ibíd.*, p. 19.

⁴⁴ L. GOYAU, *Traité pratique...*, cit, pp. 136-137.

Según Álvarez Rico para preservar los pies de los animales de los terrenos fangosos o rocosos se les calzarían sandalias de metal o «soleae», de esparto o junco, a la manera que se hacía en Hispania. Los griegos llamaron a estas sandalias «*ipodémata*». A partir del siglo IV a. C. se usaría un calzado de cuero llamado «*kardatinai*», usando también ungüentos y fricciones con vino para tratar las enfermedades de los cascos de los caballos, las cuales eran muy frecuentes por el mal estado de los caminos⁴⁵.

En opinión de Angela von den Driesch, en el periodo romano, el uso de protectores metálicos para cubrir los cascos de los caballos era habitual y respecto a la discusión sobre la existencia de las herraduras en ese periodo esta autora se decanta porque no se utilizaron sino hasta la Alta Edad Media, por influencia del Este de Europa. Cuando era necesario se aplicaba una «hipposandalia» o «solea férrea» o bien la «solea sparteae»; ambas eran aplicadas a caballos y bueyes. Como medio curativo se les aplicaban sal y vinagre y se cubrían con trapos o telas y posteriormente se aplicaba la «hipposandalia» (caballos) o la «boosandalia» (bueyes). Estos métodos se aplicaban después de las batallas como medios reparadores de las heridas sufridas, pero no las llevaban durante las mismas⁴⁶.

La solución a estos problemas pasaría por la «herradura con clavos», ésta no aparece en ninguna obra antigua, ni en las específicas del caballo y sus cuidados ni en las clásicas de la literatura greco-latina, lo que confirma las suposiciones al respecto de los autores precedentes.

Moulé confirma también que en los textos de la Antigüedad no se hace la menor alusión a la herradura de clavos, en su obra *Histoire de la médecine vétérinaire*, en 1891⁴⁷.

Duplessis, veterinario militar, en su *Etude sur l'origine de la ferrure á clous chez les Galois* (1869), afirma que las investigaciones hechas por Beckmann y Bracy-Clark, habían probado que tanto griegos como romanos ignoraron el uso de la herradura, atribuyendo el origen de la herradura a la época de las «invasiones bárbaras» en Occidente, entre cualquiera de los pueblos de raza germánica⁴⁸.

Los autores antiguos greco-romanos hacen alusión al desgaste de los pies de los caballos, que los hacían inutilizables, cuando trabajaban sobre suelos demasiado duros y por tiempo prolongado.

En este sentido Tucídides en la Ática, a finales del siglo V a. C., Diodoro de Sicilia, en el siglo IV a. C. o Apiano en el siglo II a. C. mencionan que para evitar los inconvenientes, se empleaban tres medios:

⁴⁵ M. G. ÁLVAREZ RICO, *La cuestión de la herradura...*, cit, p. 145.

⁴⁶ DRIESCH, Angela von den y PETERS, Joris. *Geschichte der Tiermedizin. 5000 Jahre Tierheilkunde*. Germany, 2003, pp. 38-39.

⁴⁷ ROCQUE, Monique de la. *Contribution a l'étude de l'origine de la ferrure a clous du cheval*. Théshe pour le Doctorat Vétérinaire. Directeur: M. Kenesi. Faculté de Médecine de Créteil, París, 1979, p. 8.

⁴⁸ M. G. ÁLVAREZ RICO, *La cuestión de la herradura...*, cit, p. 148.

- 1- Seleccionar los caballos por la dureza de sus cascos
- 2- Endurecer el pie de los animales por diversos métodos
- 3- Proteger el pie de los animales sobre terrenos duros por medio de «sandalias» provistas de correajes para fijarlas a los cascos.

En opinión de Monique de la Rocque, Columela, en el siglo I d. C y Palladius en el siglo IV d. C. mencionan la «solea spartea», confeccionada con una especie de retama seca, la cual era usada por équidos y bóvidos⁴⁹. Pero el desgaste rápido de la «solea spartea» hizo pensar a los muleteros romanos en el uso del hierro en forma de la «solea férrea». Hay una cuestión en cuanto a si la «solea ferrea» era completamente metálica, según se cita en los textos galo-romanos o, como pensaban otros investigadores (Joly) las sandalias de esparto estaban reforzadas en su cara inferior por una placa de hierro en sus bordes. La denominación de solea se siguió empleando en el siglo I d. C. por Suetonio y Plinio El Viejo, en las mulas que eran calzadas con la «solea argentea», en los pies de las mulas de Nerón, y Plinio en las «soleae exauro» en los pies de las mulas de Popea⁵⁰.

Siguiendo a Monique de la Rocque, la «solea ferrea» fue mencionada solo en un texto romano de Catulo y se habían encontrado un gran número de «hipposandalias». Esto la hizo pensar que la herradura de clavos pudo interesar a estos autores, pero los textos



Foto 21. Hipposandalia. Museo Arqueológico de Munich. Publicado en DRIESCH, Angela von den y PETERS, Joris. *Geschichte der Tiermedizin. 5000 Jahre Tierheilkunde*. 2003

excepcionales, donde podría haber sido mencionada habrían desaparecido. Ya que la «herradura de clavos» era una invención más práctica y con consecuencias militares y económicas más importantes⁵¹.

Daremberg-Saglio en su artículo «Mulomedicus», I d. C., en la obra *Dictionnaire de Antiquités Grecques et Romaines*, (Paris, 1904), mantienen la opinión contraria a la existencia de la herradura en el mundo greco-romano, por la ausencia de fuentes clásicas en relación con la misma. Para estos autores la herradura sería resultado de la evolución de la «hipposandalia» por sustitución de las correas por una serie de clavos. Las «hipposandalias» eran usadas para proteger los cascos enfermos de los caballos y de los caminos más duros. Por otro lado, la mención de éstas excluía la existencia de la herradura⁵².

⁴⁹ M. de la ROCQUE, *Contribution a l'étude...*, cit, p. 6.

⁵⁰ ÍDEM, *Ibidem*, pp. 6-7

⁵¹ *Ibidem*, p. 8

⁵² M. G. ÁLVAREZ RICO, *La cuestión de la herradura...*, cit, p. 150.

La «soleae» o «hipposandalia» era un calzado aplicado al casco del caballo realizado en hierro, esparto o junco con forma de suela con rebordes laterales abiertos y en forma de gancho a los que se ataban cintas o cordeles para sujetarlos a los cascos de los caballos.

Su existencia se databa en el Imperio Romano y está constatado en textos, hallazgos arqueológicos y en el arte figurativo⁵³.

Está atestiguada su efectividad preventiva o curativa, idéntica a la herradura, pero su efectividad era menor por su movilidad. La fecha de origen está datada en el siglo I d. C. extendiéndose su uso hasta finales del siglo IV d. C. Los protectores de cuero, esparto o junco llamados «kardatinai» estarían datados cronológicamente en el siglo IV a. C.⁵⁴



Foto 22. Tumba galo-romana. Veterinario con hipposandalia Museo Lorrain. Nancy. s. 3? d. C. Publicado en DRIESCH, Angela von den y PETERS, Joris. *Geschichte der Tiermedizin. 5000 Jahre Tierheilkunde*. 2003

Para Monique de la Rocque las obras clásicas son mudas en relación con la herradura de clavos, así en este aspecto Vegetio en su obra *Arte Veterinario*, habla extensamente del pie del caballo y de los «clavos de calle», semejantes a lo que conocemos como «enclavadura», provocados por los clavos o las piedras puntiagudas de los caminos. Dejando constancia en el siglo IV d. C. del sufrimiento de los cascos de los caballos ocasionado por la dureza de los suelos.

Para evitar esto aconsejaba recubrir el suelo de la caballeriza con pavimento de castaño duro, y parar regularmente en las marchas para descansar los pies de los caballos⁵⁵.

La evidencia de la herradura de clavos en la Alta Edad Media

La herradura más antigua conocida en Europa, según Abad Gavín, fue encontrada en el año 481 por M. Chifflet (1665) en la tumba de Childerico, primer rey de los francos, fallecido en Turnay (Bélgica). Fue hallada junto a otras herraduras en sepulturas de los francos del siglo VI, todas del tipo de las denominadas «celtas», galas u onduladas con claveras de violín, que pudieron haber confundido a Goyau. En relación con la arqueología, se había

⁵³ M. G. ÁLVAREZ RICO, *La cuestión de la herradura...*, cit, p. 146.

⁵⁴ ÍDEM, *Ibidem*, p. 167.

⁵⁵ M. de la ROCQUE, *Contribution a l'étude...*, cit, p. 5.

demostrado que antes de la invasión de los pueblos germánicos o de las estepas en el siglo V, los francos no herraban a sus caballos⁵⁶.

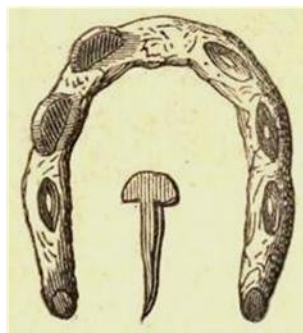


Foto 23. Herradura ondulada con claveras de violín. Publicado en GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. 1900

No obstante Abad Gavín cree que el uso de la herradura con clavos para los pies de los caballos pudo ser originario de Asia Central, desde donde se expandió en el siglo III d. C. desde la alta Asia hacia Oriente

y Occidente por los pueblos llamados por Ptolomeo «Hunos», que eran muy diestros en el arte de la equitación y excelentes arqueros. Invadieron tanto China como Europa entre los siglos IV-V de nuestra era. El empleo de la herradura contribuyó de forma definitiva a facilitar sus grandes éxitos guerreros por la presencia de esta nueva arma. Las herraduras empleadas por los pueblos bárbaros se denominaron antiguamente como «celtas o galas», actualmente como «onduladas con claveras de violín», debido a la semejanza de las cabezas de los clavos con las clavijas de este instrumento musical⁵⁷.

Las grandes invasiones desde finales del siglo III d. C., que habían comenzado a dismantelar el Imperio Romano, crearon una interrupción de fuentes escritas para la Historia de la Europa del Oeste, que implicó también al Imperio Bizantino⁵⁸.

Fue en Bizancio, en el siglo VI d. C. cuando apareció una obra de táctica militar escrita por Justiniano (482-565 d. C.) en la que se habla de «placas de hierro», para colocarlas debajo de los pies de los caballos, pero no dice cómo estaban fijadas sin hacer daño. Podría ser que fuesen unas supervivientes de las «hipposandalias», u objeto análogo, o podría ser una primera mención de la «herradura de clavos»⁵⁹.

Según Álvarez Rico, como mera hipótesis se presenta la Galia Oriental y el siglo VI d. C. como el lugar y fecha de aparición de la herradura, siendo ésta la consecuencia de la evolución de la hipposandalia⁶⁰.

Siguiendo a Álvarez Rico, la «hipposandalia» habría evolucionado a estadios intermedios hasta la aparición de la «herradura» a partir del siglo IV d. C. con la caída del Imperio romano, estando presente en Oriente y Occidente a partir del siglo IX d. C. Su origen a falta de otros datos podría pensarse que estaría en Centroeuropa, proponiéndose como fecha probable el siglo VII d. C.⁶¹.

⁵⁶ ABAD GAVÍN, Miguel. "Introducción a la historia del arte de herrar". *Medicina Veterinaria*, vol. 15, núm. 1 (1998), p. 48.

⁵⁷ ÍDEM, *Ibidem*, pp. 50-51

⁵⁸ M. de la ROCQUE, *Contribution a l'étude...*, cit, p. 9.

⁵⁹ ÍDEM, *Ibidem*, p. 9

⁶⁰ M. G. ÁLVAREZ RICO, *La cuestión de la herradura...*, cit, p. 150.

⁶¹ ÍDEM, *Ibidem*, p. 169

Según Ávila fue, en la época de Carlomagno (747-814) cuando se introdujeron importantes cambios en los atalajes de los caballos, siendo los más significativos los «armazones de las sillas» y los «grandes estribos» que, procedentes de Asia Central, permitían a los caballeros mantenerse sobre sus caballos sin esfuerzo, como fue el caso de Roland y el del Cid Campeador. Carlomagno por sus relaciones con Oriente introdujo y generalizó el uso de la «herradura con clavos», en Europa occidental, la cual se empleaba ya con regularidad hacia varios siglos en Bizancio⁶².

Chambry afirma que la aparición de la silla del caballo con estribos coincide con la dominación bizantina, y que la herradura de hierro sustituyó al «hiposándalo» como defensa o protector de cuero⁶³.

Siguiendo a Monique de la Rocque, los primeros testimonios escritos sobre la herradura con clavos, corresponden a Bizancio y se encuentran en dos obras de táctica militar.

La primera es el «*Strategicon*» de León el Filósofo, escrita entre comienzos del siglo X d. C. y finales del XI, y que menciona en el equipamiento regular de los caballeros las «herraduras en forma de luna, con sus clavos». La segunda es el «*de Ceremoniis*» del Emperador Constantino Porphyrogéneta, editada a mediados del siglo X⁶⁴.

Las investigaciones realizadas en la iconografía de los textos, por Monique de la Rocque, la llevan a la conclusión de que la aparición de la herradura con clavos fue un hecho tardío datado por primera vez en el siglo X d. C., 3.000 años después de la utilización del hierro, fundamentalmente para la fabricación de armas en Asia Menor.

No obstante al no haber ningún medio de datación intrínseco de una herradura de clavos encontrada por un arqueólogo, la estratigrafía no era fiable, y una herradura podía aparecer en niveles arqueológicos anteriores a su época o datación, como consecuencia de la perforación de los estratos por objetos de mayor densidad⁶⁵.

Álvarez Rico coincide con Monique de la Rocque, al afirmar que la primera referencia escrita aparece en el tratado militar, el *Strategikón*, del emperador de Bizancio León VI, en el siglo IX d. C., en donde se considera la herradura como parte del equipamiento de los caballos. Este hecho refuerza la hipótesis de que la herradura con clavos se empezó a utilizar en Europa en la época medieval y no era conocida, por tanto, por griegos y romanos.

Las representaciones más antiguas de la herradura con clavos aparecerían en manuscritos latinos en el siglo IX d. C. con el emperador León VI en Bizancio,

⁶² ÁVILA JURADO, Inmaculada et al. *El Caballo protagonista en la Historia y en la Medicina Veterinaria*. Córdoba, 1998, p. 154.

⁶³ CHAMBRY, Pirre. *La equitación*. Barcelona, 2010, p. 7.

⁶⁴ M. de la ROCQUE, *Contribution a l'étude...*, cit, p. 9.

⁶⁵ ÍDEM, *Ibidem*, p. 2.

en tiempos de Carlomagno. En Occidente no habría nada anterior al siglo XII d. C., excluyendo la herradura en la época clásica por el silencio de fuentes.⁶⁶

Las herraduras más antiguas aceptadas procedían del lago Paladrú (Francia) en torno al siglo IX d. C., actualmente en el Museo de Grenoble⁶⁷.

Las documentaciones más antiguas correspondían a manuscritos latinos del siglo IX d. C. que se generalizarían ya durante el siglo XII d. C. Según estos hallazgos la existencia de la herradura quedaría probada a partir del siglo IX d. C. en la época de Carlomagno, con presencia simultánea en Oriente y Occidente y el modelo de herradura correspondería a una herradura más estrecha, ligera, ondulada, con agujeros alargados, cuyos clavos tenían las cabezas con la forma de las clavijas de un violín; a estas se las considera las más antiguas. Estas herraduras ya fueron mencionadas por Castan, Quiquerez y Megnin⁶⁸.

Piétrement, veterinario militar, también coincide y añade que siendo desconocida la herradura por persas, egipcios, asirios y greco-romanos había que llegar a las invasiones germánicas cuando entraron a formar parte de los ejércitos romanos, siendo las poblaciones góticas las que incorporaron la herradura en una época difícil de determinar por la Arqueología⁶⁹.

Peuch y Lesbre concluyen que el origen de la herradura había que atribuirlo a los pueblos de la antigua Germania, basándose en los motivos aludidos por Duplessis y Piétrement y atribuyen la generalización del uso de la herradura en la Edad Media, haciéndose más ancha y pesada, debido a que los caballos eran de mayor peso y alzada por tener que soportar mayores cargas (caballero armado)⁷⁰.

Siguiendo a Zippelius, parece extraño que los «hunos» cuyos jinetes se extendieron por todos los continentes, desde las altas tierras de Asia, sus viajes no fuesen conocidos por numerosos autores del Imperio Romano de Occidente y Oriente y de la Galia. Este autor cree que el calzado del caballo fue inventado por diferentes naciones durante las migraciones de los pueblos, y



Foto 24. Herrador, herramientas de trabajo, herradura y clavos. Vasto (Italia). Alta Edad Media. Publicada en DRIESCH, Angela von den y PETERS, Joris. *Geschichte der Tiermedizin. 5000 Jahre Tierheilkunde*. 2003

⁶⁶ M. G. ÁLVAREZ RICO, *La cuestión de la herradura...*, cit, p. 150.

⁶⁷ ÍDEM, *Ibidem*, p. 146

⁶⁸ *Ibidem*, pp. 145-146

⁶⁹ *Ibidem*, p. 148

⁷⁰ *Ibidem*, p. 148

que varios tipos nuevos, se habían desarrollado en cada nación, según el clima y el uso, y fueron llevados a Alemania⁷¹.

Winkelman en 1928, basándose en un poema de la Waltharied, data la referencia más antigua del herrado de caballos en el año 930 d. C. Como consecuencia de sus investigaciones afirma que en Alemania en el siglo X d. C. ya eran conocidas las herraduras y eran utilizadas sólo para los viajes. La herradura moderna provendría en su opinión de pueblos de las estepas rusas, que ya desde el siglo II a. C. utilizaban pequeños hierros que cubrían la parte anterior del casco del caballo y que estaban provistas de un clavo para agarrarse a las superficies heladas (método empleado por los normandos entre los siglos VIII-X d.C.).

Las puntas de hierro debajo de los calzados sería una costumbre muy antigua para agarrarse al hielo, desde la Edad del hierro (sandalias con puntas bajo la suela). Este autor apunta a la existencia de un tipo intermedio entre las sujeciones para el hielo y la herradura moderna, que serían las que cubrían sólo la mitad del casco. La evolución de la herradura en Occidente procedería de estos modelos intermedios (época carolingia) ligeros y delgados hacia otros de hierro más grueso y pesado por el uso de caballos de mayor peso y tamaño⁷².

Según Monique de la Roque, a lo largo del siglo XI los caballeros comenzaron a llevar armaduras metálicas que protegían todo el cuerpo y que eran cada vez más pesadas. Este hecho provocó en los caballos el uso intensivo del pie e hizo imprescindible la herradura. Autores como Lefebre des Noettes, piensa que la invención de la herradura de clavos en el siglo X, había permitido a los caballeros vestirse con armaduras más pesadas.

En este sentido, Monique de la Roque deduce de sus investigaciones, que se había producido un aumento en la cantidad del hierro disponible, por el desarrollo de las minas y la metalurgia, lo que permitió a la vez la evolución de la herradura de clavos, y de las armaduras de los caballeros, así como para todos los usos, tanto militares como rurales⁷³.

En el siglo XI los textos que hacen alusión a la herradura de clavos son más numerosos y no estaban localizados estrictamente en Bizancio y en Alemania. En esta época la herradura era empleada frecuentemente por los guerreros en la Europa del Oeste.

Por el contrario, en los países eslavos la opinión de los arqueólogos es que los soldados empleaban solamente las «puntas de hielo», acopladas a herraduras antideslizantes y que la herradura completa estaba reservada sobre todo para el comercio⁷⁴.

⁷¹ ZIPPELIUS (Wurtzburg). "Historical development of the horseshoe". *Scientific American Supplement*, núm. 819, September (1891).

⁷² M. G. ÁLVAREZ RICO, *La cuestión de la herradura...*, cit, p. 150.

⁷³ M. de la ROCQUE, *Contribution a l'étude...*, cit, p. 11.

⁷⁴ ÍDEM, *Ibidem*, p. 10

El debate continúa abierto

Este apasionante debate sobre el origen de la herradura con clavos se originó en el siglo XIX, debido a que en este siglo aparecieron yacimientos diversos en Europa; Saaburg (Alemania), Aguilar de Anguita (España) y en los Alpes, en fondos de cabañas hallstáticas⁷⁵.

En la actualidad puede decirse que dicho debate continúa, con posturas a favor de su origen en la Alta Edad Media en Europa o en una época anterior en los pueblos de Asia Central que la introdujeron en Europa tras las invasiones del imperio romano por los bárbaros. Las evidencias arqueológicas no son muy determinantes para asegurarlo⁷⁶.

Lo que sí parece demostrado por las numerosas referencias aportadas es que durante el periodo de dominación greco romano la herradura con clavos no se conocía en Europa y que, por tanto su utilización con posterioridad a la caída del Imperio Romano refuerza la hipótesis de que fueron las tribus invasoras bárbaras quienes las introdujeron, siendo adaptadas por los diferentes pueblos para sus caballos en sus distintos usos de transporte, trabajo o para la guerra. Precisamente el uso de la herradura por los bárbaros habría sido una de las razones que justificaría su mayor poderío militar.

3.2. La herradura de clavos en España

A principios del siglo XX, Lorrio, pone de manifiesto, en su trabajo de tesis doctoral *Los Celtíberos: Etnia y Cultura*, que aunque no es habitual el hallazgo de herraduras con clavos en la Península Ibérica, procedentes de «yacimientos celtibéricos» que han sido descubiertos en necrópolis del Alto Tajo y Alto Duero a principios del siglo XX. El conjunto de herraduras procedía de las necrópolis de La Carretera y El Altillo, en Aguilar de Anguita; donde se encontraron diez herraduras completas que se caracterizaban por ser: grandes, gruesas, pesadas, de bordes lisos y con clavos, con nueve o diez orificios cuadrados, ejemplares que fueron encontrados en las inmediaciones de las tumbas. Fragmentos de herraduras semejantes se encontraron en Alpanseque y Clares, junto a armas de punta de lanza y los atalajes de caballo.

Entre otros yacimientos destacan La Cava (Luzón), La Requijada de Gormaz, Osma, La Cabezada (Torresabián), Renales (Villacabras), Carabias, y Cerro del Padrastro (Atienza). Estos hallazgos se caracterizaban por ser conjuntos cerrados y apoyaban la tesis del Marqués de Cerralbo, según la cual se herraron los caballos en la celtiberia, por lo menos, desde el siglo IV a. C. (Shule 1969; Stara 1994)⁷⁷, aunque la datación deja lugar a dudas.

No obstante, para Álvarez Rico, a principios del siglo XXI, la cuestión del origen de la herradura es más complejo en España que en Europa, debido a los

⁷⁵ M. G. ÁLVAREZ RICO, *La cuestión de la herradura...*, cit, p. 148.

⁷⁶ ÍDEM, *Ibidem*, cit, p. 150

⁷⁷ LORRIO, Alberto J. *Los Celtíberos: Etnia y Cultura*. Director: Martín Almagro Gorbea. Universidad Complutense de Madrid, Departamento de Prehistoria, 1995, pp: 350-352.

escasos hallazgos que los hacen sospechosos y únicos, ya que desde 1930 no ha habido nuevos descubrimientos, y presentan grandes diferencias con los paralelos europeos⁷⁸.

En España en la época antigua se usaba la «hipposandalia»⁷⁹ de esparto y de cuero, lo que hace pensar que no existieran herraduras en ésta época en nuestro país. Las herraduras encontradas se ubican en la zona celtibérica de Guadalajara y Soria, que sería lugar más probable de aparición. Siguiendo el criterio de este autor la escasez de ejemplos y la falta de atención prestada a este tema en nuestro país ponen en tela de juicio toda hipótesis sobre las herraduras supuestamente celtibéricas de Aguilar de Anguita, hasta que se produzcan nuevos hallazgos o se tengan conclusiones definitivas en Europa⁸⁰.

Suponemos que España también estuvo influenciada por las invasiones bárbaras y, por tanto, se pudo haber utilizado la herradura a partir de ese periodo aunque no tenemos constancia documental del hecho. En opinión de Abad Gavín, en España el «Arte de Herrar» fue introducido por los árabes. Para ello se basa en varias premisas: los visigodos que estaban asentados en la Península Ibérica cuando se produjo la invasión árabe (711 d. C.), no utilizaban el caballo en sus campañas militares y es sabido que la invasión árabe se produjo gracias a los caballos, así como que los árabes fueron grandes amantes de los mismos, conociendo ya el «Arte de Herrar» y la «Hippiátrica» que practicaban sus albéitares o médicos de caballos⁸¹.

Los árabes conocieron la herradura al conquistar Persia, y hay gran diferencia entre la herradura árabe y la europea. En la península ibérica, hasta el siglo XIX en que se extiende el nuevo método de herrar francés ideado por Lafosse, el herrado español se distinguía por ser a frío y por el empleo o uso de la herradura vizcaína, que se considera intermedia entre la española y la árabe⁸².

Étienne Guillaume Lafosse en su obra *Nueva práctica de herrar los caballos de montar, y de coche...* publicado en Madrid en 1760, expone como le habían influido las lecturas de los Libros Españoles que trataban de Albeytería, así como de otros extranjeros. Hizo alusión a los antiguos Mariscales, muy buenos, que había habido en España, citando especialmente a Francisco de la Reyna, Herrador y Albeytar de Zamora y a su *Libro de Albeytería*, impreso en Salamanca en 1560. También citó a Bartolomé Guerrero Ludeña, Maestro Herrador y Albeytar de Madrid, y su obra *Arte de Herrar*, impreso en Madrid, en el año 1694. Lafosse para establecer su método de herrar se fundamentó, entre otros, en estos albéitares españoles, especialmente en Francisco de la Reyna⁸³. De esta influencia española en la obra de Lafosse podríamos deducir las aportaciones de los albéitares españoles a su obra.

⁷⁸ M. G. ÁLVAREZ RICO, *La cuestión de la herradura...*, cit, p. 170.

⁷⁹ Columela recomendaba el uso de la «solea spartea» para los pies enfermos de los caballos, como era costumbre en Hispania. Columela. *Sobre la agricultura*. IV, 12.

⁸⁰ M. G. ÁLVAREZ RICO, *La cuestión de la herradura...*, cit, p. 170.

⁸¹ M. ABAD GAVÍN, *Introducción a la historia...*, cit, p. 54.

⁸² ÍDEM, *Ibídem*, pp. 54-55

⁸³ LAFOSSE, Étienne Guillaume. *Nueva práctica de herrar los caballos de montar, y de coche*. Madrid, 1760.

Posteriormente influiría de forma notable la obra de Lafosse en nuestro país a partir del siglo XIX, que en opinión de Abad Gavín era una conjunción entre el herrado europeo y el español de aquellos tiempos⁸⁴.

Según Abad la figura del «Albéitar», como médico de caballos, aparece ya instaurada después de la invasión árabe de la Península, teniendo una gran importancia durante el Califato de Córdoba en el siglo X. Así la primera referencia que se tiene de él se ha encontrado en el *Libro de Agricultura* (siglo XII) de Abu Zacaria Iahia, en el que se mencionan las buenas prácticas del herrado para evitar los males que originaba la mala ejecución del mismo, que habían sido dictadas ya por el albéitar Aben Alí Hasan, cuya obra no se ha conservado. Según Abu Zacaria Iahia estos albéitares se empleaban en herrar, dar fuegos, sangrar y entender de las enfermedades de los animales, que no sólo incluían al caballo sino también al mulo, animal muy valorado durante el califato de Córdoba⁸⁵.

A raíz de la invasión de los árabes en España, la herradura hispano-gótica fue también modificada en opinión de Zippelius. Así el zapato o herradura se volvió más liso, muy ancho y vuelto hacia arriba en el dedo del pie y en el talón. En un periodo posterior las herraduras antiguas españolas de caballo evolucionaron, lo que parece reforzar la hipótesis del origen arábigo-turco de esta herradura⁸⁶.

En opinión de Madariaga de la Campa, en España, el arte de herrar con clavos, fue ya de uso común, en el siglo XII y fue el origen de un oficio y de unos practicantes del mismo los «ferradores», el cual tenía que ser conocido también por los caballeros.

Alfonso X recomendaba en las *Partidas*, que los caballeros tuvieran conocimientos de las enfermedades y curas de los caballos. Así mismo escritores como Cervantes hacen alusión al herrado en su obra *Don Quijote*: «han de saber herrar un caballo y aderezar la silla y el freno» (parte 2ª, cap. XVIII)⁸⁷.

Sanz Egaña confirma esta fecha, el siglo XII, para la adopción de la herradura como algo habitual en España, basándose en obras literarias como el *Poema de Mío Cid* (1140) y en la legislación forera española: Fuero de Madrid, otorgado en el siglo XII. Fuero de Usagre y Fuero de Salamanca en el siglo XIII (forjar herraduras), cuando se generalizó en España la práctica de herrar las caballerías con herraduras de clavos⁸⁸.

⁸⁴ M. ABAD GAVÍN, *Introducción a la historia...*, cit, p. 54.

⁸⁵ ÍDEM, *Ibidem*, p. 55

⁸⁶ W. ZIPPELIUS, *Historical development...*, cit.

⁸⁷ REYNA, Francisco de la; MADARIAGA DE LA CAMPA, Benito, prol. *Libro de Albeytería*. Edición facsímil. León, 2002, pp. 27-28.

⁸⁸ SANZ EGAÑA, Cesáreo. *Historia de la Veterinaria Española*. Madrid, 1941, pp: 197-199.

4. EL PIE DE ÉQUIDOS Y BÓVIDOS: RECUERDO ANATÓMICO

En Podología por la palabra «pie», se entiende la parte terminal de cada miembro locomotor, constituida por la caja cornea que apoya en el suelo y soporta el peso del cuerpo y por los variados órganos que contiene distinguiéndose dos pies anteriores y otros dos posteriores. Se admite llamar «mano» a la terminación de las extremidades torácicas, y «pie», a la de las abdominales. En los bóvidos y otros biungulados se denominan «pezuñas»⁸⁹.

El pie esta formado por numerosas partes, engranadas entre si, divididas en: «internas o contenidas» y en «externas o continentes», que vamos a describir a continuación. Los datos anatómicos han sido tomados de la bibliografía que indicamos a pié de página⁹⁰.

La descripción anatómica del pie está referida inicialmente a los équidos, especificando al final de los apartados las particularidades anatómicas de los bóvidos.

4.1. Partes internas del pie de équidos y bóvidos

Constan de los huesos tejuelo y navicular, la articulación de éstos con la corona; las sinoviales correspondientes; la terminación de los tendones de los músculos extensor anterior de las falanges y flexor profundo de las mismas; los cartílagos complementarios del tejuelo, la almohadilla plantar, el corion o dermis podal, los vasos y los nervios.

4.1.1. Huesos

El Tejuelo (phalarix distalis- os ungulare).

Al «tejuelo» se le llama también tercera falange, o hueso del pie, se caracteriza en los équidos por tener forma de cono bajo y puede decirse que hace el oficio de horma del casco.

Presenta dos caras: «cara anterior», que está inclinada hacia abajo y adelante,

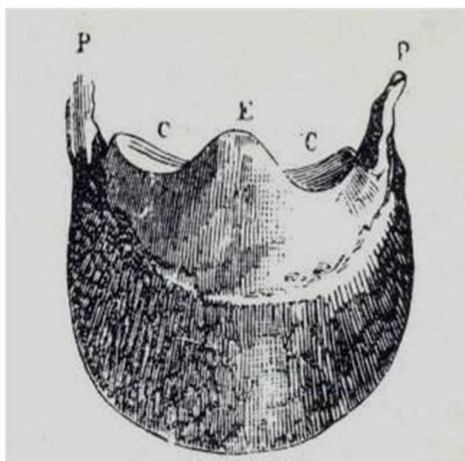


Foto 25. Tejuelo de caballo cara anterior: cc' cavidades glenoideas; PP' apófisis basilar y retrosal; E apófisis piramidal. Publicado en GARCÍA ALFONSO, Cristino y PÉREZ y PÉREZ, Félix. *Podología Veterinaria*. 1983

⁸⁹ GARCÍA ALFONSO, Cristino y PÉREZ y PÉREZ, Félix. *Podología Veterinaria*. Barcelona, 1983, p. 19.

⁹⁰ Se han tomado los datos anatómicos de la siguiente Bibliografía: GARCÍA ALFONSO, Cristino y PÉREZ y PÉREZ, Félix. *Podología Veterinaria*. Barcelona, 1983; GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid, 1950; REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid, 1883; NIETO y MARTÍN, Juan Abdón. *Arte de herrar teórico y práctico*. Madrid, 1863; GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid, 1900.

formando un ángulo de 45° a 50°, es convexa de un lado a otro, áspera y con abundantes agujeros vasculares; su altura va disminuyendo desde la parte anterior hacia la posterior, en donde termina en dos picos llamados ángulos laterales del tejuelo.

En cada uno de los lados de esta cara se distingue: un surco horizontal, llamado «cisura preplantar», que empieza detrás entre la apófisis basilar y retrosal, y termina en un orificio que penetra en el interior del hueso y aloja a la arteria preplantar.

Las asperezas de toda esta cara sirven para insertar el tejido reticular del corion laminar.

La «cara superior o articular» forma la superficie diartrodial, que se pone en relación con el hueso corona o segunda falange; presenta dos cavidades glenoideas, separadas por un relieve medio, el cual se aloja en la garganta que separa los cóndilos de la corona, y aquellas dan alojamiento a los cóndilos de la segunda falange⁹¹.

La «cara inferior o plantar» es cóncava y está dividida en dos zonas, anterior y posterior, por la cresta semi-lunar, que da implantación a la aponeurosis plantar.

La zona anterior es la más grande, porosa y corresponde a la palma. La posterior tiene una zona central con asperezas, donde se inserta el ligamento interóseo, que sujeta el hueso navicular al tejuelo, y dos surcos laterales, llamados cisuras plantares, que se dirigen hacia abajo y adelante, terminando en los agujeros plantares, que son los orificios exteriores de dos largos conductos que entran en el hueso y forman el seno semilunar.

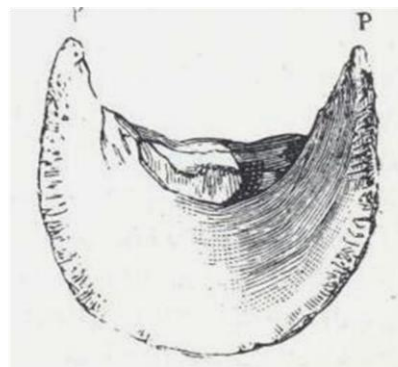


Foto 26. Tejuelo de caballo cara inferior: B borde inferior; PP' apófisis retrosales. Publicado en GARCÍA ALFONSO, Cristino y PÉREZ y PÉREZ, Félix. *Podología Veterinaria*.1983

El «borde superior» describe una curva de convexidad superior, y en su parte media presenta la eminencia piramidal del tejuelo para la inserción del tendón del músculo extensor anterior de las falanges. A cada lado y en la base de esta eminencia se insertan los ligamentos laterales anteriores de la articulación del pie⁹².

El hueso navicular o pequeño sesamoideo.

Este hueso en los équidos es pequeño y alargado transversalmente, aplanado de arriba abajo, más ancho y grueso en la parte media que en las

⁹¹ C. GARCÍA ALFONSO y F. PÉREZ y PÉREZ, *Podología Veteri...*, cit, p. 31.

⁹² ÍDEM, *Ibídem*, p. 31.

extremidades, por la forma es semejante a una lanzadera; se encuentra situado detrás de la segunda y tercera falange, formando con ellas la articulación del pie.

Consta de dos caras: superior e inferior; dos bordes, anterior y posterior, y dos extremidades.

La «cara superior» presenta dos caras para articularse con la segunda falange, separadas por un relieve medio. Tanto este relieve como aquellas son prolongación de las cavidades glenoideas y del relieve medio de la superficie articular del tejuelo.

La «cara inferior» está cubierta de una placa cartilaginosa, tapizada por la sinovial de la pequeña vaina sesamoidea, por la que resbala el tendón del músculo flexor profundo de las falanges⁹³.

El «borde anterior» tiene una faceta diartrodial que se articula con el borde posterior del hueso del pie, y por abajo una superficie rugosa en la que se inserta el ligamento que une este hueso con la última falange.

El «borde posterior» y las dos extremidades son ásperas y dan implantación, respectivamente, al rodete fibroso complementario y a los ligamentos laterales posteriores de la articulación del pie.

El hueso corona (phalaris media- os cornale).

El «hueso corona» es llamado también segunda falange sólo pertenece a la región del pie en su mitad inferior; es corto, de forma cuboide y se encuentra entre la cuartilla y el tejuelo.

Consta de seis caras: anterior, posterior, superior, inferior y dos laterales.

La «cara anterior» se caracteriza por tener asperezas sobre las que se insertan algunas bridas del músculo extensor anterior de las falanges.

La «cara posterior» presenta una superficie deslizante lubricada por el fondo de saco posterior de la sinovial de la articulación del pie.

La «cara superior» presenta dos cavidades glenoideas, separadas por un pequeño relieve y reciben a la extremidad inferior de la cuartilla.

La «cara inferior», está constituida por dos cóndilos separados por una depresión media, que se articula con el tejuelo y el navicular.

Las dos caras laterales son estrechas y ásperas en las que se insertan las dos colas terminales del tendón del músculo flexor superficial y los ligamentos laterales anteriores de la articulación.

⁹³ C. GARCÍA y F. PÉREZ, *Podología Veteri...*, cit, p. 33.

4.1.2. Articulación del pie

La articulación del pie la forman la extremidad inferior de la segunda falange y las caras superiores del tejuelo y del navicular.

En esta articulación hay que considerar los siguientes elementos:

Las «superficies articulares»: la cara inferior de la corona presenta dos cóndilos laterales y una garganta media; la cara superior del tejuelo y del navicular y dos cavidades glenoideas separadas por un relieve medio antero posterior.

Los «vínculos de unión» los cuales sostienen reunidos a los tres huesos, cinco ligamentos, más la extremidad inferior de los tendones de los músculos extensor anterior de las falanges y flexor profundo de las mismas.

Los «ligamentos» son dos laterales anteriores, dos posteriores, y un interóseo⁹⁴.

El «tendón del músculo anterior de las falanges», que es grueso y fuerte y se inserta en la apófisis piramidal del hueso del pie.

Los lados del tendón se unen íntimamente a los bordes de los ligamentos anteriores de la articulación y son reforzados por las bridas sesamoideas del suspensor del menudillo.

Los «fibrocartílagos»

envían a la superficie de este tendón una fuerte lámina, que contribuye a reunir de forma compacta el tejido fibroso de la articulación del pie.

El «tendón del músculo flexor profundo de las falanges o perforante» desciende por la parte posterior de la región de la cuartilla, atraviesa el anillo del perforado, discurre sobre la cara posterior del navicular y se ensancha hasta formar la «aponeurosis plantar», la cual se inserta en la cresta semilunar del tejuelo.

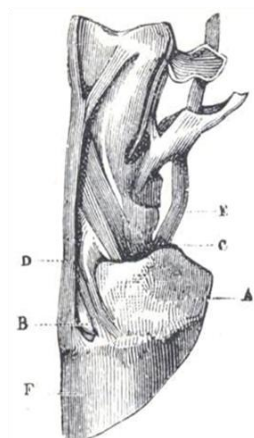


Foto 27. Caballo: región falangiana: A fibrocartílago lateral del pie; B ligamento lateral anterior; C ligamento lateral posterior (cubierto por el fibrocartílago); D tendón del m. extensor anterior; E tendón del m. flexor profundo de las falanges; F corion laminar o podofilo.

Publicado en GARCÍA ALFONSO, Cristino y PÉREZ y PÉREZ, Félix. *Podología Veterinaria*, 1983

⁹⁴ C. GARCÍA y F. PÉREZ, *Podología Veteri...*, cit, p. 33.

El «ligamento suspensor del menudillo», juega un importante papel en la mecánica del pie. Se opone al descenso de la articulación metacarpo-falangiana. Lo forma una larga y fuerte lámina fibrosa, que se extiende desde la parte supero posterior de la caña hasta el vértice de grandes sesamoideos, en cada uno de los cuales se inserta, continuando bifurcado a ambos lados de la cuartilla, hacia delante y abajo para unirse al tendón del extensor anterior de las falanges⁹⁵.

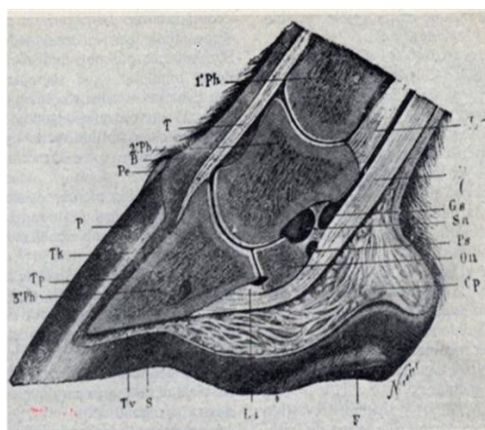


Foto 28. Caballo: sección media antero posterior del pie: 1ºPh primera falange; 2ºPh segunda falange; 3ºPh tercera falange; On hueso navicular; Li ligamento interóseo; Gs fondo de saco de la gran vaina sesamoidea; Ps fondo de saco posterior de la pequeña vaina sesamoidea; Sa fondo de saco posterior de la sinovial articular del pie; T tendón del m. extensor anterior de las falanges; P tendón del m. perforante; B rodete; Tp tejido podofiloso; Tk tejido querafiloso; Tv tejido veloso; Cp cojinete plantar; Pe periople; P tapa; S planta; F ranilla; Ls ligamento sesamoideo. Publicado en GARCÍA ALFONSO, Cristino y PÉREZ Y PÉREZ, Félix. *Podología Veterinaria*, 1983

Las «membranas sinoviales» que en el pie comprenden la membrana sinovial de la articulación y la sinovial tendinosa llamada pequeña sesamoidea⁹⁶.

Los movimientos que en la articulación del pie corresponde al grupo de las condiloideas o charnelas imperfectas. Esta articulación permite los movimientos de flexión y extensión, de lateralidad (limitada) y ligeros movimientos de rotación.

4.1.3. Aparato elástico del pie

El aparato elástico del pie está formado por los fibrocartílagos complementarios del tejuelo y por la almohadilla plantar.

Los «fibrocartílagos» son dos placas curvas que prolongan hacia arriba y hacia atrás el hueso tejuelo en la continuidad de las apófisis basilares y retrosales, cubriendo lateralmente la articulación del pie.

Los cartílagos no son iguales en las cuatro extremidades. Los anteriores son más espesos, fuertes y más salientes por encima de la corona; y en un mismo pie, el cartílago interno está más desarrollado que el externo, pero la osificación progresa siempre más en el lado externo. Cuando el casco se estrecha por el herrado, estos cartílagos se mueven con dificultad, se endurecen y se osifican,

⁹⁵ C. GARCÍA y F. PÉREZ, *Podología Veteri...*, cit, p. 34.

⁹⁶ ÍDEM, *Ibídem*, p. 34

dando lugar a cojeras difíciles de corregir por ser imposible restablecer sus funciones.

El fibrocartílago del «mulo» es más reducido que el del caballo y más que el del «asno».

La «almohadilla plantar» llamada también «cojinete plantar» es un órgano de naturaleza fibroelástica, situado debajo de la expansión terminal del perforante, entre los fibrocartílagos laterales y encima de la ranilla córnea. Presenta cuatro caras, base y vértice, es semejante a una pirámide. La «cara superior» es ligeramente cóncava, se adhiere a la aponeurosis plantar y está recubierta por una membrana celulofibrosa llamada túnica propia del cojinete plantar.

La «cara inferior» se encuentra revestida por el tejido felposo o corion de la ranilla y presenta un gran relieve triangular denominado cuerpo piramidal. Las caras laterales son convexas y están íntimamente relacionadas con la cara interna de los fibrocartílagos del pie mediante bridas fibrosas de estos órganos. La base se encuentra cubierta por la piel, y está dividida por un surco en dos prominencias laterales, llamadas bulbos de la almohadilla plantar, pulpejos o talones. El vértice se une a las fibras superficiales de la aponeurosis plantar y avanza por delante de la cresta semilunar del tejuelo.

La almohadilla plantar es muy rica en vasos y nervios, siendo muy activa su nutrición en sus ramas y bulbos.

Dada la gran elasticidad de este órgano, sirve de almohadilla al pie, en unión con los fibrocartílagos laterales, constituyendo uno de los principales agentes del movimiento dilatador del pie⁹⁷.

La almohadilla del ganado vacuno es muy reducida, de naturaleza fibroadiposa elástica, y su parte posterior corresponde al talón.

4.1.4. Corion o dermis del pie

La piel no termina donde empieza el casco, sino que continúa en el corion y en la caja córnea, que son la piel modificada con arreglo a la función que en esta región tienen que desempeñar.

Cuando la piel llega al casco, su dermis continúa por debajo de éste y forma la envoltura general a los órganos antes descritos. Esta envoltura fue llamada por los antiguos «membrana queratógena». La capa córnea de la dermis se engruesa y modifica para formar el casco.

El corion se divide en cinco partes, que corresponden a otras tantas del casco, con las que se unen:

⁹⁷ C. GARCÍA y F. PÉREZ, *Podología Veteri...*, cit, 36.

El «corion coronario o rodete principal», homólogo a la matriz de la uña del hombre y de los primates, es carnoso, de 2-3 cm de grosor y esta alojado en el surco coronario superior de la tapa. Hacia la parte posterior disminuye de anchura y grosor y se repliega detrás de los bulbos del cojinete plantar para formar las «barras o candados» en donde se confunde con el corion de la ranilla.

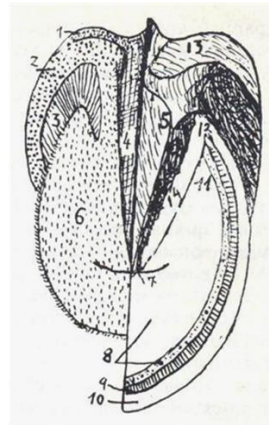


Foto 29. Caballo. Cara plantar del pie: 1, corion perioplico; 2, corion coronario; 3, corion laminar; 4, corion de la ranilla; 5, ranilla; 6, corion de la palma; 7, lugar inserción aponeurosis plantar; 8, palma; 9, línea blanca; 10, superficie inferior de la tapa; 11, ángulo de la palma; 12, talón; 13, periople del talón; 14, candados. Publicado en GARCÍA ALFONSO, Cristino y PÉREZ Y PÉREZ, Félix. *Podología Veterinaria*. 1983

El «borde superior» de este rodete está separado del inferior del perióplico por el surco perióplico; el inferior se continua con el corion laminar. La línea de separación de estas dos partes del corion está representada por una línea blanquecina llamada «zona coronaria».

El rodete coronario está muy vascularizado. Algunas papilas son casi sólo vasculares y otras nerviosas; en general todas tienen arteriolas, vénulas y nervios además de los linfáticos.

En el «ganado vacuno» el corion coronario es ancho, poco prominente, con papilas muy cortas y se confunden hacia dentro y por detrás con el corion palmar, esta separado del rodete perióplico por un surco muy marcado⁹⁸.

La dermis o corion laminar, dermofiloso, podófilo podofiloso o tejido hojueloso.

La parte interna del rodete coronario constituye la dermis o corion laminar; mientras la parte externa origina el tejido queratofiloso.

Se fija en la cara anterior del tejuelo, mediante el periostio, modificado con tejido fibroso y una red de vasos de malla estrecha, con numerosas terminaciones nerviosas que explican su gran sensibilidad táctil, y en la parte inferior del cartílago por un subcutis, rico en

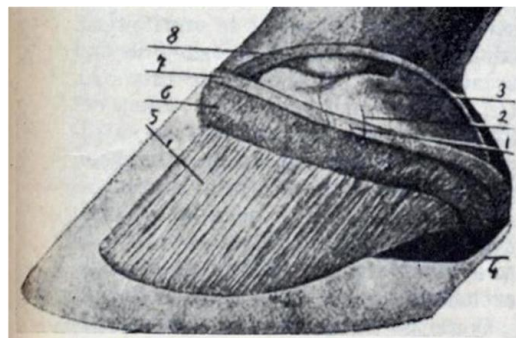


Foto 30. Vista lateral del pie de caballo sin casco: 1 posición del hueso navicular; 2 posición de la sinovial navicular; 3 fibrocartilago; 4 tapa; 5 corion laminar; 6 corion coronario; 7 corion del periople; 8 borde seccionado de la piel. Publicado en GARCÍA ALFONSO, Cristino y PÉREZ Y PÉREZ, Félix. *Podología Veterinaria*. 1983

⁹⁸ C. GARCÍA y F. PÉREZ, *Podología Veteri...*, cit, p. 38.

plexo venoso, se repliega hacia los talones para seguir la inflexión del rodete y termina en la cara plantar por dos puntas a cada lado de la almohadilla plantar.

El número de laminillas del podófilo asciende a unas seiscientas⁹⁹.

El corion laminar de los bóvidos está constituido por láminas cortas numerosas, pero carece de láminas secundarias.

Corion de la palma.

También llamado «tejido felposo» o «velloso», se relaciona con la palma córnea mediante multitud de papilas largas de 5-6 mm de longitud, y su cara profunda se inserta en la cara inferior del tejuelo, por un periostio modificado y muy vascular¹⁰⁰.

El tejido felposo se une en su periferia, con las papilas procedentes de la parte distal de las láminas del podófilo y en la parte central con el corion de la punta y ramas de la ranilla y con el de las barras y ángulo de inflexión. El cuerpo papilar está constituido por vellosidades separadas por espacios, que tienen los mismos caracteres que el rodete coronario¹⁰¹.

En el «ganado vacuno», el corion es de superficie ondulada, y las papilas son pequeñas y muy juntas.

«Corion o rodete perióplico», se encuentra situado encima del rodete coronario o principal y en la misma dirección, adopta la forma de un relieve circular de 5 a 6 mm de ancho y se extiende hacia atrás hasta el nivel de los bulbos del cojinete plantar.

El «borde superior» de este rodete se continúa con la piel; el inferior está separado del principal por un surco ancho y profundo en su parte anterior o media, estrecho a los lados y ancho de nuevo cerca de los bulbos del cojinete plantar.

El rodete perióplico está formado por la túnica propia y por la capa papilar, iguales a las del coronario.

«Corion de la ranilla», rodete perióplico y la ranilla se consideran un solo órgano, pero con caracteres morfológicos distintos.

El corion de la ranilla tiene un gran desarrollo e integra a la almohadilla plantar. Una parte del estrato papilar forma la matriz de la ranilla con la que contacta por toda su cara externa, así como con las ramas, bulbo, cuerpo y lagunas. Por la parte posterior se continúa por el rodete perióplico; por los lados se une con el rodete coronario en la zona de las barras y con la dermis de la palma¹⁰².

⁹⁹ C. GARCÍA y F. PÉREZ, *Podología Veteri...*, cit, 1983, p. 39.

¹⁰⁰ ÍDEM, *Ibidem*, p. 40

¹⁰¹ *Ibidem*, p. 40

¹⁰² *Ibidem*, p. 41

4.1.5. Vasos y nervios del pie

Vasos del pie, Arterias

El pie recibe la sangre de las dos arterias colaterales del dedo o digitales, que proceden de la arteria colateral de la caña. Descienden por los lados del dedo, y pasando bajo los cartílagos, llegan a la cara interna de la apófisis basilar del tejuelo, en donde se bifurcan para formar las arterias ungular pre-plantar y ungular plantar. Estos vasos emiten en su trayecto dos arterias principales: la arteria de la almohadilla plantar y la arteria coronaria.

La primera toma origen a nivel del borde superior de los fibrocartílagos, se dirige oblicuamente hacia atrás y abajo hasta llegar al cojinete plantar, en donde se distribuye hacia el rodete, gracias a una rama recurrente que de ella se deriva. La segunda se separa de la digital hacia la mitad del hueso corona y se divide en dos ramas, anterior y posterior, juntándose con las que proceden de la arteria opuesta rodean a este hueso; de la parte anterior emanan ramitas, que se distribuyen por todo el rodete¹⁰³.

La «arteria ungular pre-plantar», es externa, atraviesa la escotadura que separa la apófisis basilar y retrosal, se sitúa en la cisura del mismo nombre y da gran cantidad de ramas ascendentes y descendentes que se pierden en el podófilo y en el rodete.

La «arteria ungular plantar» es interna y se sitúa en la cisura plantar, penetra en el seno semilunar y en el se anastomosa con la del lado opuesto, formando una arcada. De la convexidad de esta derivan numerosas arteriolas que a través de los conductos del pie dan lugar a la arteria circunfleja del pie.

La gran riqueza arterial del pie indica la gran actividad funcional del mismo.

Vasos del pie, Venas

Las venas del pie se agrupan en: venas externas y venas internas.

Las «venas externas» forman una red que recoge la sangre de cada lado del pie en un plexo de gruesas ramas convergentes, procedentes de las caras inferior y externa del tejuelo y de la cara externa de los dos cartílagos, terminando en la vena digital o colateral del dedo¹⁰⁴.

Las «venas internas» repiten en el interior del hueso la disposición de las arterias. El desarrollo de las venas del pie es muy grande, favorece la circulación de retorno y regula la fisiología del pie.

Vasos del pie, Linfáticos

Los vasos linfáticos existen especialmente en el corion podal.

¹⁰³ C. GARCÍA y F. PÉREZ, *Podología Veteri...*, cit, p. 42.

¹⁰⁴ ÍDEM, *Ibídem*, p. 43

Nervios

Los «nervios plantares» se dividen en tres ramas cuando llegan a los lados del menudillo: anterior, media y posterior, con la denominación común de «nervios digitales».

La «rama anterior» se inicia en los sesamoideos, se dirige hacia abajo y adelante e inerva la parte anterior de la corona y al rodete.

La «rama media» se anastomosa con la anterior, desciende entre la vena y la arteria hasta el fibrocartílago, terminando en muchas ramitas en el rodete y en el tejido podofiloso.

La «rama posterior» es la más importante y continuación del nervio plantar. En su trayecto produce muchas ramas colaterales, siendo los principales los que se distribuyen en la almohadilla plantar, la región coronaria, el podófilo y el plexo venoso profundo¹⁰⁵.

4.2. Partes externas del pie de los équidos y bóvidos

Las partes externas del pie, llamadas «caja córnea», y más comúnmente «casco», forman un recipiente de naturaleza córnea. Dura y correosa e insensible que reviste a las partes internas del mismo. También al casco se le denomina escudo del pie, el cual tiene una función protectora por lo que necesita una compleja estructura anatómica para atenuar las presiones y las reacciones durante la estación.

En los équidos los cascos son cuatro: dos anteriores que corresponden a las manos, y dos posteriores, que corresponden a los pies. Todos sirven de punto de apoyo al animal y además para defender y resguardar las partes vivas del ambiente exterior, del frío, del calor y de los traumas. Además el casco sujeta el aparato tegumentario y el tejuelo, sobre el que se apoya todo el peso del cuerpo.

El caballo utiliza el casco, en ocasiones, como arma ofensiva y defensiva, cuyos golpes se caracterizan por su velocidad, fuerza, rapidez y seguridad.

Los cascos son iguales en su naturaleza, pero se diferencian en su forma. Los de las manos son mayores, más redondos y elásticos que los de los pies, por tener que sufrir mayores presiones. También se diferencia el derecho del izquierdo, sea de mano o de pie, en que la tapa es más derramada en el lado externo.

El casco o caja córnea consta de tres partes: la tapa, la palma, la ranilla y un anexo, el periople.

¹⁰⁵ C. GARCÍA y F. PÉREZ, *Podología Veteri...*, cit, p. 44.

En los bóvidos, la envoltura córnea de cada mitad del pie se denomina pezuña, siendo la del lado exterior mayor que la del interno; es como una caja comprimida de un lado a otro, con forma de pirámide irregular.

A continuación vamos a proceder a una mera descripción como recuerdo anatómico.

4.2.1. La tapa

En los équidos se llama también «pared» o «muralla», es una lámina cornea, curva que se va estrechando hacia los extremos, forma casi toda la parte visible del casco cuando el pie apoya en el suelo. Hacia atrás forma los «talones», y en ambos lados y debajo del pie, forma las regiones del mismo órgano llamados «candados» o «barras». La tapa cubre toda la superficie del corion laminar y de los rodetes¹⁰⁶.

La tapa o muralla presenta dos caras (externa e interna), dos bordes (superior e inferior), dos ángulos de inflexión (talones) y dos candados.

La «cara externa» es recta y convexa de un lado a otro; es lisa y lustrosa, donde se aprecian unas finas líneas paralelas y longitudinales desde el rodete hasta el borde inferior, por efecto de los tubos córneos que la componen.

El «color» varía por su diferente pigmentación del blanco amarillento al negro.

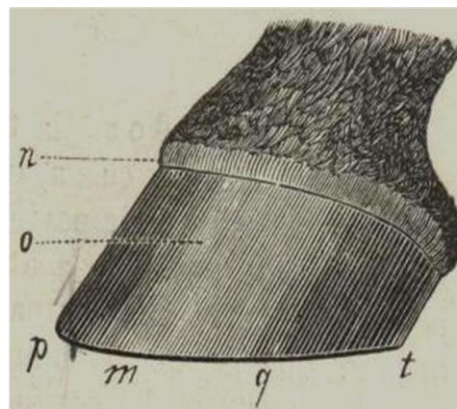


Foto 31. Casco: n, periople; o, tapa; p, lumbres; m, hombros; q, cuarta parte; t, talón. Publicado en GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. 1950

Proximalmente la superficie externa está cubierta en un pequeño espacio por la banda perióplica.

La «cara interna» es cóncava, paralela a la externa y con la misma inclinación. Se extiende desde el margen inferior del surco coronario a la línea blanca con cuyo tejido se une y esta recorrida en toda su extensión, de arriba a bajo, por las láminas queratofilas, son paralelas, en número de 500 a 600, separadas por espacios, destinados a recibir las hojuelas del corion laminar, de cuya unión se obtiene el «engranaje dermo-queratofilo».

La coloración del queratofilo es blanco-amarillento.

¹⁰⁶ C. GARCÍA, *Podología Veteri...*, 1950, cit, p. 38.

El «borde superior» es delgado; su parte externa se relaciona con el periople y la interna presenta una escotadura en forma de media caña, llamada surco coronario o cavidad cutigeral, que aloja al corion coronario. Es profundo por delante, estrecho en los lados y ancho y de poca profundidad en los talones.

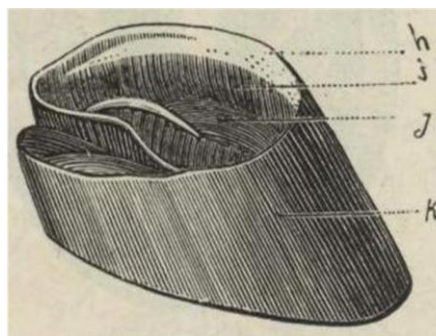


Foto 32. Caja córnea: k, tapa; j, cara superior de la palma; i, tejido queratofilo; H, cavidad cutigeral. Publicado en GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. 1950

El «borde inferior» o plantar es el que se pone en contacto con el terreno y sufre el desgaste cuando el animal no está herrado, y cuando lo está el que da apoyo a la herradura¹⁰⁷.

El «grosor» es mayor en las lumbres y disminuye hacia los lados de delante atrás. Su cara interna está unida con la periferia de la palma sólidamente por superficies dentelladas de substancia córnea blanda y de color claro, formando lo que se denomina «línea blanca», «limbo» o «saúco», que sirve de orientación para introducir los clavos sin riesgo de lesionar los órganos vivos.

Los «candados o barras» son convergentes por sus extremidades anteriores y por su borde superior; su cara supero-externa es semejante a la cara interna de la pared y se relaciona con la palma; la infero-interna se relaciona con la ranilla en su mitad superior, y la otra mitad contribuye a formar las lagunas laterales de la ranilla.

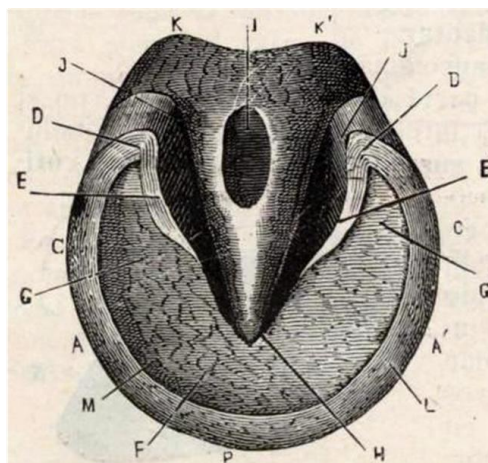


Foto 33. Casco de caballo, cara plantar: P, lumbres; AA', límite posterior hombros; CC, cuartas partes; DD', talones; EE', barras o candados; F, palma; GG', sus ramas; H, punta; JJ', laguna media; KK', pulpejos; M, limbo o saúco; L, borde inferior de la tapa. Publicado en GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. 1950

El borde inferior es libre y sobresale más o menos del nivel de la palma¹⁰⁸.

Por el interés que supone para el herrado vamos a describir la división de la tapa.

El contorno de la tapa o muralla se divide en varias regiones: la parte anterior y central de la palma recibe el nombre de «lumbres»; a su derecha e izquierda están los «hombros»; a estos les siguen las «cuartas partes» y después los «talones», que comprenden los ángulos de inflexión; y finalmente los candados o barras, que son las regiones plantares de la tapa.

¹⁰⁷ C. GARCÍA, *Podología Veteri...*, 1950, cit, p. 39.

¹⁰⁸ ÍDEM, *Ibíd.*, p. 39

Delperier, veterinario francés, para precisar la extensión de cada una de las regiones dividió el contorno del casco en dieciséis partes iguales: dos de ellas correspondían a las lumbres, otras dos a los hombros, cuatro a cada lado de las anteriores limitan las cuartas partes, y una por último para cada talón. Esta división se aproxima a la realidad, ya que las octavas partes externas son un poco mayores que las internas¹⁰⁹.

La «tapa» en los bóvidos está desprovista de barra; es más gruesa en los pies anteriores que en los posteriores, llegando a los seis milímetros en la punta¹¹⁰.

La parte interna es más delgada, de 2 a 4 mm, mientras que la externa alcanza el centímetro en la cuarta parte.

Está constituida por una parte de tejido córneo, plegado para formar el borde anterior de la pezuña, el que divide a la pared en dos partes; una excéntrica, convexa y gruesa y otra concéntrica plana y delgada, que mira a la correspondiente de la otra pezuña. Las dos partes se reúnen hacia atrás en el talón¹¹¹.

El «borde inferior» está íntimamente unido a la palma a nivel de la línea blanca, con una parte externa gruesa y resistente, sobre la que se fija la herradura, y una gran parte interna delgada, desnivelada con la anterior.

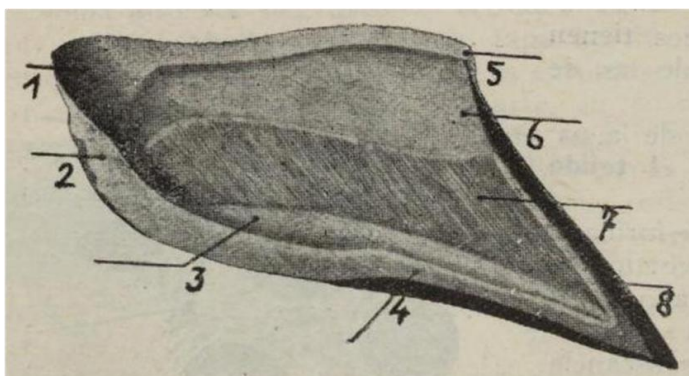


Foto 34. Bovino. Interior de pezuña: 1, cavidad corion del talón; 2, talón; 3, cara superior de la palma; 4, palma; 5, gotera corion perioplico; 6, gotera corion coronario; 7, tejido queratofilo; 8, tapa. Publicado en GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. 1950

La substancia córnea es más resistente que la de los équidos por tener los tubos más pequeños y bien mezclados con la substancia intertubular¹¹².

4.2.2. La palma

La palma en los équidos es una placa córnea en forma de disco; está abierta hacia atrás, para alojar a la ranilla y los candados, y con el borde inferior de la tapa forma «la cara plantar del pie».

En la palma hay que considerar dos caras (superior e inferior), dos bordes (externo e interno), dos ramas, espesor, dureza, color y estructura.

¹⁰⁹ C. GARCÍA, *Podología Veteri...*, 1950, cit, p. 40.

¹¹⁰ ÍDEM, *Ibíd*, p. 44

¹¹¹ *Ibíd*, p. 44

¹¹² *Ibíd*, p. 45

La «cara superior» o interna es convexa y se inclina hacia abajo, hasta el borde, con un grado variable de oblicuidad y está constituida por orificios que dan origen a los tubos córneos que reciben las papilas del corion palmar.

La «cara inferior» o externa es cóncava, forma una bóveda, cuyo centro corresponde con la punta de la ranilla¹¹³.

El «borde externo» o convexo sigue el contorno inferior de la tapa y con el se engrana formando el «saúco».

El «borde interno» forma una profunda escotadura angular, y a él se unen la cara lateral interna de los candados y la punta de la ranilla o ángulos.

Las «ramas» de la palma son las partes comprendidas entre las barras y la tapa.

El «espesor» no es uniforme siendo más gruesa en la periferia que en el centro, su grueso medio es de 1 cm.

El «color» es semejante al de la tapa, pero en general menos oscura.

La «estructura» es igual a la de la tapa, cuerno tubular e intertubular. Los tubos son paralelos a los de la tapa, y varían bastante de tamaño¹¹⁴.

La palma en el ganado vacuno, es estrecha, aguda por delante y ancha por detrás, esta dirigida oblicuamente hacia abajo y afuera para formar una bóveda por su cara inferior, con la de la otra pezuña. Por detrás se continúa con el talón¹¹⁵.

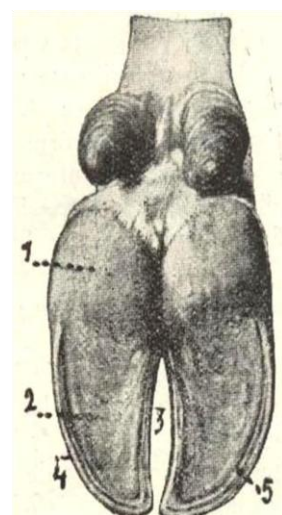


Foto 35. Pezuña cara plantar de bovino: 1, talón; 2, palma; 3, borde infero-interno; 4, borde infero-externo; 5, línea blanca. Publicado en GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. 1950

4.2.3. El periople

El periople es una cinta córnea blanda que ocupa todo el perímetro externo del borde superior o coronario de la tapa y los talones de la ranilla. La anchura es de 10 a 15 mm, disminuyendo hasta la terminación del cuarto. Después vuelve a ensancharse para cubrir los talones formando un saliente que se continúa con la epidermis cutánea.

¹¹³ C. GARCÍA, *Podología Veteri...*, 1950, cit, p. 45.

¹¹⁴ ÍDEM, *Ibídem*, p. 46

¹¹⁵ *Ibídem*, p. 46

La «superficie externa» de la cinta perióplica es algo convexa, provista de finas líneas longitudinales y paralelas, que corresponden con el sistema de tubos córneos que la forman.

La «superficie interna» en su zona superior presenta el surco perióplico en toda su extensión, y está provista de numerosos pequeños orificios donde penetran las papilas del rodete perióplico.

El borde superior se continúa con la epidermis, y el inferior es irregular¹¹⁶.

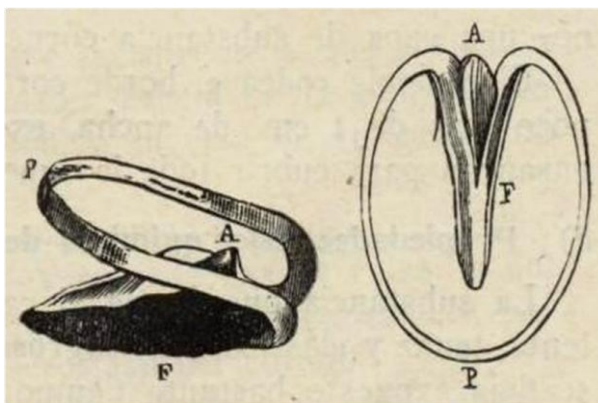


Foto 36. Ranilla y periople: vistas lateral y frontal. Publicado en GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. 1950

4.2.4. La ranilla

La «ranilla» está constituida por una masa blanda elástica de figura piramidal, que ocupa el espacio angular circunscrito por los candados y la palma, completando la parte posterior del pie.

Es propia y característica del casco de los équidos.

En la ranilla se diferencian cuatro caras (superior o interna, inferior o externa y dos laterales), una base y un vértice, que vamos a describir a continuación.

La «cara superior» se adapta al cuerpo piramidal de la almohadilla plantar y ofrece una excavación triangular dividida posteriormente en dos goteras laterales para recibir a la punta y a las dos ramas de ese órgano, con la «eminencia cuneiforme», alojada en la laguna media del cuerpo piramidal. Esta cara se continúa con la interna del periople.

La «cara inferior» tiene una disposición inversa a la superior; en ella la mitad anterior constituye el «cuerpo de la ranilla», que es la que hace el apoyo principal en el suelo; la mitad posterior se bifurca formando las ramas, gracias a un profundo surco llamado «laguna media»¹¹⁷.

Las «caras laterales» están cortadas oblicuamente de arriba abajo y de fuera adentro, y limitan en unión de los candados respectivos, dos surcos profundos llamados «lagunas laterales de la ranilla», el fondo de los cuales está constituido por la unión de la parte más alta de las caras laterales de la ranilla con los candados y con la escotadura de la palma¹¹⁸.

¹¹⁶ C. GARCÍA, *Podología Veteri...*, 1950, cit, p. 46.

¹¹⁷ ÍDEM, *Ibídem*, pp. 46-47

¹¹⁸ *Ibídem*, p. 47

La «base» de la ranilla está constituida por las extremidades abultadas de las ramas de la misma, formando dos bulbos redondeados, flexibles y elásticos denominados «pulpejos de la ranilla», de los cuales se continúa el periople¹¹⁹.

El vértice o punta corresponde al del ángulo entrante de la palma¹²⁰.

La ranilla de los pies es menos ancha que la de las manos¹²¹.

Los bóvidos carecen de ranilla, está representada por el talón, protuberancia redondeada de la zona postero-inferior de la pezuña donde terminan la tapa y la palma, constituida por una capa de substancia córnea delgada y blanda¹²².

¹¹⁹ C. GARCÍA, *Podología Veteri...*, 1950, cit, p. 47.

¹²⁰ ÍDEM, *Ibidem*, p. 47

¹²¹ *Ibidem*, p. 47

¹²² *Ibidem*, p. 48

5. EL HERRADO CLASICO. LA HERRADURA Y LOS CLAVOS

5.1. La herradura de caballo

5.1.1. Definición

El objeto de nuestro estudio lo constituye la «herradura» cuya definición la establece el Diccionario de la Lengua Española como: «hierro aproximadamente semicircular que se clava a las caballerías en los cascos o a algunos vacunos en las pezuñas para que no se los maltraten con el piso»¹²³.

Según Rey «la herradura es una banda ó lámina de hierro, más o menos ancha y aplanada, larga y encorvada sobre su diámetro, con figura de media luna prolongada, que se aplica al borde inferior de la tapa, para evitar su desgaste y proteger el pie contra las asperezas del suelo»¹²⁴.

La operación de ajustar y clavar las herraduras a las caballerías, o los callos de los bueyes, se la conoce con el nombre de «herrar». Siendo el herrador el «encargado de herrar las caballerías», siguiendo de nuevo el Diccionario de la Lengua Española¹²⁵.

Según Leyrat y algunos herradores consultados, el herrado es un mal necesario de hecho, y el arte de herrar consiste en adaptar la herradura protectora a la anatomía, la fisiología del pie y también al trabajo demandado al caballo¹²⁶.

5.1.2. Descripción

Es preciso conocer la terminología del herrado para comprender los diferentes aspectos que vamos a desarrollar en este trabajo, por lo que hemos considerado necesario, en primer lugar, conocer la constitución de la herradura y sus partes.

La herradura se divide, como el pié, en varias partes o regiones. En la terminología española, ya que cada país ha adoptado las suyas propias, son las siguientes: las lumbres, los hombros, las cuartas partes y los callos.

Las «lumbres» **P** corresponden a la región anterior del casco, forman la parte media de la herradura. Los «hombros» **M M'** son las partes salientes de la herradura, que ocupan los dos lados de las lumbres. Las «cuartas partes» **Q Q'** son las que se encuentran situadas detrás de los hombros. Los «callos o

¹²³ REAL ACADEMIA DE LA LENGUA. *Diccionario de la Lengua Española*. 22ª Edición. Tomo II. Madrid, 2001, p.1202.

¹²⁴ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 116.

¹²⁵ REAL ACADEMIA DE LA LENGUA, *Diccionario de la Lengua...*, cit, p.1202-1203.

¹²⁶ LEYRAT, Jean Francois. *Contribution a l'étude de la ferrure du cheval de sport. La semelle Alletrux*. Théshe pour le Doctorat Vétérinaire. Directeur: M. Kenesi. Faculté de Médecine de Créteil, París, 1979, p. 4.

talones» **E E'** constituyen las extremidades de la herradura y están colocados detrás de las cuartas partes¹²⁷.

La herradura consta de dos caras: una «cara superior», que está en relación con el borde inferior de la tapa y tiene el mismo contorno, otra «cara inferior» que es en la que reposa o apoya en el suelo y donde se asientan o incrustan las «claveras». Éstas son las cavidades de la superficie inferior de la herradura destinadas a recibir las espigas de los clavos o una parte de la cabeza de éstos.

Tienen la forma de una pirámide de cuatro lados, siendo su distribución diferente en las manos o en los pies. Las claveras tienen disposiciones diversas en la herradura, aproximándose más o menos al borde externo de la misma. Cuando el borde exterior de las claveras está a gran distancia del de la herradura se dice que está estampada «ancha», y es «somera» cuando se aproximan a dicho borde externo¹²⁸.

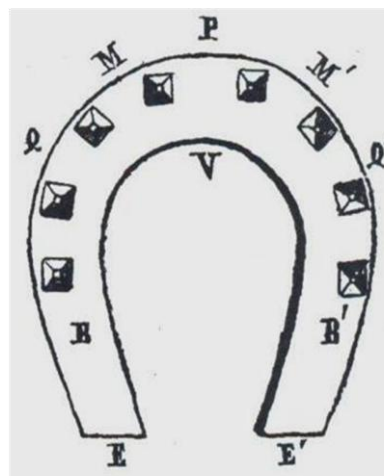


Foto 37. Partes de la herradura.
Publicado en REY, M.
Arte de herrar y forjar.1883

Las «ramas» **B B'** de la herradura se distinguen en externa é interna, corresponden a las cuartas partes del pie y están situadas detrás de los hombros, según el lado del pie a que corresponden¹²⁹.

La «contraabertura o puntura», es la cúspide de cada una de las estampas, en la superficie o cara superior de la herradura.

La herradura presenta dos bordes: «borde externo», es convexo y forma el contorno exterior de la herradura, y «borde interno», más corto y cóncavo que la limita interiormente. La parte de curva de este borde que corresponde a las lumbres se la denomina «bóveda» **V**.

Presenta también dos «extremidades»: una anterior que corresponde a las lumbres y otra posterior que corresponde a los callos.

El «espesor» de la herradura es el espacio comprendido entre sus dos caras y cuyo objeto es dar a la herradura la solidez necesaria para que no se desgaste y se deforme de forma prematura. Suele ser uniforme en la herradura francesa de mano, pero en la española clásica va disminuyendo gradualmente desde las lumbres a los callos¹³⁰.

La «anchura» de la herradura es la distancia comprendida entre los bordes externo e interno, representa la latitud de las caras o tablas de la herradura. En

¹²⁷ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 116.

¹²⁸ ÍDEM, *Ibídem*, p. 117

¹²⁹ C. GARCÍA, *Podología Veteri...*, 1950, cit, p. 127.

¹³⁰ ÍDEM, *Ibídem*, pp. 127-128

la tabla o anchura se diferencian tres zonas: la guarnición, que es la externa; la de las claveras, que es la media y la cobertura o interna¹³¹.

La «longitud» de la herradura o eje longitudinal se mide desde las lumbres a la línea tangente a los callos. Normalmente corresponde a la longitud exacta del pie, de modo que el borde inferior de la pared y los talones queden protegidos¹³².

El «peso» que debe tener la herradura es variable y depende de varios factores como la especie, la raza, el animal, el servicio, la naturaleza del suelo, el estado y tamaño de los pies, etc. En cada animal hay que determinar el peso adecuado de la herradura¹³³.

El «contorno» es la forma que se da a la herradura para adaptarla al borde inferior de la tapa¹³⁴.

La «justura» es la modificación que recibe la herradura con el fin de adaptarla a la cara plantar del casco y ajustarla a su forma y dimensiones (Nieto y Martín). Consiste en la concavidad que se da a la cara superior de la herradura para que haga buen asiento en el borde inferior de la tapa, proteja al mismo tiempo la palma sin tocarla y la cara inferior preste apoyo al animal semejante al que le proporciona el casco antes de herrarse, siendo el apoyo natural. Cuando la justura es muy pronunciada, la cara superior de la herradura es mas cóncava, esta ahuevada o abarquillada de delante atrás, se dice que tiene «mucha justura» y «poca justura» cuando esta disposición no es notable y las dos caras son casi planas en toda su extensión¹³⁵.

El grado de elevación que se debe dar a la justura está en función de la forma y particularidades de los cascos, de la conformación de los miembros, y del servicio que prestan los animales. La necesidad de la justura se pone más de manifiesto en los cascos defectuosos, en la mala dirección de los miembros y en algunos padecimientos del pie, ya que sin ella no se puede adaptar la herradura a la forma particular de cada uno y cubrir las condiciones de cada caso, para corregir sus imperfecciones y hacer segura la marcha del animal¹³⁶.

El «descanso» de la herradura es la parte que sobresale de la circunferencia de la tapa, por lo que solo se puede apreciar cuando la herradura esta fijada al casco. Debe comenzar desde la mitad de las cuartas partes e ir aumentando progresivamente hasta el callo, donde será igual al espesor de la herradura. Tiene como función la de restablecer la simetría y el equilibrio de la cara plantar, repartiendo las presiones de cada lado del casco por igual, por lo que es un medio para corregir la forma y el aplomo del pie¹³⁷.

¹³¹ C. GARCÍA, *Podología Veteri...*, 1950, cit, p.128.

¹³² ÍDEM, *Ibídem*, p. 129

¹³³ *Ibídem*, p. 129

¹³⁴ *Ibídem*, p. 129

¹³⁵ J. A. NIETO y MARTÍN, *Arte de herrar...*, cit, p. 108.

¹³⁶ La palabra *justura* proviene de la voz francesa *jousture*, indica la forma que recibe la herradura cuando se hierra a fuego para ajustarla al casco. J. A. NIETO y MARTÍN, *Arte de herrar...*, cit, p. 109.

¹³⁷ C. GARCÍA, *Podología Veteri...*, 1950, cit, p. 132.

Las «claveras» son las aberturas de forma tronco piramidal, rectangulares o cuadradas, que se hacen a través del espesor de la herradura y que sirven para alojar al cuello del clavo y dar paso a la espiga del mismo¹³⁸.

A veces las herraduras además de las partes anteriores tienen otros apéndices, destinados a diversos usos; son los «ramplones» y las «pestañas»¹³⁹.

La herradura común lleva en algunos países una prolongación en cada callo llamada «ramplón». Es una pieza que forma un saliente en la cara inferior de la herradura, el cual se forma doblando la punta del callo hacia abajo, por lo que se deja más grueso al forjarlo, haciendo una especie de gancho o alcayata, que puede terminar en punta o cuadrado, en borde o redondo, según la función que se quiera desempeñar.

Los ramplones según Nieto y Martín sólo se usan en los países con muchos hielos, en otros casos según el capricho o la costumbre particular. No siempre ocupan la punta de los callos, también pueden situarse en la cuarta parte o en los hombros de la herradura. Otras veces son postizos y están formados por un trozo de hierro caldeado y añadido a la herradura.

En España se usaban para corregir algunos defectos de aplomo¹⁴⁰. En nuestro país no están muy generalizados; solamente en regiones montañosas como Aragón y Cataluña, en donde se emplean para evitar resbalones y por tener terrenos quebradizos. Se emplean con el objeto de hacer más fácil el apoyo y regularizar el aplomo, en los animales largos de lumbres y bajos de talones, y en los de corvejones vacilantes y articulaciones falangianas fatigadas.

Por su hundimiento en el suelo, los ramplones exageran los movimientos del pie, lo que puede producir distensiones dolorosas de las articulaciones. También son causa de rozaduras más o menos graves de la corona y su presencia en la herradura de pie hace que las coces sean más graves. Se consideran útiles en los animales de tiro pesado¹⁴¹, como podremos observar en algunas piezas de la colección.

Las «pestañas» de la herradura son prolongaciones del borde externo de la herradura con forma de pequeñas lengüetas triangulares, de vértice superior, que se aplican sobre la pared del casco, contribuyendo a sujetar la herradura, se ha dicho que equivalen a la aplicación de dos clavos. Pueden construirse en cualquier parte del borde externo de la herradura, normalmente se hacen en las lumbres y en los hombros. Se emplean también para proteger cierta parte de la tapa que haya sido dañada por alguna intervención quirúrgica o que esté débil por alguna causa patológica.

También hay que distinguir dos tipos de pestañas: «fijas», cuando se sacan del propio hierro de la herradura y «móviles», cuando están constituidas por piezas

¹³⁸ C. GARCÍA, *Podología Veteri...*, 1950, cit, p. 133.

¹³⁹ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 117.

¹⁴⁰ J. A. NIETO y MARTÍN, *Arte de herrar...*, cit, p. 90.

¹⁴¹ C. GARCÍA, *Podología Veteri...*, 1950, cit, p. 135.

sueltas o independientes que se fijan a la herradura mediante charnelas, tornillos, etc, estas últimas son consideradas poco prácticas. La forma suele ser triangular, semilunar o rectangular¹⁴². Estos tipos se pueden observar en algunas piezas de la colección del Museo.

5.1.3. Proporciones de la herradura común de caballo

Según García Alfonso el primer autor que reconoció la necesidad de sujetar la construcción de las herraduras a unas reglas basadas en la constitución del pie del caballo fue el albéitar Eugenio Manzanas, según su libro *Enfrenamientos de la gineta y de la manera y orden del herrar italiano para la seguridad del caballo*, que imprimió en Toledo en 1583. A este autor se debe el conocimiento de la organización del pie y de su elasticidad, quitando protagonismo en este aspecto a Lafosse y a Bracy Clark. Siendo el primero en implantar unas proporciones de la herradura en función de la organización y forma del pie¹⁴³.

Según Rey, fue Bourgelat el primero que trató de asignar las proporciones que debían darse a las herraduras del caballo, así este autor dice:

«Determinaremos las proporciones relativas a la construcción de cada una de las partes de la herradura, porque de la exacta regularidad de ésta, depende absolutamente la precisión de su asiento sobre el terreno, la del apoyo del pie sobre la herradura, así como la del aplomo y dirección de los miembros del animal, y todas las ventajas, en fin, que pueden esperarse del herrado»¹⁴⁴.

Bourgelat hacía las siguientes afirmaciones en relación con el herrado ordinario: «El primer principio en la operación de herrar es el de forjar la herradura para la uña [casco] y no ajustar y cortar la uña [casco] para la herradura»¹⁴⁵.

En relación con las proporciones de la herradura dice:

«La herradura ha de ser tal que la longitud total sea cuatro veces la longitud de las lumbres; medida desde su borde anterior entre las dos primeras claveras y su borde posterior o bóveda. La distancia entre los bordes externos de ambas ramas, medida entre las dos primeras claveras de los talones, será tres veces y media la distancia de éstas, y la mitad de la longitud que resulta, es la dimensión de los callos. Un cuarto de la longitud de las lumbres, es el grueso que debe tener la herradura. Los callos serán una vez y media más largos que las lumbres, a partir de la última clavera»¹⁴⁶.

Posteriormente en el siglo XIX, Juan Abdón Nieto y Martín dio su sistema de proporciones de la herradura común, que lo fundamentó en la organización del

¹⁴² C. GARCÍA, *Podología Veteri...*, 1950, cit, p. 134.

¹⁴³ GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid, 1942, p. 11.

¹⁴⁴ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p.119.

¹⁴⁵ BOURGELAT, Claude. *Essai theorique et pratique sur la ferrure. A l'usage des Éléves des Écoles Royales Vétérinaires*. París, 1813, p. 53.

¹⁴⁶ ÍDEM, *Ibídem*, p. 53

pie y en las particularidades del borde inferior de la tapa, que es donde toma asiento la herradura¹⁴⁷.

García e Izcara, siguió las indicaciones de Nieto y Martín, el cual definió las proporciones de la herradura, como: «la justa relación y disposición de sus diversas partes entre sí, en conformidad con el todo de ella, y con las circunstancias que concurran en el animal al cual ha de aplicarse».

Estableciendo que las proporciones de la herradura no están basadas en el capricho ni en la rutina, sino en la forma y organización del pie, y sobre todo en las particularidades del «borde inferior de la tapa», lugar donde se asienta, pues es en este borde, en el que se apoya el animal sobre el terreno, sobre el que recae todo el peso del cuerpo, cuando el animal está herrado.

La herradura constituye así el elemento defensivo de este borde y debe imitar la naturaleza del mismo en su construcción, en relación con el grueso, ancho, longitud y circunferencia que este borde manifiesta, distribuyendo las claveras en los puntos que menos daños puedan causar a la tapa, sin oponerse al ensanchamiento natural del casco y de las demás partes que constituyen el pie¹⁴⁸.

5.1.3.1. Proporciones de la herradura común de mano

El punto de partida del que se vale para el trazado de una herradura común de mano, es la cara plantar de un casco normal que aún no haya sido herrado, para ello toma su longitud desde la punta de las lumbres al centro de una línea recta que una a los dos talones; esta longitud la divide en cuatro partes iguales, y a su vez en terceras, cuartas y quintas partes, constituyendo así la escala para sus dimensiones¹⁴⁹.

Siguiendo a Nieto y Martín la herradura común de mano tiene tanta longitud como el casco. La anchura, tomada de una rama a otra al nivel de las claveras de los talones, es igual a la longitud. El ancho de las lumbres, medido desde el borde externo a la bóveda, equivale a la cuarta parte de la longitud de la herradura. El ancho de la punta o terminación de los callos es la mitad que el de las lumbres. De esto se deduce

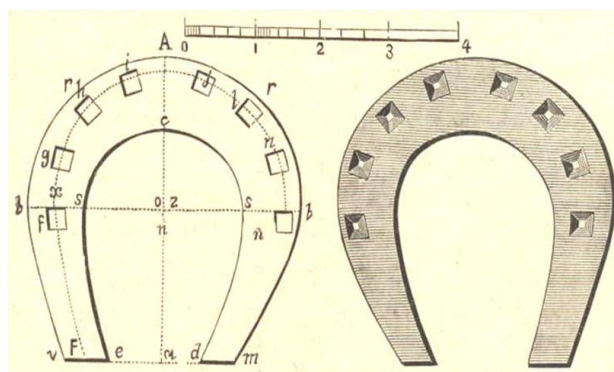


Foto 38. Proporciones herradura de mano (Nieto y Martín).
Publicado en GARCÍA E IZCARA, Dalmacio.
Tratado teórico y práctico de Arte de herrar. 1900

¹⁴⁷ C. GARCÍA, *Podología Veteri...*, 1950, cit, p. 138. El interesado en las proporciones de la herradura de mano y de pie puede consultar esta obra pp. 138-142.

¹⁴⁸ J. A. NIETO y MARTÍN, *Arte de herrar...*, cit, pp. 93-94. En relación con este aspecto puede consultarse esta obra en pp: 94-101.

¹⁴⁹ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, pp. 316-317.

que el ancho de la talla de la herradura disminuya gradualmente desde las lumbres hasta la punta de los callos.

La distancia que hay desde la punta del callo al centro de la primera clavera de los talones, es igual a la mitad de la longitud de la herradura. La primera clavera, partiendo desde los callos a las lumbres, de la rama externa es la que más se separa del borde externo; las demás son equidistantes entre sí, siendo la que mas se aproxima, la mas somera, la última de la rama interna.

El grueso de la herradura es la medida más variable, en general equivale a la tercera o cuarta parte del ancho de las lumbres. La justura, o elevación de las lumbres será igual al espesor de la herradura. El grueso disminuye de las lumbres a los callos, siendo estos la mitad de aquellas aproximadamente¹⁵⁰.

5.1.3.2. Proporciones de la herradura común de pie

El trazado de la herradura común de pie toma como punto de partida la longitud del mismo. Esta dimensión la divide en 7 partes iguales, y algunas de ellas las subdivide en terceras y cuartas partes, formando así la escala para el trazado.

La herradura de pie debe ser tan larga como el casco, y su anchura, tomada hacia la segunda clavera del talón, una séptima parte inferior a la longitud, siendo así más larga que ancha.

El ancho de las lumbres equivale a dos séptimos de la longitud de la herradura; el del callo externo a un séptimo, o sea a la mitad del ancho de lumbres, siendo el del interno un poco inferior al externo, lo que pone de manifiesto que la anchura de la tabla de esta herradura va disminuyendo desde las lumbres a la punta de los callos, como sucede en la de mano.

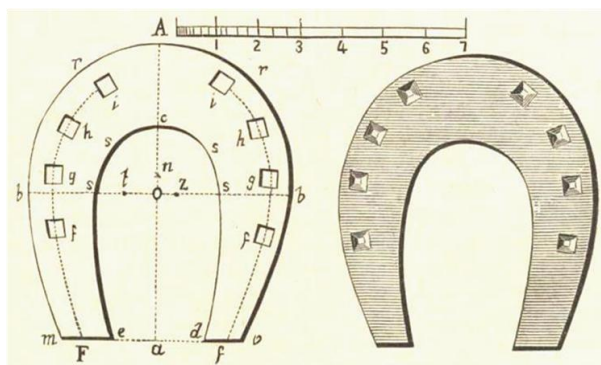


Foto 39. Proporciones herradura de pie (Nieto y Martín).
Publicado en GARCÍA E IZCARA, Dalmacio.
Tratado teórico y práctico de Arte de herrar. 1900

La distancia que separe la punta de los callos del centro de las primeras claveras, debe ser dos y media a tres séptimas partes de la longitud total de la herradura; las restantes claveras se distribuyen por las ramas equidistando unas de otras, excepto las de las lumbres que carecen de ellas.

El grueso de la herradura de pie oscila entre un tercio y una cuarta parte del ancho de la tabla, sea cualquiera la región donde se mida, lo que hace que esta dimensión disminuya desde las lumbres a los callos. Estas proporciones, según Nieto y Martín, para la herradura común son de caballos de razas finas y

¹⁵⁰ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, pp. 320-321.

con cascos normalmente conformados. Sin embargo, puede haber variaciones de estas proporciones, según la conformación de los cascos y el servicio que prestan los animales entre otras¹⁵¹.

5.2. La herradura mular

La «herradura mular de mano» es oval por delante, los hombros son salientes y las ramas ligeramente redondeadas; el espesor es uniforme, pero más ancha y más gruesa que la del caballo. La anchura es más acusada en las lumbres que en los callos.

El estampado consta de seis a ocho claveras, hechas más hacia dentro que las del caballo, las de la rama interna son más someras que las de las lumbres y de la rama externa; se encuentran repartidas en los dos tercios anteriores de la herradura.

El extremo terminal de la rama interna, a veces, es puntiagudo y elevado hacia los talones, y el de la rama externa es cuadrado.

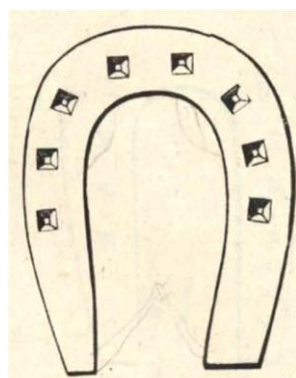


Foto 40. Herradura de mula de mano.
Publicado en GARCÍA ALFONSO, Cristino.
Podología Veterinaria. 1950

La justura resulta de la elevación brusca de las lumbres, a partir de una línea tangente a la bóveda; las ramas son planas y las lumbres se elevan hacia la mitad del espesor de la herradura.

Tienen más descanso que las del caballo, por ser estos cascos más estrechos, las herraduras quedan cortas y el desgaste es mayor y más rápido. El descanso no existe en las lumbres, comienza en los talones, aumenta progresivamente en las cuartas partes y disminuye hacia los callos; siendo más acusado en la rama externa que en la interna.

Algunas veces llevan pestaña en las lumbres, para fijar mejor la herradura.

La «herradura mular de pie» es más gruesa en las lumbres que en los callos y algo más cubierta en lumbres que la de la mano. Sólo lleva claveras en las ramas, y las anteriores tocan, por su ángulo antero-externo, la línea tangente a la bóveda. Los callos están algo más próximos que en la herradura de mano.

Las lumbres sobrepasan el borde del casco y no llevan pestaña; en los países montañosos los callos se dirigen hacia arriba formando ramplones fijos. La justura es igual a la de la mano¹⁵².

¹⁵¹ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, pp. 321-322.

¹⁵² C. GARCÍA, *Podología Veteri...*, 1950, cit, pp. 143-144.

5.3. La herradura del asno

El asno tiene el casco muy duro, fuerte y resistente al desgaste por lo que en los pueblos agrícolas de España no se les aplican herraduras en general. Si se aplican se hace sólo en las extremidades posteriores. Sólo cuando es preciso se hierran en las cuatro extremidades.

El casco del asno es más pequeño y muy parecido al del mulo, por lo que las herraduras de los dos tienen muchas similitudes.

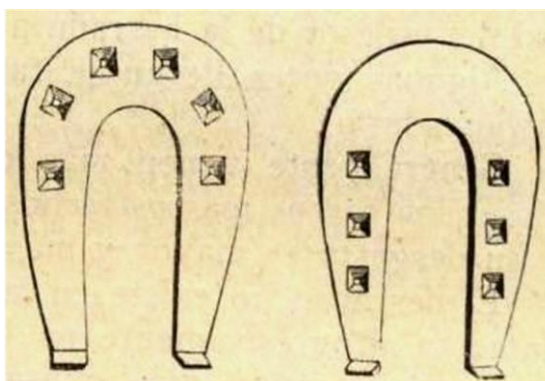


Foto 41. Herraduras de asno, mano y pie. Publicado en GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*.1950

La del asno es más pequeña, delgada y estrecha; el contorno anterior de la mano es más recto que el mular, y las ramas más rectas, con los callos elevados y entalonados; el grosor y anchura es más acusado en las lumbres y hombros que en los callos. La herradura está provista de cuatro a seis claveras distribuidas en las lumbres y hombros en la herradura de mano, y solamente en las ramas en la de pie. Algunas veces los callos están provistos de pequeños ramplones¹⁵³.

5.4. La herradura del ganado vacuno «callos».

El ganado vacuno se hierra con poca frecuencia, debido al poco desgaste de sus pezuñas, y además no se desportillan nunca especialmente cuando trabajan en terrenos blandos. Si trabajan en terrenos duros, en algunos países se hierran las pezuñas externas, que son las que más se desgastan. En otros países se hierran todas.

La herradura del ganado vacuno se llama «callo», y tiene la misma forma que la cara plantar de la pezuña que va a proteger. En cada pie se colocan dos callos, uno para cada pezuña.

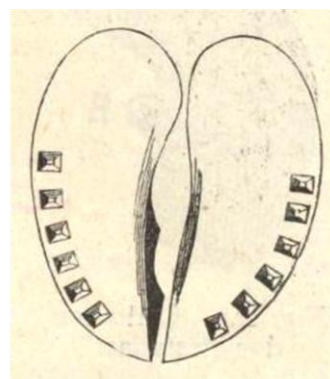


Foto 42. Callo castellano. Publicado en GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*.1950

Los callos son muy delgados y se sujetan por medio de clavos, para lo cual en los dos tercios anteriores de su borde externo llevan cinco o seis claveras muy próximas entre sí, muy cerca del borde, por la delgadez de la tapa de la pezuña.

¹⁵³ C. GARCÍA, *Podología Veteri...*, 1950, cit, p. 144.

Completa la sujeción del callo una lengüeta o pestaña muy flexible situada en la parte anterior del borde interno del callo, que se repliega sobre la tapa, debido a que en dicho borde no se pueden fijar clavos¹⁵⁴.

En España se usan dos tipos de callos para el herrado del ganado vacuno. El «vizcaíno o provinciano» y el «castellano o plano», de ambos existen ejemplares en la colección del MVC.

Existen referencias de herrado en el ganado porcino pero no se dispone de ejemplares en el MVC.

5.5. Los clavos de la herradura

Los clavos de herrar son de figura especial y dimensiones variadas, se utilizan para sujetar la herradura a la cara plantar del casco de los animales.

Los clavos se producen en diferentes tamaños y formas en función del tipo de herradura y de la especie animal a la que van destinados, por lo que cada tipo de herradura lleva asociados sus propios clavos.

En todo clavo de herrar se distinguen cuatro partes principales: cabeza, cuello, espiga o lámina y punta.

La «cabeza» (T) es la parte del clavo que sobresale del nivel del plano de la cara inferior de la herradura, después de que ésta se halla sujeta al casco y ha encajado el cuello de aquél en la clavera; no debe formar mucha prominencia para no alterar el apoyo.

El «cuello» (C) es la parte del clavo destinado a ocupar la clavera; su forma es igual a la de ésta y su longitud en relación con el grueso de aquélla. La longitud del clavo estará en función del grosor de la herradura.

La «lámina o espiga» (L) es la continuación del cuello hasta la punta del clavo; su anchura es uniforme y su espesor disminuye gradualmente. La punta (P) es la parte comprendida entre la terminación de la espiga y la extremidad del clavo. Hacia su parte media presenta una elevación denominada «grano de cebada», A, desde cuyo punto se adelgaza en bisel, hasta terminar muy afilada.

En el ganado vacuno los clavos son parecidos al tipo general reseñado, pero con la cabeza más aplastada¹⁵⁵.



Foto 43. Callo vizcaíno.
Publicado en GARCÍA
ALFONSO, Cristino.
Podología Veterinaria.1950

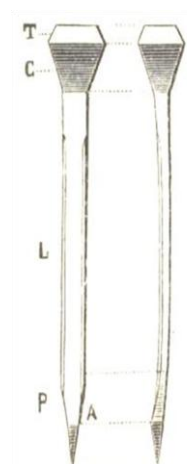


Foto 44. Clavos de herrar.
Publicado en GARCÍA
ALFONSO, Cristino.
Podología Veterinaria.1950

¹⁵⁴ ÍDEM, *Ibídem*, p. 145

¹⁵⁵ C. GARCÍA, *Podología Veteri...*, 1950, cit, pp. 154-155.

6. LA COLECCIÓN DE HERRADURAS

6.1. Orígenes de la colección de herraduras del Museo Veterinario Complutense

Del estudio realizado de la colección se desprende que tuvo su origen en el primer Real Colegio-Escuela de Veterinaria de Madrid, aumentando el número de ejemplares con el tiempo.

Asimismo se pone de manifiesto cómo ha ido disminuyendo la atención a la enseñanza de la Podología y el Herrado en los sucesivos Planes de Estudio.

Expondremos a continuación lo investigado al respecto.

6.1.1. El Real Colegio- Escuela de Veterinaria (1793- 1877)

Con anterioridad a la creación del primer Real Colegio-Escuela de Veterinaria en Madrid, Bernardo Rodríguez Marinas¹⁵⁶ publicó un Reglamento para una Escuela de Veterinaria, entonces inexistente, en el cual ponía de manifiesto la dificultad de aplicar herraduras a los animales y la necesidad del conocimiento preciso del «Arte de herrar» por los herradores, tanto sobre la reglas de herrar y forjar como en los diferentes tipos de herraduras.

También puso en evidencia el desconocimiento del herrado en los demás países de Europa, salvo por portugueses y españoles¹⁵⁷.

En el mismo documento asimismo refleja la importancia del conocimiento de la fragua por los Mariscales, la necesidad de que existiera en las Escuelas de Veterinaria, y que los alumnos también debían ser instruidos sobre la constitución, proporciones, formas, elaboración y aplicación de las herraduras en distintos casos a los animales. Asimismo debían conocer los instrumentos existentes en la fragua y la forma de usarlos¹⁵⁸.

El Real Colegio-Escuela de Veterinaria fue creado el 23 de febrero de 1792, firmando la Orden de su creación el Rey Carlos IV, siendo primer Ministro el Conde de Floridablanca¹⁵⁹.

El texto de la Orden de creación de la Escuela, según datos de Fernández Isasmendi es el siguiente:

«Por Real Orden a consulta de la Suprema Junta del Estado, comunicada en orden de 23 de febrero de 1792, se sirvió su majestad aprobar la creación de una Escuela de

¹⁵⁶ Primer pensionado enviado a la Escuela Veterinaria de Alfort (Francia) para obtener el título de veterinario.

¹⁵⁷ RODRIGUEZ MARINAS, Bernardo. "Reglamento que se debe seguir en una Escuela de Veterinaria". *Correo Extraordinario de Madrid* (Lunes 30 de Junio de 1788). Madrid, 1788, p. 19.

¹⁵⁸ ÍDEM, *Ibídem*, p. 28-29

¹⁵⁹ *Libro conmemorativo del Bicentenario de la Facultad de Veterinaria 1793-1993*. Madrid, 1993, p. 38.

Veterinaria y su establecimiento en Madrid, que había juzgado ese Consejo absolutamente necesaria para propagar los principios científicos y práctica ilustrada de una facultad en la que se interesan la agricultura, el tráfico la fuerza de la riqueza y la alimentación del Reyno y fueron nombrados de ella a dos profesores (Segismundo Malats e Hipólito Estévez) con la dotación de 30 y 24.000 reales, pero asignando a sus sucesores, 20.000 al primero y 15.000 al segundo, a fin de que tengan la posibilidad de ejercer la facultad (nada compatible) fuera de la Escuela, adquiriendo de este modo más experiencia y práctica»¹⁶⁰.

La Escuela comenzó sus actividades el 18 de octubre de 1793, con gran solemnidad. El número total de alumnos fue de cuarenta y dos, de los cuales treinta eran militares (dieciséis de los Regimientos de Dragones y catorce de los Regimientos de Caballería), que gozaron de la asignación hecha por el Rey de dos mil doscientos reales cada uno y doce paisanos que no tenían asignación¹⁶¹.

El primer Plan de Estudios de la Escuela presentado por los Directores de la misma, Segismundo Malats y Codina e Hipólito Estévez y Vallejo fue aprobado el 26 de marzo de 1793, por el Rey Carlos IV.

Dicho Plan constaba de dos años de duración. Las materias de estudio se aplicaban sólo al caballo, ya que seguía vigente la idea de que el veterinario sólo se dedicaba a la cura de caballos, mulos y asnos, siendo las otras especies animales atendidas por curanderos, pastores y vaqueros¹⁶².

A finales del siglo XVIII parece probado que la calidad de la enseñanza era deficiente y recaía en los dos directores y en Antonio Roura, albéitar encargado de las clases de fragua y hospitales¹⁶³.

En este primer Plan de Estudios de 1793, en el primer año, estaba incluido el «arte de herrar», entre otras materias como la anatomía, las enfermedades y el exterior del caballo, y la higiene. Así consta:

«Deberán empezar los alumnos (desde primeros de octubre) a aprender el arte de herrar con perfección y forjar las herraduras; dándoles las instrucciones necesarias para el conocimiento y método más oportuno arreglado al temperamento y clima del país; y también el conocimiento de las dimensiones que deben tener las herraduras, para la variedad de enfermedades que acontecen en los cascos de los animales; y aquellos de uso más a propósito según la situación del suelo y ejercicios de los animales»¹⁶⁴.

En el año 1800, siendo protector de la Escuela el Brigadier D. Félix Colón, las enseñanzas se ampliaron a cuatro años de duración. En el cuarto año se incluía el «arte de herrar» junto a otras materias como cirugía, vendajes,

¹⁶⁰ *Libro conmemorativo del Bicentenario...*, cit, p. 38.

¹⁶¹ BALLESTEROS VICENTE, Carlos y PÉREZ GARCÍA, José Manuel. "Los orígenes de la Profesión Veterinaria en España. La fundación de la primera Escuela de Veterinaria en Madrid en el siglo XVIII". En: *I Jornadas Nacionales de Historia de la Veterinaria*, (Madrid 29-30 de Junio de 1995), 1995.

¹⁶² *Libro conmemorativo del Bicentenario...*, cit, p. 40.

¹⁶³ *Ibidem*, p. 41

¹⁶⁴ *Ibidem*, p. 40

botánica, prácticas de farmacia y operaciones químicas y curas de hospitales¹⁶⁵.

En el año 1822 se implantó un nuevo Plan de Estudios, con 5 años de duración, en el que en el cuarto año se incluía de nuevo el «arte de herrar», junto a la obstetricia, operaciones y vendajes¹⁶⁶.

En el año 1825 Thomas Schwartz¹⁶⁷ era profesor de herrado en la Real Escuela de Veterinaria, enseñando a los alumnos la asignatura de «tratado de la herradura y sus dimensiones». Schwartz pone de manifiesto que algunos alumnos habían salido de la Escuela sin saber el «arte de herrar» y no habían sido bien recibidos en ninguna parte, por lo que habrían tenido que dedicarse a ello después. En la siguiente afirmación refleja claramente la situación que se ha señalado:

«Y así uno de los Ramos de esta RI. Escuela Veterinaria es el arte de herrar el que los alumnos deben aprender partiendo de unos principios metódicos, y bien arreglados, pues ninguno de cuantos posean, y de cuantos manejen individuos de la especie caballar, mular, asnal, y Bacuno, cualquiera que sea el trabajo o ejercicio a que los destine, puede ignorar las ventajas que resultan de poseer con exactitud este ramo de la Veterinaria para la conservación de sus animales»¹⁶⁸.

Siguiendo la trayectoria de los Planes de Estudio en 1827, se aplicó un nuevo Plan que modificaba escasamente el de 1822. El «arte de herrar» se incluye junto a la obstetricia, además de las operaciones y vendajes y la lengua francesa¹⁶⁹.

En el año 1847, en el Plan de estudios para la obtención del título de veterinario de 1ª Clase (2ª Clase en Zaragoza y Córdoba), el «arte de herrar» se incluyó en el cuarto curso con la diferenciación de teórico y práctico, junto a la anatomía y la obstetricia entre otras asignaturas¹⁷⁰.

En el año 1854 apareció un nuevo decreto sobre los estudios veterinarios, reproducción del de 1847, en el que se disponía la obligatoriedad del examen de herrado para entrar en las Escuelas. Llorente y Lázaro estaba a favor de esta disposición, ya que acercaba a los alumnos a la práctica de la profesión¹⁷¹.

Fue preciso llegar al Plan de Estudios de 1857, para que el «arte de herrar» como asignatura se complementase con el «herrado» y el «forjado», en el

¹⁶⁵ CASTAÑO ROSADO, María y RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Manuel. «La Histología y Anatomía Patológica en los Planes de Estudio de las Escuelas/Facultades de Veterinaria Españolas 1793-2005». En: *XVII Reunión de SEAP*, (Jarandilla de la Vera 14-16 de junio de 2005), 2005, p. 48.

¹⁶⁶ ÍDEM, *Ibidem*, p. 49

¹⁶⁷ Thomas Schwartz ingresó en 1802 en el cuadro docente del Real Colegio de Veterinaria de Madrid como subprofesor de fragua. *Libro conmemorativo del Bicentenario...*, cit, p. 50.

¹⁶⁸ Archivo General de la Universidad Complutense de Madrid (abreviado a: AGUCM). Fondo de Veterinaria. Signatura: V 01-008.

¹⁶⁹ M. CASTAÑO y M. RODRÍGUEZ, *La Histología y Anatomía...*, cit, p. 49.

¹⁷⁰ ÍDEM, *Ibidem*, p. 50

¹⁷¹ ÍDEM, *Ibidem*, p. 96

cuarto curso, prácticas que no estaban incluidas en los Planes de Estudio anteriores.

Esta disposición se repetiría en el Plan de Estudios de 1871, desglosando el «arte de herrar» en el cuarto curso y el «herrado y forjado» se pasaba a quinto curso¹⁷².

Descrita la evolución de la enseñanza del herrado analizaremos el origen y evolución de la colección de herraduras. La colección muestra un conjunto de 307 ejemplares de las que algunas podrían ser datadas ya en el periodo inicial del Real Colegio-Escuela de Veterinaria, a finales del siglo XVIII.

El material de podología y herrado constituye el origen de la Albeitería y fue la herramienta del quehacer diario de la Veterinaria, motivo de interés en cuanto a recopilación y exposición por los responsables del Real Colegio-Escuela de Veterinaria¹⁷³.

En documentación de abril del año 1827 del Protector de la Escuela se incluye en la previsión de gastos un capítulo denominado «Instrumentos» como abundamiento de lo anterior.

El texto especifica: «para la formación de una colección de instrumentos y los que se necesiten para el uso se guardarán 200 reales mensuales». Distinguen una vez más instrumentos de uso y otros con el fin claro de crear una colección con fines históricos expositivos y docentes.

La intención didáctica y expositiva al reunir en el Gabinete todo tipo de objeto que se cree de interés se acentúa en la intencionalidad de la colección.

En diciembre de 1828 se pide al catedrático de Anatomía que vea qué piezas podrían hacer falta. Así mismo se le solicita que haga un inventario de las piezas patológicas, vendajes, huesos, instrumentos y demás que pertenecían a la facultad con la explicación necesaria, «para instruir a los que visiten el gabinete anatómico», comprendiéndose en el mismo la colección de herraduras y el uso de cada una de ellas que se lo indicará el profesor de fragua. Este inventario se haría por duplicado cada semestre¹⁷⁴.

Vemos planteados aquí los principales conjuntos patrimoniales veterinarios y la intención expositiva incluyendo ya la colección de herraduras.

Los documentos antes descritos ponen de manifiesto la inclusión de una colección de herraduras, dentro de un conjunto patrimonial, que indica la

¹⁷² M. CASTAÑO y M. RODRÍGUEZ, *La Histología y Anatomía...*, cit, pp. 52-53.

¹⁷³ RODRÍGUEZ GARRIDO, Noelle; MENCÍA VALDENEBRO, Isabel y SÁNCHEZ DE LOLLANO, Joaquín. *El Real Colegio Escuela de Veterinaria de Madrid (1792-1841): aportación patrimonial de una institución del Ejército Borbónico*. [Trabajo no publicado. Premio Veterinaria Militar "General Sobreviela"]. Madrid, 2007, p. 99.

¹⁷⁴ Archivo General de la Universidad Complutense de Madrid (abreviado a: AGUCM). Fondo de Veterinaria. Signatura: V01-034. Acta del 22-12-1828.

intención didáctica de la misma, siendo el posible origen de la colección de herraduras objeto de nuestro estudio.

Si hubiera que buscar un antecedente de los museos veterinarios en España probablemente estos documentos serían el cimiento de esa historia.

Como demuestra lo anteriormente expuesto el arte de herrar y forjar fue un aspecto de vital importancia en el nacimiento de nuestras Escuelas de Veterinaria (Madrid, 1793), por lo que la producción de herraduras y el herrado posterior de los animales fue un objetivo de interés docente desde sus inicios. Así en las Ordenanzas de dicha Escuela de 1800, se hace constar que:

«El profesor de Fragua no omitirá medio alguno para proporcionar a los Alumnos en esta enseñanza, tanto en la construcción de las diferentes especies de herraduras y clavo, como en el método más propio de ponerlas con arte y con el completo conocimiento»¹⁷⁵.

En dichas Ordenanzas también se pone de manifiesto el necesario conocimiento del veterinario tanto de los diferentes tipos de herraduras, con sus aplicaciones a patologías, como en el hecho de realizarlas los alumnos.

«No es de menos importancia el arte de herrar pues es uno de los más necesarios en la Veterinaria, sin el cual no podrían socorrerse los muchos accidentes a que están expuestos los animales, ni aliviarles, sin el auxilio de la herradura y si el veterinario no tubiese el competente conocimiento de cuantas especies de herraduras se necesitan para las diversas enfermedades que acometen a estas partes, les sería imposible poderlas remediar y por consiguiente los Alumnos deben tener la práctica de hacerlas por si mismos»¹⁷⁶.

En este primer Real Colegio-Escuela de Veterinaria figuraba, entre el conjunto de profesores, D. Thomas Schwartz, como Catedrático del Arte del herrado y forja, de origen tirolés, era muy famoso y conocido como herrador¹⁷⁷.

En el Discurso Inaugural de la Escuela Superior de Veterinaria, del día 2 de octubre de 1848, en Madrid, Ramón Llorente y Lázaro, entre otras consideraciones, en relación con la enseñanza en la Escuela, hizo constar la importancia del «arte de herrar teórico-práctico», en relación con la instrucción del veterinario, la cual sería incompleta sin la instrucción de este arte, considerándolo indispensable para adquirir mayor destreza y formación¹⁷⁸.

En 1811 realizó una visita a la Escuela M. H. Giesker, veterinario jefe y asesor del Real Colegio Superior Sanitario en Braunschweig, el cual realizó un comentario que pone de manifiesto la clara influencia francesa en cuanto al material de fragua y a la herrería, comentando lo siguiente:

¹⁷⁵ «Ordenanzas para el régimen y gobierno de la Real Escuela de Veterinaria de Madrid, presentadas por Don Félix Colón y aprobadas en 13 de Septiembre de 1800». Madrid, 1829, p. 35.

¹⁷⁶ «Ordenanzas para el régimen y...», cit, p. 35.

¹⁷⁷ «Informe sobre la Escuela Real Española de Veterinaria de Madrid (II parte)». *Terapéutica & Veterinaria Biorhm*, 1974, núm 27, p. 310.

¹⁷⁸ LLORENTE LÁZARO, Ramón. *Veterinaria siglo XVIII-XIX. Compendio de la bibliografía de la Veterinaria española*. León, 2011, p. 46.

«Es difícil de encontrar una herrería más amplia, alta, con tanta luz y tan cómoda en todos sus aspectos como la de la escuela. Contiene cuatro hornos para la forja de herraduras, y otros hornos pequeños para fabricación de clavos. Las herramientas del herrador son similares a las empleadas por las escuelas francesas; los aspirantes por su edad, guarnecen con un acabado no corriente. El herraje por si mismo, no se diferencia casi en nada del francés»¹⁷⁹.

Desde 1827 y a pesar de los avatares sufridos en anteriores guerras y episodios de ocupación de la Escuela hay un firme propósito de crear una colección. El documento encontrado en el archivo del Protector de fecha 19 de abril de 1827 no deja dudas. El Duque de Alagón declara:

«Que mi intención es de que se vayan enriqueciendo gradualmente la biblioteca y gabinete anatómico con obras escogidas de veterinaria y piezas tanto anatómicas como patológicas y zoológicas, y además con una colección completa de instrumentos de cirugía y otra de herraduras de todas clases para caballos y demás animales que las necesiten » y en el mismo documento requiere información al segundo Director que: « me dirá en que estado se halla la colección de herraduras que según me tiene insinuado, esta formando el profesor de Fragua»¹⁸⁰.

Por otra parte hay que hacer constar que la Escuela realizaba adquisiciones de piezas que habían pertenecido a personal docente de la misma, como la propuesta que realizó en 1827 doña Teresa Estévez, familiar del difunto Hipólito Estévez, segundo director de la Escuela.

Éste poseía una importante colección formada por libros, estampas y una gran cantidad de herraduras que pudieron ampliar el inventario de la Escuela. De esta colección se realizó una selección de 40 herraduras por los profesores Lorenzo Cubero, Pedro Sanz y Tomas Schwartz. Fue ordenada su ubicación, por el Protector de la Escuela, en el gabinete anatómico, «para instruir a los que visiten el gabinete anatómico»¹⁸¹.

6.1.2. La Escuela Especial de Veterinaria de Embajadores (1881-1958)

La Escuela de Veterinaria de Recoletos, ante su estado inadecuado, en 1863 inició el cambio de sede a la antigua Casa de Grabado, en la Carrera de San Francisco número 13, en las proximidades de San Francisco el Grande.

Siendo Director de la Escuela de Veterinaria D. Ramón Llorente y Lázaro, ésta se encontraba ubicada en la Carrera de San Francisco. Debido a las malas condiciones del edificio, en 1875 los profesores Téllez Vicén y Santiago de la Villa y Martín presentaron una Memoria solicitando la construcción de una nueva Escuela, en los jardines del Casino de la Reina¹⁸².

En 1877 las clases tuvieron que suspenderse por el estado ruinoso del edificio.

¹⁷⁹ «Informe sobre la Escuela Real Española de Veterinaria de Madrid (I parte)». *Terapéutica & Veterinaria Biorhm*, 1974, vol III-IV, núm. 24, pp. 122-128.

¹⁸⁰ En esos años el profesor de Fragua era Thomas Schwartz.

¹⁸¹ AGUCM. Fondo de Veterinaria. Signatura: V 01-034. Acta del 22-8-1827.

¹⁸² *Libro conmemorativo del Bicentenario...*, cit, p. 79.

La Escuela entonces se trasladó a los edificios y terrenos denominados Casino de la Reina, situados entre la Ribera de Curtidores, la calle del Casino, la calle y portillo de Embajadores y la Ronda de Toledo. Aquí estuvo hasta que en 1881, se inauguró el edificio de la calle de Embajadores construido ex profeso para la Escuela y donde se quedó hasta 1958¹⁸³.

El traslado de la Escuela de Veterinaria desde la glorieta de Embajadores al Campus Universitario no está claro, según unas fuentes fue en el año 1956, para ubicarse en el edificio inacabado de la Facultad de Derecho¹⁸⁴. Según otras se realizó en el curso 1957-1958, tras el precario estado de las antiguas instalaciones que habían sido inundadas y quedaron inservibles para el normal funcionamiento del centro docente¹⁸⁵.

En este periodo y siguiendo los planes de estudio de Veterinaria, como guía de la enseñanza del herrado, hay que destacar el Plan de Estudios de 1912, en el cual ya se exigió el Título de Bachiller, para entrar en las Escuelas de Veterinaria, conocido como el «Plan Alba». En dicho Plan apareció por primera vez la asignatura de Podología¹⁸⁶, con el Herrado y Forjado, todo incluido en el cuarto curso, junto a otras disciplinas¹⁸⁷.

Siguiendo en el tiempo, en el Plan de Estudios de 1931¹⁸⁸, llamado «Plan Gordón», se incluyó el arte de herrar y forjar en quinto curso, siendo libres de cursar por los alumnos, en el que ya no constaba la Podología¹⁸⁹.

En el Plan de Estudios de 1940, volverá a aparecer la Podología, como asignatura independiente, pero no el arte de herrar y forjar¹⁹⁰.

En el Plan de Estudios de 1944, la Podología continuó siendo asignatura independiente, en cuarto curso, y en el de 1953, dicha asignatura estuvo incluida en la Cirugía, en quinto curso¹⁹¹. A partir del Plan de Estudio de 1967, la Podología y el arte de herrar no constarán en el Curriculum de Veterinaria según las fuentes consultadas y reseñadas.

A mediados del siglo XX, (1953 aprox.) existió una fragua en esta Escuela con todos los elementos necesarios para la realización de herraduras por los alumnos, aleccionados por los profesores encargados, siendo profesor

¹⁸³ BENITO HERNANDO, Raquel. "La Biblioteca de la Facultad de Veterinaria". En: *Historia de la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid*. En: GALLEGU, M^a Cristina y MÉNDEZ, Juan Antonio, coords. Madrid, 2007, pp. 360-361.

¹⁸⁴ *Libro conmemorativo del Bicentenario...*, cit, p. 93.

¹⁸⁵ GARCÍA PARTIDA, Paulino. *Creación de la Dirección General de Ganadería. Su entorno político*. Madrid, 2009, p. 69.

¹⁸⁶ Podología, de *podos*: pie, y *logos*: tratado, es la Ciencia que estudia cuanto con el pie se refiere. C. GARCÍA y F. PÉREZ, *Podología Veteri...*, 1950, cit, p. 1.

¹⁸⁷ M. CASTAÑO y M. RODRÍGUEZ, *La Histología y Anatomía...*, cit, p. 54-55.

¹⁸⁸ En 1931 la Escuela de Veterinaria de Madrid pasó a denominarse Escuela de Veterinaria y de Ingenieros Pecuarios; licenciados en Veterinaria en 5 años, Doctor Ingeniero Pecuario en 7-8 años.

¹⁸⁹ M. CASTAÑO y M. RODRÍGUEZ, *La Histología y Anatomía...*, cit, p. 58.

¹⁹⁰ ÍDEM, *Ibíd.*, p. 60

¹⁹¹ *Ibíd.*, p. 62-66

ayudante de Podología el profesor Julio Olías Pleite, el cual había sido instruido en esta materia por el veterinario Francisco Orozco¹⁹².

Fue en esta Escuela donde el catedrático de Cirugía, Cristino García Alfonso puso interés en mantener una colección de herraduras y material de herrado con finalidad docente para los alumnos, aunque suponemos, por el estudio realizado, que la colección ya existía. Fue además autor de una obra, *Podología Veterinaria*, editada en Madrid en 1942, que tendría ediciones posteriores (Madrid, 1950).

6.1.3. Facultad de Veterinaria. Universidad Complutense (1968)

En 1958, siendo Decano Carlos Luis de Cuenca, el edificio de Embajadores estaba en un estado ruinoso, corriendo peligro de derrumbamiento y fue preciso abandonarlo.

A la Facultad le fueron concedidos unos terrenos en la Ciudad Universitaria, y mientras se terminaban las obras, se instaló parte en unos pabellones en Puerta de Hierro y otra en locales de la Facultad de Derecho, donde permaneció hasta 1968, cuando se trasladó al edificio en la carretera de La Coruña (km. 5,400)¹⁹³.

Según conversación mantenida con el Dr. Javier López San Román, en el Plan de Estudios de 1982 la Podología y el Herraje estaban incluidos en la asignatura de Patología Quirúrgica. Actualmente (2011) estos contenidos se encuentran incluidos en la asignatura de Medicina y Cirugía Clínica; con una dedicación de cuatro horas lectivas en total, distribuidas de la siguiente manera: Cojeras (1 h.), Herraje (1 h.) impartido por el herrador Juan Carlos Blázquez Sarro y Patología del casco (2 h.)¹⁹⁴.

La colección de herraduras tuvo una continuidad en la FVM de la Universidad Complutense, abierta en 1968. Los profesores de Cirugía Veterinaria: Julio Olías Pleite y José Luis Castillo Castillo de la Cátedra de Cirugía, Obstetricia, Fisiopatología de la Reproducción e Inseminación Artificial, tuvieron una parte decisiva en su recuperación y la expusieron por medio de unas «panoplias»¹⁹⁵.

Para la colocación de las piezas de herraduras, se emplearon clavos de herrado y alambres, que el propio profesor Olías Pleite proporcionó para su colocación en las panoplias construidas al efecto y así poder exponerlas a los alumnos de la Facultad. Con una finalidad docente¹⁹⁶.

¹⁹² Comunicación personal, Julio Olías Pleite profesor de Podología Veterinaria (25-10- 2010).

¹⁹³ R. BENITO, *La Biblioteca de la Facultad...*, cit, p. 360.

¹⁹⁴ Comunicación personal, Javier López San Román, Profesor Titular de Medicina y Cirugía Animal (15-11- 2011).

¹⁹⁵ Panoplias, descritas en el capítulo de Material y Métodos (apartado 2.1).

¹⁹⁶ Comunicación personal, Julio Olías Pleite, Profesor Jubilado de Podología (25-10- 2010).

En el momento actual el veterinario y el herrador actúan profesionalmente de forma independiente, pero existe relación profesional entre ambos. Es de destacar que en los Congresos de Podología participan indistintamente veterinarios y herradores¹⁹⁷.

Por otra parte, sería aconsejable en la circunstancia actual, la creación de una Especialidad Veterinaria en Podología junto con el herrado, de la misma forma que se desarrolla en las Clínicas veterinarias de esta especialidad, en otros países como los EE.UU¹⁹⁸.

La amplia y diversa colección de herraduras de la cátedra de Cirugía, Obstetricia y Fisiopatología de la Reproducción de la Facultad de Veterinaria, se incorporó realmente al MVC con fecha 27 de diciembre del año 2005. Según consta en documento que obra en poder de la Unidad de Historia de la Veterinaria del Departamento de Toxicología y Farmacología.

En esa fecha se reciben del Almacén de Medicina y Cirugía Animal de la Facultad de Veterinaria, 42 panoplias con herraduras, diverso material de herrado y diverso instrumental para ser trasladado a la Unidad de Historia de la Veterinaria.

Había también una caja de reducidas dimensiones con algunas herraduras sin identificación, ni inventariadas. Estas últimas son por tanto la incorporación patrimonial más reciente al resto del conjunto creado por el profesor Cristino García Alfonso.

El estado de conservación en general de la colección era bueno, salvo el de algunas piezas que por el paso del tiempo presentaban ya un estado de conservación muy deficiente. Por lo que su recuperación era necesaria y de gran importancia para el Patrimonio Veterinario Complutense.

La colección de herraduras, después de ser guardada y protegida de su deterioro, fue separada posteriormente de las panoplias, ya que no era el medio adecuado para su conservación. Fue limpiada sin alterar sus propiedades originales, siglada (identificada) y posteriormente fotografiada, según normas museológicas. Por último, fue depositada en las vitrinas cedidas por el Vicerrectorado de Cultura y en armarios donados por la Cátedra de Farmacología de la FVM.

Sin duda la incorporación de este legado al Museo Veterinario es una de las colecciones más importantes que recibió en sus inicios. Según el testimonio del profesor Sánchez de Lollano¹⁹⁹ el proceso de incorporación fue relativamente complejo. La colección se encontraba en unas condiciones inadecuadas, en los sótanos del almacén del departamento de Medicina y Cirugía de la FVM.

¹⁹⁷ Comunicación personal, Javier López San Román, Profesor Titular de Medicina y Cirugía Animal (15-11- 2011).

¹⁹⁸ ÍDEM, *Ibídem*

¹⁹⁹ Comunicación personal, Joaquín Sánchez de Lollano Prieto. Profesor de Historia de la Veterinaria y Director del MVC (29-6-2011).

Las panoplias se encontraban por el suelo, con evidencias de haber sufrido deterioros por la humedad o roturas de tuberías. Parte del material mostraba evidentes signos de oxidación y otra buena parte del instrumental y material se hallaba tirado debajo de algunos muebles. El abandono al que había sido sometido, al menos logró que se conservara íntegra en cuanto al número de piezas.

En la mediación para esta adquisición, se partió de las reiteradas solicitudes presentadas por el profesor Sánchez de Lollano al departamento de Medicina y Cirugía Animal. El objeto era recuperar uno de los conjuntos patrimoniales de mayor valor para el futuro MVC.

Es de agradecer el consentimiento del entonces director del departamento, profesor Fidel San Román Ascaso, quien a su vez fue convencido gracias a la hábil mediación del profesor Manuel San Andrés Larrea.

El testimonio del actual director del Museo Veterinario, el profesor Joaquín Sánchez de Lollano²⁰⁰, aporta detalles muy concretos de cómo se hizo el traslado.

Para evitar suspicacias del personal del propio departamento, se escogió como fecha de traslado en plenas vacaciones de Navidad y en el traslado se hizo por el citado profesor auxiliado por su hija y un ordenanza, Ángel Ceño, personal auxiliar del Departamento de Medicina y Cirugía, que colaboró en la cesión y traslado al que agradecemos desde aquí su inestimable colaboración. Subieron todo el material a la planta superior del Pabellón de Anatomía donde ha estado almacenado hasta su ubicación actual en unos «planeros» adecuados en buenas condiciones museológicas adquiridos en el año 2008.

En el momento actual la colección se encuentra conservada en dichos planeros, en la Unidad de Historia de la Veterinaria, perteneciente al Departamento de Toxicología y Farmacología de la Facultad de Veterinaria de Madrid, ubicado en el Pabellón de Anatomía y Anatomía Patológica Comparada, segunda planta.

Posteriormente y teniendo conocimiento de esta recuperación el Vicerrectorado de Cultura de la UCM (Universidad Complutense de Madrid) tomó un gran interés en la misma.

La responsable del patrimonio complutense, Dña. Julia Irigoyen y la Vicerrectora de Cultura, Isabel Tajahuerce, apoyaron desde el primer momento la iniciativa de recuperación tomada, por parte de la Unidad de Historia de la Veterinaria, poniendo a su alcance los medios disponibles en esos momentos. El decano de la FVM, Joaquín Goyache, mostró también su interés y apoyo.

Con la colección Cristino García Alfonso y otras piezas de gran relevancia como el caballo en papel maché del constructor anatómico francés Azoux, un caballo de madera policromada, un asno en cera policromada y otras piezas

²⁰⁰ Comunicación personal, Joaquín Sánchez de Lollano Prieto. Profesor de Historia de la Veterinaria y Director del MVC (29-6-2011).

procedentes de pequeñas donaciones particulares, y de algunos departamentos de la propia Facultad, se inició el MVC, en el año 2006, de lo cual fui testigo y presté colaboración en todo el proceso.

6.2. Introducción al estudio de la colección

Hasta el momento actual no se ha realizado ningún estudio sobre la colección de herraduras, salvo la referencia gráfica de algunas panoplias por Herrero Rojo a finales del siglo XX, indica su ubicación en los pasillos de la Cátedra de Félix Pérez y Pérez y que eran los instrumentos aplicados por Dalmacio García e Izcarra y Cristino García Alfonso, a principios y mediados del siglo XX²⁰¹.

La colección de herraduras está comprendida dentro de los fondos que alberga el Museo, estos fondos ascienden a tres mil piezas, que corresponden también a colecciones relativas a otros cometidos de la Ciencias Veterinarias (Cirugía, Obstetricia y Ginecología, Odontología, Sanidad Animal, Zootecnia, material de laboratorio, etc.).

La colección de herraduras consta de trescientas siete piezas en total, correspondientes a diversas especies, tipos y aplicaciones, según describiremos a continuación.

Además incluye material de herrado, que no es objeto de estudio en el presente trabajo (martillos, legras, pujavantes, pinzas, gubias, etc)

Las especies animales principales para las que han sido diseñadas las herraduras de la colección, pertenecen a las familias de los équidos y de los bóvidos.

Dentro de la familia de los équidos hay que destacar las destinadas, al caballo (*Equus caballus*)²⁰², seguidas de la mula, el asno (*Equus asinus*)²⁰³, y herraduras o callos de buey de la familia de los bóvidos (*Bos primigenius taurus*)²⁰⁴.

La colección no sólo dispone de modelos de herraduras nacionales sino también de otros países europeos, africanos y de Oriente Medio, lo cual permitirá apreciar el desarrollo y las influencias mutuas con sus correspondientes consecuencias en la evolución del herrado, aspecto que desarrollaremos en el apartado correspondiente 6.5.

La colección presenta una notable variedad tipológica. Ello se debe a las diferentes especies animales, países, razas, medio ambiente (hielo), tipos de

²⁰¹ HERRERO ROJO, Máximo. *La Veterinaria en la Antigüedad. Creación del Real Tribunal del Protoalbeiterato de Castilla*. Valladolid, 1990, pp. 64-66.

²⁰² RODRIGUEZ DE LA FUENTE, Félix. *Enciclopedia SALVAT de la fauna*. Nº 11/Índice. Pamplona. 1970, p. 41.

²⁰³ ÍDEM, *Ibídem*, p. 22

²⁰⁴ *Ibídem*, p. 37

pavimentos, usos diversos, actividades de trabajo, deportivas, transporte así como a defectos y patologías del pie de los animales a los que iban destinadas.

El número total de tipos asciende a 71 de los que 57 pertenecen al caballo, 9 a la mula, 3 al asno y 2 al buey.

6.3. Criterios de Clasificación

Los criterios de la clasificación han tenido en cuenta aportaciones previas de diversos autores, reseñados en la bibliografía consultada.

En dicha bibliografía se ofrecían distintos criterios según los autores pero ninguno de ellos se adaptaba completamente ni al contenido ni a los objetivos de la colección.

Por ello, se decidió acometer la elaboración de una clasificación propia adaptada a la colección existente en el MVC, lo que aporta un nuevo valor añadido a la colección y a este estudio.

Como ya se ha comentado al describir el estado en el que se recibió la colección, no existía en ella ningún criterio organizativo, su identificación era incompleta, a veces errónea y, en muchas ocasiones no se disponía de ella en gran número de piezas.

El presente trabajo aporta otro valor añadido ya que no sólo realiza la función de su identificación y clasificación sino que permite demostrar que la colección cubría casi en su totalidad todos los aspectos de la Podología Veterinaria, con una clara finalidad docente.

De entre las distintas posibilidades para realizar la clasificación de la colección de herraduras se ha adoptado el criterio de distinguir primero las especies y posteriormente sus aplicaciones.

Así se han agrupado atendiendo a:

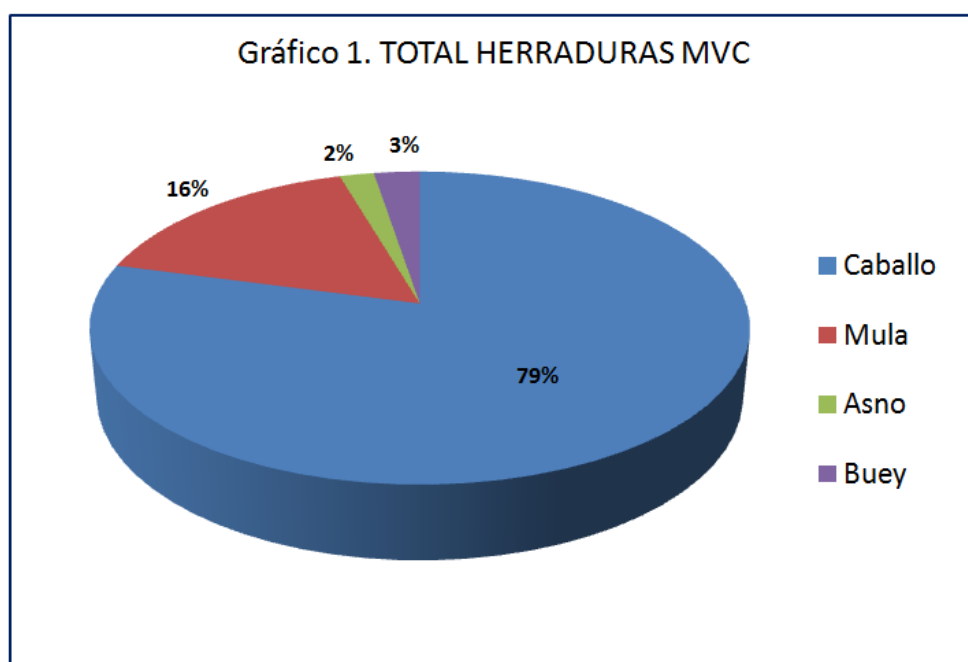
- 1.- Las «especies animales» a las que han sido destinadas: caballo, mula, asno y buey.
- 2.- Los «tipos» y «aplicaciones» distinguiendo: normales, terapéuticas y quirúrgicas.

6.4. Clasificación de la Colección de herraduras del MVC

Los criterios de clasificación de herraduras existentes hasta ahora son bastante diversos en función de los autores consultados, según puede comprobarse en la bibliografía aportada.

El conjunto total de herraduras comprende 307 piezas que están distribuidas del siguiente modo: 79% de caballo, 16% de mula, 3% de buey y 2% de asno.

La colección comprende 71 tipos de herraduras en total; de los cuales 57 tipos pertenecen a las herraduras de caballo, 9 tipos de mula, 3 tipos de asno y 2 tipos de buey. Correspondiendo la mayor tipología a las de caballo.



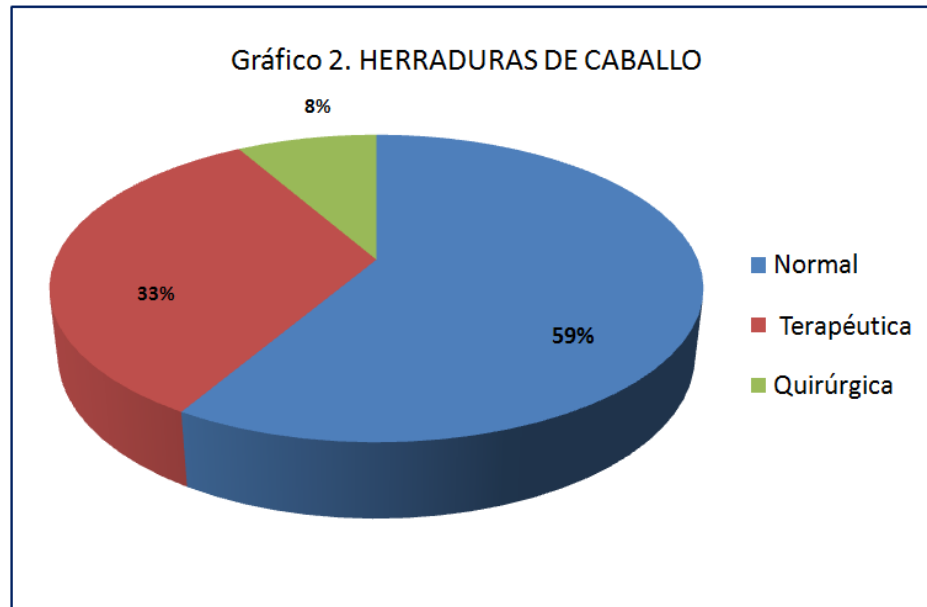
El criterio de clasificación que mejor encajaba con nuestra colección resultó ser el del autor francés M. Rey. A partir del cual y con las modificaciones oportunas, se ha realizado la clasificación propia con la que se presenta esta colección y que resulta más adecuada, tanto para futuros usos pedagógicos como para su futura exposición en el marco del MVC.

En este sentido cada uno de los tipos de herraduras descritos se ha seguido la pauta de realizar inicialmente una reseña histórica (en el caso en que ha sido posible) seguida de la descripción específica de cada tipo y finalmente de sus aplicaciones.

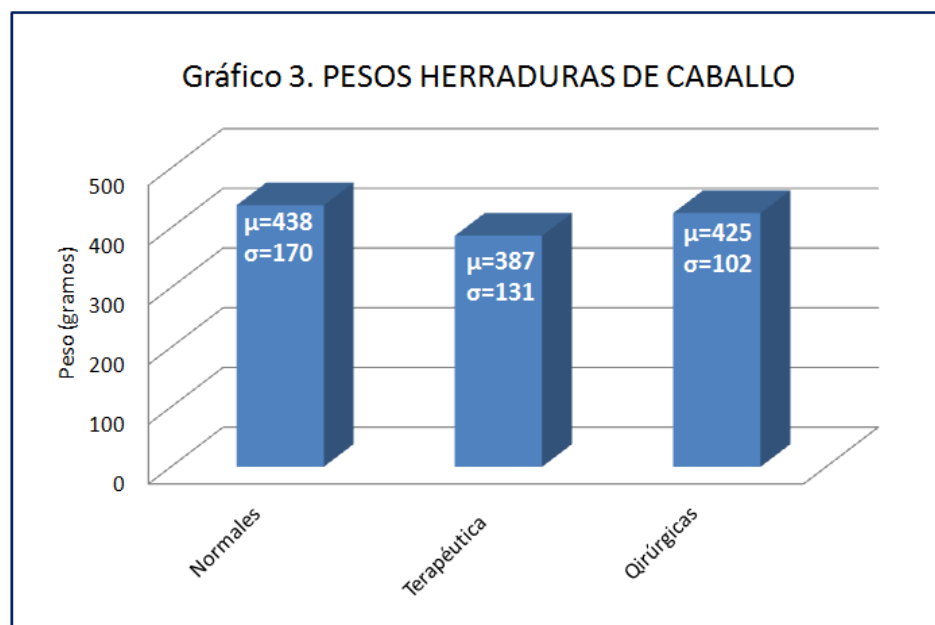
Se ha incluido así mismo la reseña de los ejemplares que existen en la colección para ser consultados en el anexo general del presente trabajo y se han incluido así mismo los pesos medios de cada tipo de herraduras.

6.4.1. Herraduras de caballo

El número total de herraduras de caballo de la colección es de 241. Dentro de este conjunto el 59% son normales, el 33% son terapéuticas y el 8% son quirúrgicas, como puede verse en el gráfico 2.

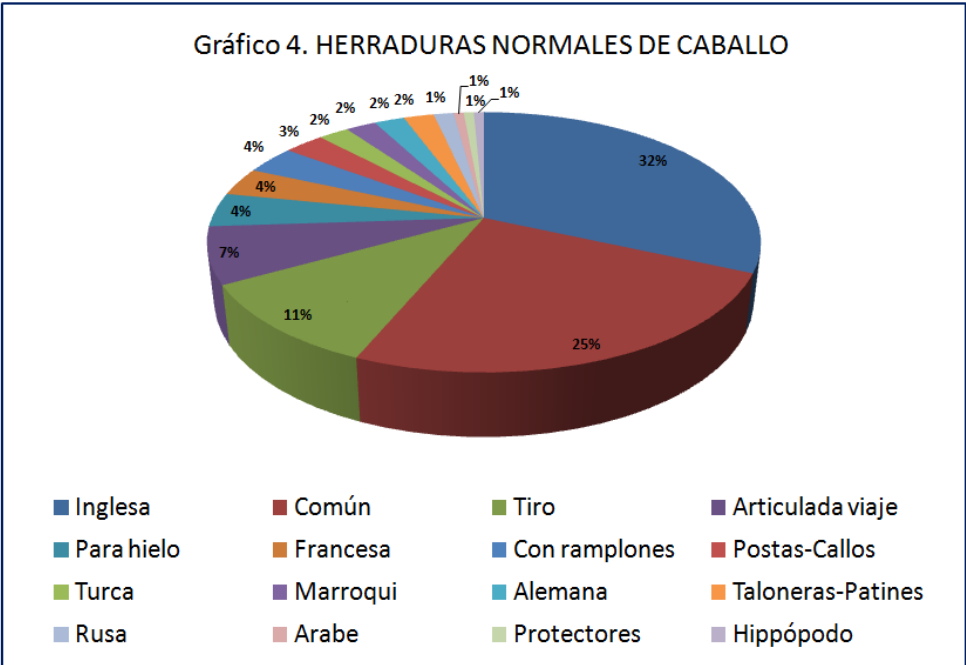


La distribución de pesos medios de las diferentes aplicaciones se presenta en el gráfico 3. Hay no obstante que señalar que cada tipología no es homogénea y contiene herraduras con pesos muy distintos como puede verse en el valor de la desviación típica así como en las fichas correspondientes.

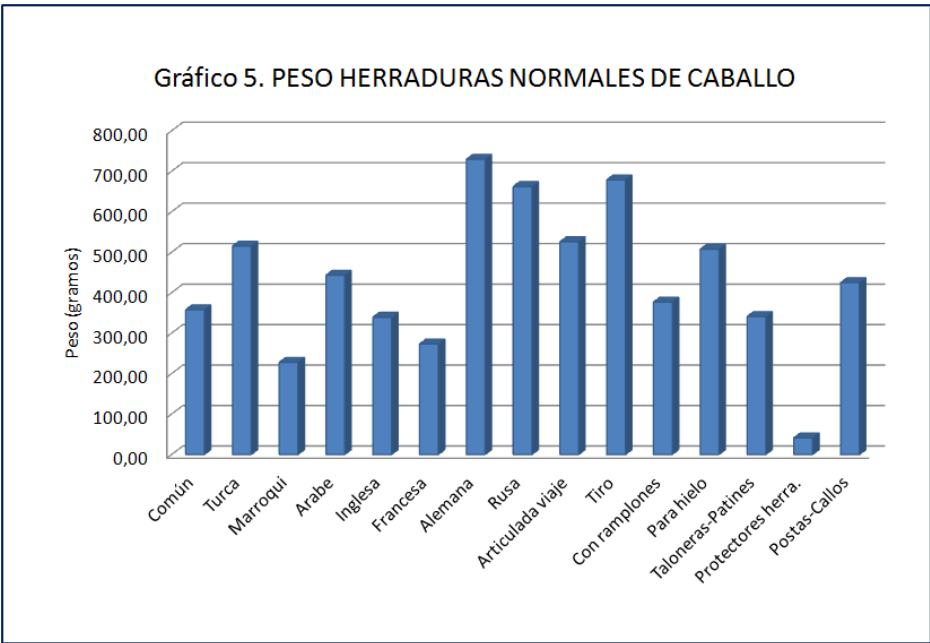


6.4.1.1. Herraduras normales o higiénicas de caballo

El número total de herraduras de esta clase de la colección es de 141 lo que representa el 59% de la misma. Su distribución en las diferentes subcategorías se muestra en el gráfico 4.



La distribución de pesos medios de cada una de esas categorías se puede ver en el siguiente gráfico 5.



6.4.1.1.1. La herradura común de caballo

Siguiendo a M. Rey el herrado higiénico se emplea no sólo para proteger la parte inferior del casco e impedir el desgaste de la sustancia córnea como consecuencia del rozamiento, sino para remediar los defectos del pie y las faltas de aplomo²⁰⁵.

Herradura común de mano

La herradura común de mano se caracteriza por ser más redondeada que la del pie y tiene la misma longitud que anchura, las claveras están repartidas en las lumbres, hombros y la mitad anterior de sus ramas²⁰⁶. La horma es la de la cara plantar del casco normal, antes de que pierda su forma normal por el herrado²⁰⁷.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 11

Identificaciones de las piezas:

MV-142; MV-178; MV-181; MV-323; MV-324; MV-388; MV-394; MV-438; MV-445; MV-450; MV-452. VER

Anexo, pp. 210-231

Peso medio de la herradura común de mano: 370,45 g



Foto 45. MV-181.
Herradura común de mano

Herradura común de pie

La herradura común de pie es más larga que ancha y se diferencia de la de mano en que es más deprimida de hombros, imitando la forma ovalada que tiene la cara inferior del casco. Las claveras se encuentran repartidas en las ramas, iniciándose en los hombros y terminando a un tercio de la longitud de la herradura, teniendo como referencia la punta del callo²⁰⁸.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 19

Identificaciones de las piezas:

MV-121; MV-124; MV-174; MV-176; MV-329; MV-330; MV-333; MV-335; MV-353; MV-359; MV-383; MV-391; MV-392; MV-398; MV-402; MV-405; MV-415; MV-448; MV-454. VER Anexo, pp. 232-268

Peso medio de la herradura común de pie: 395,25 g



Foto 46. MV- 330.
Herradura común de pie

²⁰⁵ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 299.

²⁰⁶ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, p. 309.

²⁰⁷ C. GARCÍA, *Podología Veteri...*, 1950, cit, p. 138.

²⁰⁸ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, p. 309.

6.4.1.1.2. La herradura de forja actual de caballo

La herradura de forja es la que se usa en la actualidad por los herradores, consta de una parte anterior (lumbres) y dos laterales, rama derecha e izquierda, o interna y externa.

La superficie que contacta con el casco se llama superficie interior, es plana y tiene en el canto interno una pequeña cisura. El borde externo es de canto agudo.

En la «cara interna» de la herradura desembocan los orificios de las claveras. En la «cara exterior» presenta una ranura en la que se encuentran unas depresiones rectangulares para acoger las cabezas de los clavos.



Foto 47. MV- 1868
Herradura de forja

La herradura está limitada por las superficies marginales interna y externa. En el centro de las lumbres de la superficie interior presenta un saliente o pestaña que tiene la misma anchura que la superficie interior en ese punto.

Los bordes no deben ser agudos, para evitar graves lesiones que podrían producirse en la planta al aflojarse la herradura.

En otras herraduras en lugar de las ranuras de las claveras hay unos orificios estampados para alojar los clavos; a estas herraduras se les llama «herraduras estampadas»²⁰⁹.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 4

Identificaciones de las piezas:

MV- 1868; MV- 1869; MV- 1870; MV- 1871. VER

Anexo, pp. 270-277

Peso medio de la herradura de forja actual: 307,25

6.4.1.1.3. La herradura normal o higiénica turca

La herradura turco-siria fue traída por los caballos pura sangre árabes procedentes de Siria, a la Exposición Universal de París en 1900²¹⁰.

La herradura turca está formada por una placa de hierro delgada y ancha que cubre casi toda la cara inferior del pié; en su parte media y posterior tiene una abertura circular destinada a dejar salir el agua que se introduce entre la herradura y el casco.

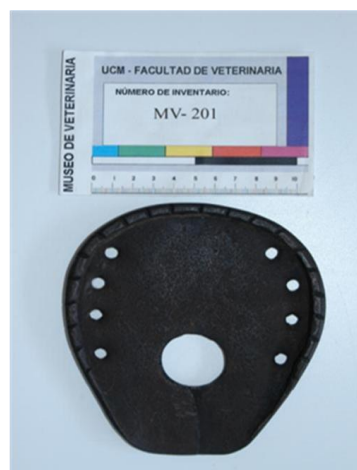


Foto 48. MV- 201
Herradura normal turca

²⁰⁹ RUTHE, Hermann; MÜLLER, Heinrich y REINHARD, Friedbert. *Tratado de podología y arte de herrar*. Zaragoza, 2000, pp. 103-104.

²¹⁰ LAVALARD, E. *La maréchalerie*. París, 1919, p. 102.

El borde externo, con forma de circunferencia, presenta un reborde saliente, dentellado a cincel, también llamado «relex», semejante a la herradura andaluza llamada de «trilla»²¹¹, y en cada una de las ramas tiene cuatro claveras redondas, cuatro en cada tabla, en total ocho.

La justura es muy cubierta en la zona de las lumbres y ligeramente cóncava.

Los callos están soldados en los talones.

Los clavos son de forma variada, pero en general son gruesos, con la cabeza puntiaguda y dos prolongaciones angulosas en la base de esta, disposición que les permite sostenerse recíprocamente, una de las partes del primer clavo se encuentra recubierta por la misma parte de la cabeza del segundo²¹².

Presenta muchas analogías con la herradura marroquí.

La cualidad dominante del herrado oriental consiste en hacer participar en el apoyo a todas las zonas de la cara plantar del casco, a diferencia del europeo en el cual el apoyo esta limitado a la superficie del borde plantar de la muralla²¹³.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 3

Identificaciones de las piezas:

MV-201; MV-202; MV-203. VER Anexo, pp. 278-283

Peso medio de la herradura turca: 515, 00 g

6.4.1.1.4. La herradura normal o higiénica marroquí

La herradura marroquí se caracteriza por tener una gran similitud con la árabe y por tener las lumbres cuadradas, los hombros salientes y las ramas que se reúnen soldándose, formando una placa que corresponde al centro posterior de la ranilla, siendo más gruesa que el resto de la herradura²¹⁴.

El espacio que queda entre las ramas es triangular, y lleva en cada rama tres claveras redondas como la herradura árabe²¹⁵.

La herradura marroquí difiere de la árabe, en que sus ramas están más aproximadas hacia los talones.

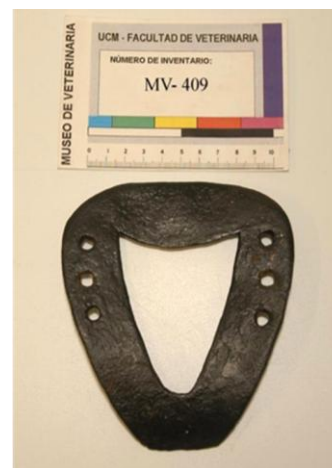


Foto 49. MV- 409
Herradura normal marroquí

²¹¹ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, p. 447.

²¹² M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 276-277.

²¹³ THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid, vol 20, 1880, p. 247.

²¹⁴ C. GARCÍA, *Podología Veterinaria...*, 1942, cit, p. 206.

²¹⁵ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 276.

La justura es cóncava en las lumbres como la árabe, las ramas son planas y los talones están encorvados a modo de casco de buque²¹⁶.

Es más estrecha por la parte posterior, los callos son planos y forma una verdadera herradura de boca de cántaro²¹⁷.

Es una herradura normal cuya aplicación se extendía al uso en las cuatro extremidades.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 3

Identificaciones de las piezas:

MV- 88; MV- 200; MV- 409.VER Anexo, pp. 284-289

Peso medio de la herradura marroquí: 227,66 g

6.4.1.1.5. La herradura normal o higiénica árabe

Según M. Rey la herradura árabe fue llevada desde Constantinopla a Francia en 1846²¹⁸. En opinión de Lavalard la herradura árabe del Norte de África provenía de los caballos de la remonta de Argelia venidos a Francia²¹⁹.

La herradura árabe es de forma muy primitiva; casi cuadrada, las lumbres están truncadas y los hombros redondeados y salientes, más ancha por delante que por detrás, delgada en toda su extensión, pero más en los callos, los cuales son redondeados y dirigidos hacia dentro hasta unirse, sin cerrarse por completo.



Foto 50. MV- 204
Herradura normal árabe

Las claveras son anchas, redondeadas y estampadas en las ramas, en número de seis, tres en cada rama.

Los árabes no ponen una clavera en las lumbres por tener la creencia de que en esta región los clavos se oponen a la elasticidad del pie²²⁰.

Los clavos que emplean son cortos, cuadrados y de cabeza voluminosa y no llegan a embutirse en la clavera, lo cual da lugar a que, al redoblar, se pongan en contacto unas con otras, formando las cabezas de los clavos un reborde semicircular a cada lado de la herradura²²¹.

Esta herradura se caracteriza por ser delgada, con el borde externo de la cara inferior provisto de un «relex». No presenta ramplones ni pestañas y la justura

²¹⁶ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 276.

²¹⁷ ALCÁÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid, 1942, p. 127.

²¹⁸ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 274.

²¹⁹ E. LAVALARD, *La maréchalerie...*, cit, p. 102.

²²⁰ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, pp. 445-446.

²²¹ ÍDEM, *Ibídem*, p.446

es al revés o invertida²²². Aunque el aspecto de la herradura es tosco y primitivo los caballos árabes rara vez padecen alteraciones como cuartos, razas, encastilladuras y otras enfermedades del pie.

Esto se debe al gran cuidado que los árabes prestan a la palma y a la ranilla, y a que ésta al apoyar sobre los callos de la herradura, permite el funcionamiento de la elasticidad del pie, con gran facilidad, conservando las barras y la palma toda su fortaleza²²³.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 1 (Peso 443 g)

Identificaciones de las piezas:

MV-204. VER Anexo, pp. 290-291

6.4.1.1.6. La herradura normal o higiénica inglesa

Herradura inglesa normal o común

La «herradura de asiento» conocida generalmente como «inglesa» fue inventada por el inglés James Clark, en 1782. Dicho autor escribió una obra titulada *Observaciones sobre el herrado del caballo*²²⁴.

Herradura inglesa normal o común de mano

La herradura inglesa de mano es más gruesa y menos ancha de tabla que la francesa, el espesor y anchura de tabla son uniformes en toda la herradura, excepto en los callos, en donde la anchura de tabla disminuye y el espesor aumenta²²⁵.

La herradura inglesa de delante es al mismo tiempo forjada, ajustada y ranurada²²⁶.

En esta herradura hay que diferenciar dos caras: la cara inferior que tiene una ranura profunda, en cuyo fondo se incrustan las «claveras» a igual distancia del borde externo en las dos ramas de la herradura, interna y externa. La cara superior que puede considerarse dividida por la justura en dos partes: una superficie externa plana, donde apoya el borde inferior de la tapa, y otra interna en bisel o plano inclinado, construido a expensas del espesor de la herradura, lo que constituye la conocida «justura inglesa»²²⁷.



Foto 51. MV-489
Herradura inglesa normal de mano

²²² D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, p. 446.

²²³ ÍDEM, *Ibídem*, pp. 445-447

²²⁴ C. GARCÍA, *Podología Veterinaria...*, 1942, cit, p. 14.

²²⁵ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, p. 436.

²²⁶ L. GOYAU, *Traité pratique...*cit, p. 248.

²²⁷ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, p. 437.

Los callos están redondeados siguiendo los talones, ó biselados desde la cara superior a la inferior²²⁸. Pueden llevar una pestaña en las lumbres.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 3

Identificaciones de las piezas:

MV-367; MV-421; MV-489. VER Anexo, pp. 292-297

Peso medio de la herradura inglesa normal de mano: 372,28 g

Herradura inglesa normal o común de pie

Se caracteriza por ser ancha de tabla y gruesa en las lumbres, más estrecha y delgada en las ramas. La rama externa es más ancha de tabla y más larga que la interna y tiene un ramplón.

La rama interna es muy estrecha en su terminación aumentando su espesor hasta la punta del callo. Este espesor da al callo interno una altura igual a la del externo, que está provisto de su ramplón. El callo interno está redondeado y biselado en su extremidad y un poco inclinado hacia el pie²²⁹. Está ranurada solamente en los hombros y en las ramas, y lleva, generalmente una pestaña en cada hombro, y rara vez una sola en las lumbres²³⁰.



Foto 52. MV- 52
Herradura inglesa normal de pie

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 4

Identificaciones de las piezas:

MV-52; MV-387; MV-416; MV-478. VER Anexo, pp. 298-305

Peso medio de la herradura inglesa normal de pie: 372,28 g

Herradura inglesa común de carreras

Herradura inglesa común de carreras de mano

La herradura para los caballos de carreras debe tener la consistencia necesaria para resistir sin romperse, ni deformarse, en la marcha rápida de la carrera y en el esfuerzo, en el caso de salto de obstáculos. Por lo que se caracterizan por tener solidez y escasez de peso, para favorecer la facilidad de los movimientos²³¹.



Foto 53. MV- 183
Herradura inglesa común de carreras de mano

²²⁸ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, p. 437.

²²⁹ ÍDEM, *Ibídem*, p. 437

²³⁰ *Ibídem*, p. 438

²³¹ C. GARCÍA, *Podología Veteri...*, 1950, cit, p. 197.

Para que reúna estas cualidades de solidez y ligereza, se utilizan metales de más valor, como el acero americano o el duraluminio, ya que son utilizadas en animales de lujo o alto precio²³². Los ejemplares de herraduras de carreras de la colección del Museo están realizados en hierro forjado. Se caracterizan por tener unos clavos muy pequeños²³³.

Este tipo de herradura protege únicamente el borde inferior de la pared del casco, dejando descubierta la palma y la ranilla, que participan de forma importante en el apoyo, en las pista blandas donde corren los caballos²³⁴.

La herradura inglesa de carreras tiene la forma exacta del casco; carece de pestañas, aunque algunas veces las lleva: la cara superior es completamente plana, y en la cara inferior tiene una ranura profunda, en la que se incrustan los clavos, introducidos en siete u ocho claveras, las últimas están muy cerca de los callos, para asegurar la herradura lo mas atrás posible y evitar la separación de las ramas²³⁵.

Las herraduras de mano se dejan muy cortas y con las puntas de los callos redondeadas o biseladas, muy oblicuamente para que los caballos no puedan alcanzarse o desherrarse. También presenta un chaflán en su cara inferior, la cara superior es completamente plana y contacta con el borde inferior de la tapa²³⁶.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 17

Identificaciones de las piezas:

MV-182; MV-183; MV-246; MV-247; MV-248; MV-249; MV-250; MV-254; MV-268; MV-341; MV-349; MV-386; MV-396; MV-397; MV-418; MV-420; MV-484.VER Anexo, pp. 306-339

Herradura inglesa común de carreras de pie

Presenta las mismas características que la de mano, pero difiere de ésta en que la forma no es redondeada como la de mano, presentando una depresión en los dos hombros, adaptándose a la forma del casco del pie. En el callo externo existe la costumbre de colocar un pequeño ramplón para evitar los resbalones²³⁷.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 18

Identificaciones de las piezas:

MV-251; MV-252; MV-253; MV-255; MV-257; MV-



Foto 54. MV- 332
Herradura inglesa común
de carreras de pie

²³² C. GARCÍA, *Podología Veteri...*, 1950, cit, p. 197.

²³³ ÍDEM, *Ibíd*em, p. 197

²³⁴ C. GARCÍA, *Podología Veterinaria...*, 1942, cit, p. 187.

²³⁵ ÍDEM, *Ibíd*em, p. 187

²³⁶ *Ibíd*em, p. 187

²³⁷ *Ibíd*em, p. 187

259; MV-331; MV-332; MV-336; MV-337; MV-342; MV-343; MV-344; MV-345; MV-347; MV-348; MV-385; MV-479. VER Anexo, pp. 340-375

Peso medio de la herradura inglesa de carreras: 82,11 g

Herradura inglesa de caza

El caballo de caza utiliza una herradura plana de cara inferior trabajada a bisel. Éste es menos profundo en las lumbres y se ensancha a medida que se acerca a los callos, donde se detiene bruscamente formando un profundo canal a una pulgada del extremo de la rama. Presentan de cuatro a cinco clavos en las manos y de cinco a seis en los pies²³⁸.

Esta herradura tiene como ventajas que la cara superior descansa en la muralla del casco plenamente y en la palma no preparada, sin dejar espacio para que se introduzcan piedras, guijarros, etc.; es mas ligera sin ser débil, puesto que se quita metal, en todos los sitios que se puede hacer sin peligro y el apoyo se realiza de plano en el borde externo de la herradura y en los callos, mientras que la profundidad del bisel y las dos aristas bruscas posteriores aseguran protección contra los resbalones²³⁹.



Foto 55. MV- 379
Herradura inglesa de caza

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 2

Identificaciones de las piezas:

MV-191; MV-379. VER Anexo, pp. 376-379

Peso medio de la herradura inglesa de caza: 537,5 g

Herradura inglesa de media luna de Coleman

Coleman, Director de la Escuela de Veterinaria de Londres, difundió en su país un sistema de herrado parecido al de Lafosse en 1798.

Con más conocimientos de anatomía y fisiología defendió dos reglas principales en la aplicación: respetar los candados y la ranilla y por otra dejar descubierta completamente la palma²⁴⁰.

Coleman escribió un libro, en 1798, titulado *Estructura del casco normal y de los principios fundamentales y práctica del herrado*²⁴¹.



Foto 56. MV- 91
Herradura inglesa de media luna de Coleman

²³⁸ A. THARY, *Arte de herrar...*, cit, p. 202.

²³⁹ ÍDEM, *Ibídem*, p. 203.

²⁴⁰ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 261.

²⁴¹ C. GARCÍA, *Podología Veterinaria...*, 1942, cit, p. 14.

La herradura de Coleman es tres veces más gruesa en las lumbres que en los callos, para guardar el desgaste de ambas partes. Las ramas disminuyen de espesor y las claveras están separadas de los talones²⁴².

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 1 (Peso 356 g)

Identificaciones de las piezas:

MV-91. VER Anexo, pp. 380-381

6.4.1.1.7. La herradura normal o higiénica francesa

Herradura francesa Charlier o periplantar

Según Thary este tipo de herrado data del año 1845. Siguiendo a Lavalard, en 1867, la herradura Charlier fue aplicada a más de 8000 caballos en Francia, y era utilizada en la mayoría de las Sociedades de Transportes, dando excelentes resultados²⁴³.

Charlier tenía la idea de hacer reemplazar solamente el borde de la muralla por un borde inferior de hierro, con el fin de sustraer así la cara plantar del pie a su apoyo inmediato sobre el suelo, sin destruir los aplomos naturales, acercándose lo más posible a la naturaleza. Evitando de esta manera el conjunto de accidentes inherentes al herrado ordinario²⁴⁴.

La herradura Charlier es una media herradura de mano y se funda en el principio de que participen la palma y la ranilla en la superficie de apoyo, como en el estado natural, dejando que el pie herrado conserve toda la elasticidad.

Contornea exactamente el casco, se caracteriza por ser más gruesa que ancha, del mismo grosor en todas partes y un poco menos cubierta en la rama interna. En la cara inferior se estampan las claveras en número de cinco a ocho, de forma oval, se pasan oblicuamente, más hacia dentro en la rama externa que en la interna. Los callos son redondeados y se inclinan siguiendo la dirección de la tapa en la región o zona de los talones.

Este tipo de herradura necesita clavos, herramientas y un manual operatorio especial²⁴⁵. Entre los instrumentos necesarios para su aplicación hay que mencionar el pujavante de guía Charlier y la legra del mismo autor²⁴⁶. El clavo es de cabeza oval, de cuello fuerte y de lámina parecida al inglés²⁴⁷.



Foto 57. MV- 258
Herradura francesa
Charlier o periplantar

²⁴² M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 261.

²⁴³ E. LAVALARD, *La maréchalerie...*, cit, p. 107.

²⁴⁴ ÍDEM, *Ibidem*, p. 107

²⁴⁵ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, pp. 282-283.

²⁴⁶ A. THARY, *Arte de herrar...*, cit, pp: 175-181.

²⁴⁷ C. GARCÍA, *Podología Veterinaria...*, 1942, cit, p. 209.

La herradura Charlier es adecuada para los cascos tendidos y los palmitiosos

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 4

Identificaciones de las piezas:

MV- 45; MV- 256; MV- 258; MV- 487. VER Anexo, pp. 382-389

Peso medio de la herradura francesa Charlier: 213 g

Herradura francesa Delperier

Según Thary este tipo de herrado fue el único en todos los pueblos mientras el caballo desempeñó el único servicio de la «cabalgadura», mientras que la solea férrea de los romanos no debió ser más que una placa de hierro semejante al herrado asiático²⁴⁸.

Delperier ideó este tipo de herradura para reemplazar el herrado normal en los caballos árabes; es un herrado subplantar semejante al oriental, que se caracteriza por dar apoyo a todos los puntos de la cara plantar del pie. Consiste en una placa metálica en la que se secciona un espacio triangular para dar paso a la ranilla.

El herrado subplantar se caracteriza porque no modifica nada el apoyo natural, participando todas las partes de la cara plantar, según Delperier.

La herradura Delperier tiene el inconveniente de que al estar muy contorneada es preciso que sea muy delgada, para que su peso no sea excesivo, por estas condiciones se desgastan muy pronto las lumbres y los hombros²⁴⁹.

Por ello tiende a romperse por la gran anchura de la tabla, por lo que no se considera un herrado práctico²⁵⁰.

Este tipo de herradura puede dar resultado en los cascos que requieran una acción excéntrica que favorezca la dilatación²⁵¹.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 1

Identificaciones de las piezas:

MV-114. (Peso 458 g). VER Anexo, pp. 390-391

Peso medio de la herradura francesa: 273 g



Foto 58. MV- 114
Herradura francesa
subplantar de Delperier

²⁴⁸ A. THARY, *Arte de herrar...*, cit, pp. 182-183.

²⁴⁹ ÍDEM, *Ibídem*, p. 182

²⁵⁰ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, p. 487.

²⁵¹ J. ALCANIZ, *Manual del ...*, cit, p. 164.

4.1.1.8. La herradura normal o higiénica alemana

Herradura alemana común

Es gruesa y pretenciosa, presenta una ranura inglesa interrumpida en las lumbres, y una justura francesa exagerada, que se extiende desde las lumbres hasta la extremidad de los callos²⁵². Según García Alfonso la justura es inglesa²⁵³.

Tienen seis, siete u ocho claveras y están provistas de ramplones altos, fuertes y fijos, en número de dos, tres o cuatro, situados en la cara inferior.

A pesar de sus inconvenientes, los ramplones de grandes dimensiones son necesarios en los países del norte, donde los inviernos son particularmente largos y rigurosos²⁵⁴.



Foto 59. MV- 25
Herradura alemana común

La herradura alemana tiene mucha similitud con la herradura inglesa²⁵⁵.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 1 (Peso 585 g)

Identificaciones de las piezas:

MV-25. VER Anexo, pp. 392-393

Herradura alemana de doble ranura

La herradura de doble ranura alemana fue forjada en la Escuela de Veterinaria de Stuttgart²⁵⁶.

La herradura de doble ranura alemana se caracteriza por estar ranurada en el borde externo y en el borde interno de la cara inferior de la herradura, en el primero se asientan las claveras. Es de gran consistencia y representa una evolución en el herrado alemán, para los caballos de razas mas finas²⁵⁷. Pueden llevar pestaña en las lumbres.



Foto 60. MV- 480
Herradura alemana
de doble ranura

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 2

Identificaciones de las piezas:

MV- 410; MV- 480. VER Anexo, pp. 394-397

Peso medio de la herradura alemana: 729,33 g

²⁵² L. GOYAU, *Traité pratique...*, cit, p. 251.

²⁵³ C. GARCÍA, *Podología Veteri...*, 1950, cit, p. 221.

²⁵⁴ L. GOYAU, *Traité pratique...*, cit, pp. 251-252.

²⁵⁵ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, 441.

²⁵⁶ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 270.

²⁵⁷ ÍDEM, *Ibídem*, p. 270

6.4.1.1.9. La herradura normal o higiénica rusa

La herradura rusa presenta una ranura larga y poco profunda, provista de siete a ocho claveras, una lumbrera cubierta y los callos estrechos provistos de crampones elípticos.

Los clavos que se usan son los ingleses que están incrustados en la ranura de la herradura²⁵⁸. En el caso de que haya hielo, se afila el crampón externo de manera que deje su arista paralela al curso de la herradura.

Las herraduras reglamentarias están provistas de crampones móviles cilíndricos o cónicos²⁵⁹.

En Rusia los mariscales herraban solos, sin ayudante, y siempre en frío, a la manera inglesa²⁶⁰.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 2.

Identificaciones de las piezas:

MV- 47; MV- 51. VER Anexo, pp. 398-401

Peso medio de la herradura rusa: 637 g



Foto 61. MV- 47
Herradura normal rusa

6.4.1.1.10. La herradura normal o higiénica de caballos de tiro

El número total de herraduras normales de tiro, en la colección es de 15, de las cuales 8 son de tiro pesado (53%) y 7 de tiro ligero (47%).

Herradura de caballo de tiro pesado

El herrado de los caballos de tiro busca la resistencia al desgaste, que está en función del peso del animal y de los esfuerzos de tracción²⁶¹.

Estos caballos necesitan una herradura gruesa y algo cubierta, con el objetivo de que ofrezca la resistencia necesaria para soportar el enorme peso de aquellos, no se desgaste hasta que el casco haya crecido lo suficiente, y que sirva de amortiguación a los choques, debido a que estos caballos tienen los pies muy sensibles por tener las palmas planas²⁶².

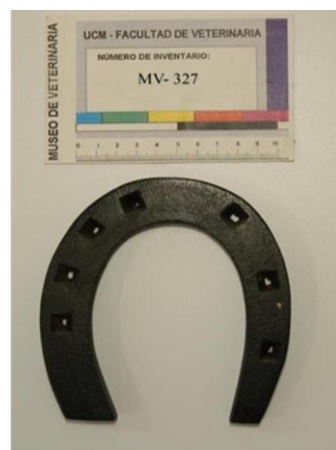


Foto 62. MV- 327
Herradura de tiro pesado

²⁵⁸ L. GOYAU, *Traité pratique...*, cit, p. 253.

²⁵⁹ ÍDEM, *Ibidem*, p. 254

²⁶⁰ L. GOYAU, *Traité pratique...*, cit, pp. 253-254.

²⁶¹ A. THARY, *Arte de herrar...*, cit, p. 148.

²⁶² J. ALCANIZ, *Manual del...*, cit, p. 134.

La herradura de mano se caracteriza por ser más gruesa en el hombro externo, por el desgaste que supone la forma particular de apoyo. Las ramas son horizontales; los callos redondeados en las de las manos y algo prolongados, y en los de los pies truncados transversalmente o provistos de un corto y grueso ramplón, el interno está redondeado para que el animal no se roce.

Las claveras o estampas son de forma cuadrada o rectangular, con ocho o diez clavos en la herradura de mano y doce en la de los pies²⁶³. La distribución de las claveras se hace de modo que no pierda la herradura lo más mínimo de resistencia²⁶⁴.

El desgaste es mayor en las herraduras de pie, por lo que son más gruesas que las de mano. La anchura de tabla en las lumbres es mayor que la de mano, y disminuye bruscamente en las ramas y en los callos. Es común que estén provistas de ramplones, para lo cual se deja a los callos el espesor y longitud necesarios para realizarlos. Es necesario que apoye sobre un mismo plano horizontal por donde pasen las lumbres y los ramplones²⁶⁵.

El elevado peso de estas herraduras no constituye un inconveniente ya que estos caballos marchan al paso y realizan recorridos cortos²⁶⁶. La herradura de mano puede sobrepasar un kilo de peso, la de pie es algo inferior.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 8

Identificaciones de las piezas:

MV- 42; MV- 48; MV- 49; MV- 50; MV- 127; MV- 128; MV- 327; MV- 389. VER Anexo, pp. 402-417

Peso medio de la herradura de tiro pesado: 806,62 g

Herradura de caballo de tiro ligero

Los caballos de tiro ligero arrastran en general bastante peso, tanto al paso como al trote, y para asegurar la conservación de los pies se emplean herraduras resistentes, sólidas y que no tengan un peso excesivo, para no fatigar al animal y reducir su velocidad²⁶⁷. Las dimensiones en relación al espesor y anchura son intermedias, entre los caballos de coche y los de tiro pesado²⁶⁸.

La herradura de mano es gruesa, un poco más ancha en las lumbres que en los callos y la justura esta elevada en las lumbres²⁶⁹. La del pie presenta un espesor y una anchura mucho mayor en las lumbres que en los callos²⁷⁰.

²⁶³ C. GARCÍA, *Podología Veteri...*, 1950, cit, p. 205.

²⁶⁴ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, p. 395.

²⁶⁵ ÍDEM, *Ibídem*, p. 395

²⁶⁶ J. ALCANIZ, *Manual del...*, cit, p. 134.

²⁶⁷ C. GARCÍA, *Podología Veterinaria...*, 1942, cit, p. 190.

²⁶⁸ ÍDEM, *Ibídem*, p. 190

²⁶⁹ C. GARCÍA, *Podología Veterinaria...*, 1942, cit, p. 190.

²⁷⁰ ÍDEM, *Ibídem*, p. 190

Herradura de tiro ligero a la turca

La herradura de tiro ligero a la turca se emplea en los caballos de lujo.

La herradura de mano es muy estrecha y gruesa. La estrechez no permite que lleve justura, que es a la inglesa, con frecuencia está ranurada en toda su extensión. Va levantada a nivel de la pestaña y los callos son redondeados y biselados²⁷¹.

La herradura de pie, es también estrecha, tiene la tabla externa más redondeada que la interna y termina en un ramplón; la tabla interna está engrosada en los callos, se dispone como si estuviera debajo del pie; la cuarta parte interna está muy rebajada²⁷².

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 2

Identificaciones de las piezas:

MV- 54; MV- 55. VER Anexo, pp. 418-421



Foto 63. MV- 54
Herradura tiro ligero a la turca

Herradura de tiro ligero Hackney

Se emplea en el caballo de tiro de coche. Se caracteriza por ser una herradura de tiro ligero pero con las características de la inglesa, estrecha de tabla y con justura invertida; está solo indicada para los caballos que no trabajan mucho²⁷³.

La herradura de mano lleva una pestaña en las lumbres y dos en los lados la de los pies. Los callos de la de éstos no deben sobrepasar el nivel de la pared y son redondeados y en chaflán. Generalmente el callo externo de la herradura de los miembros posteriores lleva un ramplón corto. La cara inferior esta estampada a la inglesa y tiene ocho claveras²⁷⁴.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 5

Identificaciones de las piezas:

MV- 53; MV- 177; MV- 198; MV- 325; MV- 408. VER Anexo, pp. 422-431

Peso medio de herradura de tiro ligero: 550,42 g



Foto 64. MV- 325
Herradura de tiro ligero Hackney

²⁷¹ A. THARY, *Arte de herrar...*, cit, p. 147.

²⁷² ÍDEM, *Ibídem*, p. 147

²⁷³ C. GARCÍA, *Podología Veteri...*, 1950, cit, p. 203-204.

²⁷⁴ ÍDEM, *Ibídem*, pp. 203-204

6.4.1.1.11. La herradura normal o higiénica articulada o de viaje

Las herraduras articuladas pertenecen a un grupo de herraduras especiales y de aplicación excepcional.

También son denominadas herraduras para viaje, por algunos autores (García Alfonso), están pensadas para proteger el casco cuando se deshierra durante las marchas, en caminos donde no pueden ser herrados los animales, asegurando la conservación del casco, sin interrumpir la marcha²⁷⁵.

Este tipo de herraduras persiguen dos fines: que se adapten a cascos de diferentes tamaños y que no se opongan a la dilatación del pie.

Hay que diferenciar varios modelos: la de «charnela simple», la de «charnela múltiple» y la «de Vatel». La primera está articulada en las lumbres y consta de dos piezas; la segunda consta de siete piezas articuladas entre si, y la tercera está compuesta de ocho piezas que van fijadas a una plantilla de cuero²⁷⁶.

En este grupo de herraduras están incluidas también las «herraduras sin clavos»²⁷⁷.

Herradura articulada o de charnela simple

En nuestro estudio la herradura de charnela simple aparece en la obra del ilustre menescal italiano, César Fiaschi, *Trattato dell'imbrigliare*, en 1614, en la que figura con la inscripción: «Ferri detti disferre, che fono di due pezzi, con una brocca nel mezo della punta»²⁷⁸.

La herradura de charnela simple también llamada «herradura antigua de charnela» fue perfeccionada por Bracy-Clark en el siglo XVIII²⁷⁹.



Foto 65. MV- 102

Herradura articulada de charnela simple

Esta herradura se compone de dos partes o piezas articuladas en las lumbres, cuya disposición le da cierta movilidad, con la que creyó su inventor conservar la elasticidad del pie del caballo, sin embargo no consigue cubrir este objetivo, ya que su disposición no facilita los movimientos de los talones debido a que, al estar fijada al casco, funciona de la misma manera que las herraduras ordinarias, lo que hace innecesaria e inútil la charnela de la lumbre²⁸⁰.

Ejemplares en el MVC:

²⁷⁵ C. GARCÍA, *Podología Veterinaria...*, 1942, cit, p. 211.

²⁷⁶ J. ALCANIZ, *Manual del...*, cit, 1942, p. 155.

²⁷⁷ C. GARCÍA, *Podología Veterinaria...*, 1942, cit, p. 211.

²⁷⁸ FIASCHI, César. *Trattato dell'imbrigliare*. Venecia, 1614, p. 138.

²⁷⁹ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 212.

²⁸⁰ ÍDEM, *Ibídem*, p. 212

Número de piezas: 3

Identificaciones de las piezas:

MV-102; MV- 117; MV- 270. VER Anexo, pp. 432-437

Herradura articulada o de charnela simple de doble fila de claveras

La herradura con doble fila de claveras fue recomendada por los ilustres mariscales franceses del siglo XVIII, Bourgelat y Lafosse²⁸¹.

Es como la de charnela simple pero con dos filas de claveras, una externa y otra interna, distribuidas a lo largo de la tabla de la herradura.

Al ser articulada se considera innecesaria la fila interna de claveras, la cual obliga a dar a la herradura una anchura de tabla excesiva, aumentando mucho el peso de la misma y dejando un descanso excesivo y peligroso cuando se clava la herradura en las claveras internas²⁸².

Estas herraduras son como las ordinarias, pero se caracterizan por tener una articulación movable en las lumbres y con ocho a doce claveras en cada rama, que están muy próximas al borde externo o separadas del mismo²⁸³.

En España no se utilizaban estas herraduras, se utilizaba el zapato herrado, que protegía el casco descalzo del caballo hasta el herradero más próximo.

En Francia era reglamentario para los herradores llevar este tipo de herraduras, durante las marchas de la caballería del ejército²⁸⁴.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 1

Identificaciones de las piezas:

MV- 103. VER Anexo, pp. 438-439

Herradura articulada simple de «oreja de gato»

César Fiaschi la llamó también de «ramplón a la aragonesa», relacionado con su uso en las montañas de Aragón. También fue denominada de «oreja de liebre»²⁸⁵.

Los ramplones de este tipo de herradura se ponen de



Foto 66. MV- 103
Herradura articulada simple
de doble fila de claveras



Foto 67. MV- 104
Herradura articulada
simple de oreja de gato

²⁸¹ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, p. 497.

²⁸² ÍDEM, *Ibidem*, p. 497

²⁸³ *Ibidem*, p. 497

²⁸⁴ *Ibidem*, p. 497

²⁸⁵ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 130.

fuera adentro o viceversa; se caracterizan porque sus ángulos están rebajados de forma que la extremidad presenta una punta que corresponde a la línea que divide el callo de la herradura en dos partes iguales²⁸⁶.

Se usan sólo durante el invierno para impedir que resbalen los animales, por lo que se da más espesor a las herraduras y deben proscribirse en el tiempo normal u ordinario, pues su uso puede producir frecuentes accidentes²⁸⁷.

La única herradura de que se dispone en el MVC está articulada en las lumbres.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 1 (Peso 553 g)

Identificaciones de las piezas:

MV- 104. VER Anexo, pp. 440-441

Herradura articulada o de charnela múltiple

La herradura de charnela múltiple es una modificación de la de charnela simple, multiplicando el número de piezas.

Se compone de siete piezas articuladas en charnela, cada una de las cuales tiene una clavera, menos la de las lumbres que tiene dos claveras²⁸⁸.

Esta herradura tiene la ventaja de que no perjudica la elasticidad del casco, pero es de corta duración, ya que la oxidación es un inconveniente para el juego de las articulaciones, gastándose y desuniéndose muy pronto²⁸⁹.



Foto 68. MV- 100
Herradura articulada de charnela múltiple

Es una herradura de difícil construcción y de solidez deficiente por lo que se renunciaba a su uso²⁹⁰. Este tipo de herraduras están diseñadas para que se adapten a todos los cascos. En España no se utilizaban este tipo de herraduras. En los viajes o maniobras largas se llevaban herraduras de distintos tamaños para herrar en frío²⁹¹.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 2

Identificaciones de las piezas:

MV-99; MV- 100. VER Anexo, pp. 442-445

²⁸⁶ ÍDEM, *Ibídem*, p. 130

²⁸⁷ *Ibídem*, p. 130

²⁸⁸ *Ibídem*, p. 213

²⁸⁹ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 213.

²⁹⁰ ÍDEM, *Ibídem*, p. 213

²⁹¹ C. GARCÍA, *Podología Veterinaria...*, 1942, cit, p. 212.

Herraduras articuladas sin clavos

Herradura de gozne para marchas

La herradura de gozne para marchas aparece en la obra de César Fiaschi, *Trattato dell'imbrigliare*, de 1614, identificada mediante un dibujo con la inscripción: «Ferri che fi pongo fenza chiodi»²⁹².

Pertenecen a un conjunto de aparatos protectores especiales que se fijan al pie, como medio de protección de éste cuando se deshierra por accidente.

Son conocidas como «herraduras para todos los pies sin claveras»²⁹³.

Las herraduras de gozne para marchas han sido inventadas para aplicarse indistintamente a todos los cascos, como prevención en las marchas por si el caballo se deshierra, cuando no se disponía de las herraduras adecuadas y hasta que se tenía la ocasión de herrarle en óptimas condiciones, con más espacio y comodidad²⁹⁴.

Se caracterizan por estar articuladas en las lumbres, provistas de pestañas y de un sistema de presión en la parte trasera. Estas herraduras no se consideraban prácticas

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 2

Identificaciones de las piezas:

MV- 205; MV- 485. VER Anexo, pp. 446-449

Herradura de aro elástico

Esta herradura pertenece a una colección de herraduras sin clavos de la Escuela de Veterinaria de Lyon²⁹⁵.

La herradura de aro elástico presenta tres pestañas, que sujetan en la parte superior un aro elástico, que rodea el casco, y sobre cada callo una punta que está destinada a insertarse en el talón del pie²⁹⁶ del caballo.



Foto 69. MV- 205
Herradura de gozne para marchas

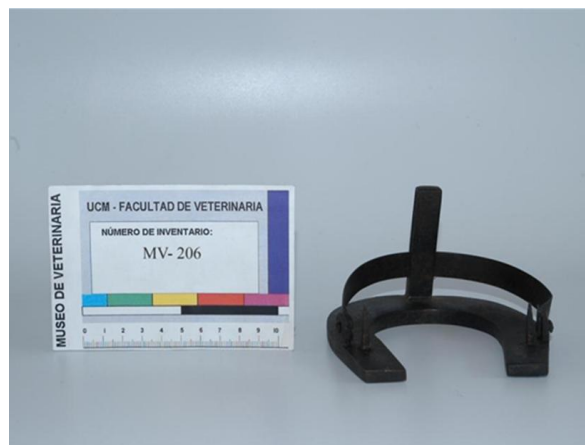


Foto 70. MV- 206
Herradura de aro elástico

²⁹² C. FIASCHI, *Trattato dell...*, cit, p. 138.

²⁹³ L. GOYAU, *Traité pratique...*, cit, p. 166.

²⁹⁴ J. A. NIETO y MARTÍN, *Arte de herrar...*, cit, p. 226.

²⁹⁵ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 212.

²⁹⁶ ÍDEM, *Ibíd.*, p. 212

Esta herradura, como todas las herraduras sin clavos, tiene el inconveniente de perjudicar la elasticidad del pie, por el defecto contrario a las comunes²⁹⁷.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 1

Identificaciones de las piezas:

MV- 206. VER Anexo, pp. 450-451

Peso medio de herraduras articuladas: 527,8 g

6.4.1.1.12. Herraduras y sistemas normales antideslizantes

Las herraduras y sistemas antideslizantes se usan para evitar resbalones durante las temporadas de hielos, están dedicadas a animales que en las grandes poblaciones están destinados a realizar todo tipo de trabajos.

Este tipo de herrado especial tiene la finalidad de que el apoyo sea más sólido y evitar los accidentes²⁹⁸.

Herraduras con ramplones

Las herraduras con ramplones tienen diferente utilidad según los países, así en el Norte se usan con mucha frecuencia, siendo menos necesarias en los países meridionales.

Los turcos y los árabes no las usan, y practican alrededor del borde externo de la herradura un reborde dentado, que cumple el mismo objetivo.

Los ingleses las emplean pocas veces, y sin embargo los alemanes hacen los ramplones sin distinción en casi todas las herraduras.

El veterinario francés Solleysel, hacía constar que los franceses, nunca ponían ramplones a sus herraduras²⁹⁹.



Foto 71. MV- 87
Herradura con ramplones

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 6

Identificaciones de las piezas:

MV- 24; MV- 56; MV- 87; MV- 89; MV- 363; MV-413. VER Anexo, pp. 452-463

Peso medio de herradura con ramplones: 376,6 g

²⁹⁷ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 212.

²⁹⁸ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, p. 404.

²⁹⁹ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 127.

Herraduras para hielo

Estos herrados no se necesitan en España, pero son imprescindibles en países de clima frío³⁰⁰.

En todos ellos se emplean herraduras con grapas o pestañas en lumbres y ramplones en los callos. A veces los ramplones se usan en los hombros como sustitución a las pestañas, éstas tienen distintas formas y casi siempre están soldadas a la herradura³⁰¹.

Los «ramplones» que se emplean pueden ser «fijos» o «móviles» (descritos en el apartado de los ramplones), pero se da preferencia a los últimos en estas herraduras y, entre ellos, a los de tornillo por la facilidad de cambiarlos sin tener que quitar la herradura. Tienen distintas formas en las cabezas³⁰².



Foto 72. MV- 23
Herradura para hielo

Para la misma finalidad se usan los «clavos para el hielo», que son de dos tipos: clavos que evitan los resbalones y sujetan la herradura y aquellos que evitan los resbalones sin intervenir en la sujeción de la herradura³⁰³.

Las diferentes modalidades descritas se pueden observar en los ejemplares de estas herraduras en el MVC.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 6

Identificaciones de las piezas:

MV- 22; MV- 23; MV- 26; MV- 27; MV- 125; MV- 132. VER Anexo, pp. 464-475

Peso medio de herradura para hielo: 507,16 g

6.4.1.1.13. Taloneras y Patines

Las taloneras, y patines o plantillas son piezas de una sustancia blanda y elástica que se interpone entre la herradura y el casco.

Algunas de estas piezas son de cuero, otras de cuero y goma y principalmente son de caucho, ya que otros materiales como el papel, el corcho y el cartón piedra se desgastan con gran rapidez y se usan sólo en casos excepcionales³⁰⁴.



Foto 73. MV- 133
Talonera de caucho

³⁰⁰ J. ALCANIZ, *Manual del...*, cit, p. 166.

³⁰¹ ÍDEM, *Ibidem*, p. 166

³⁰² *Ibidem*, p. 166

³⁰³ *Ibidem*, p. 167

³⁰⁴ J. ALCANIZ, *Manual del...*, cit, p. 161.

La finalidad de estos accesorios es la de proteger el pie de choques, proporcionar apoyo a la ranilla, evitar los resbalones y moderar la presión de la herradura sobre alguna zona o región del casco³⁰⁵.

Las taloneras y plantillas pueden ser fijas y móviles: las fijas quedan sujetas entre el casco y la herradura por los clavos y las móviles por las pestañas que ellas mismas llevan para introducirlas entre la herradura y la cara plantar del casco³⁰⁶.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 3

Identificaciones de las piezas:

MV- 133; MV- 134; MV- 135. VER Anexo, pp. 476-481

Peso medio de taloneras y patines: 340,66 g

6.4.1.1.14. Protectores de herraduras

Los aparatos protectores pueden ser de dos clases: unos se aplican al casco en el punto donde roza, con el objeto de amortiguar el golpe o choque, y otros se aplican en el punto mismo contundido, con el fin de protegerle³⁰⁷.

En la colección de herraduras tenemos un ejemplar del primer tipo.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 1

Identificaciones de las piezas:

MV- 269. VER Anexo, pp. 482-483

Peso medio de protectores: 41 g



Foto 74. MV- 269
Protector de herradura

6.4.1.1.15. Postas y Callos

Postas

La posta es el hierro empleado para forjar herraduras se prepara en tiras alargadas y de peso similar al que se quiere dar a la herradura.

A esas tiras se les da el nombre de «posta».



Foto 75. MV- 115. Posta

³⁰⁵ J. ALCANIZ, *Manual del...*, cit, p. 161.

³⁰⁶ C. GARCÍA, *Podología Veterinaria...*, 1942, cit, p. 194.

³⁰⁷ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, p. 571.

Hay «posta de hierro nuevo o simple» y «posta de hierro viejo o compuesta»³⁰⁸. La «posta nueva o simple» está hecha de una sola tira de hierro nuevo o de metal usado.

Se construyen generalmente de un hierro llamado en el comercio cuchillero, cuyo ancho es suficiente para dar dos postas cortándolo longitudinalmente por el medio.

En otras ocasiones se hacen con hierro usado, como llantas de rueda, alambres, rejas, etc³⁰⁹.

La «posta vieja o compuesta» se hace con herraduras y callos viejos, para lo que se elije el deshecho menos gastado. Se le da el nombre de «tapas», porque forma la cubierta de la posta³¹⁰.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 1 (Peso 319 g)

Identificaciones de las piezas:

MV- 115. VER Anexo, pp. 484-485

Callos

Los callos de la herradura corresponden a la forja de las dos ramas de la misma y se denominan, «callo de mano» y «callo de pie»³¹¹.

De ambos tipos hay ejemplares en el MVC.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 3

Identificaciones de las piezas:

MV-116; MV- 440; MV- 446. VER Anexo, pp. 486-491

Peso medio de postas y callos: 424,5 g



Foto 76. MV- 446
Callo de herradura de pie

³⁰⁸ J. A. NIETO y MARTÍN, *Arte de herrar...*, cit, p. 82.

³⁰⁹ ÍDEM, *Ibidem*, p. 82

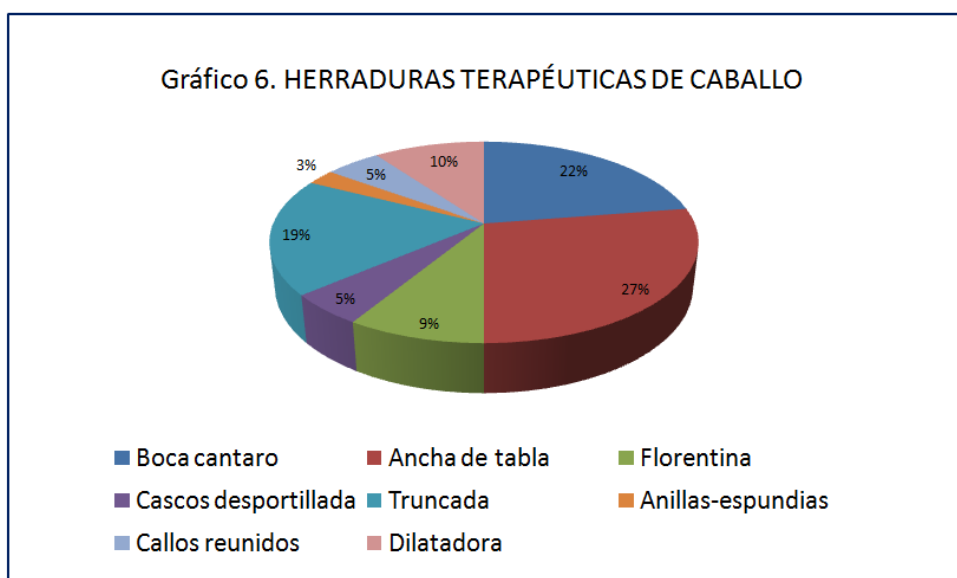
³¹⁰ *Ibidem*, p. 83

³¹¹ Para conocer como se procede al forjado de los callos de la herradura ver: NIETO y MARTÍN, Juan Abdón. *Arte de herrar teórico y práctico*. Madrid, 1863, pp. 84-87. GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid, 1900, pp. 280-283.

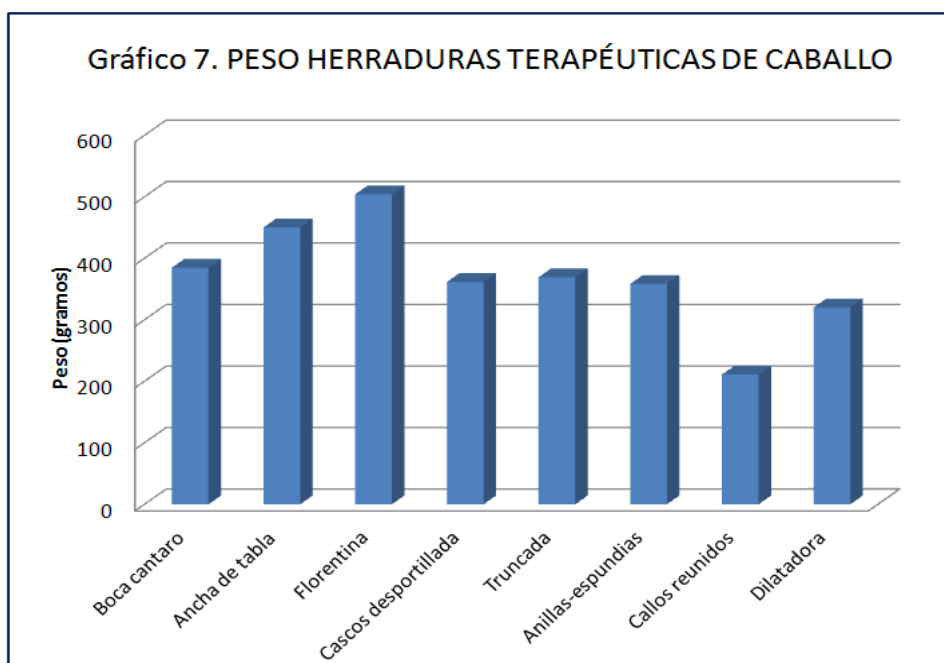
6.4.1.2. Herraduras terapéuticas de caballo

El herrado terapéutico se destina a aliviar o curar las enfermedades o a corregir las deformidades de las manos o los pies del caballo. Deben ser ligeras para no sobrecargar los cascos enfermos y distribuir las claveras de modo que no afecten a las heridas para que los clavos no ocasionen efectos dolorosos³¹².

El número total de herraduras de esta clase de la colección es de 80 (33%) y su distribución en las diferentes subcategorías puede verse en el gráfico 6.



La distribución de pesos medios de cada una de esas categorías se puede ver en el gráfico 7. Las herraduras florentinas son las más pesadas seguidas de las anchas de tabla y las de boca de cántaro.



³¹² M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 299.

6.4.1.2.1. La herradura de «boca de cántaro» o de plancha

La herradura de boca de cántaro fue conocida desde muy antiguo (Thary) y se usaba en todos los países, por lo que es una herradura muy cosmopolita; imitaba a la herradura oriental y de ella posee sus cualidades primitivas. Según este autor su origen data de las primeras cruzadas.

En el presente trabajo de investigación hemos podido constatar que ya en el siglo XVI el Albéitar Francisco de la Reyna en su *Libro de Albeytería* (1547) deja constancia de la herradura de boca de cántaro, entre otros tipos, para herrar a los caballos³¹³; en dicha obra trata de las enfermedades del caballo y al final trata del arte de herrar a los caballos e incluye el tratado de *Arte de herrar viejo* de Juan de Vinuesa. Según Thary la obra más antigua que hace referencia a este tipo de herradura es la de César Fiaschi, en 1564.

El herrado oval fue usado todavía en el siglo XVIII y descrito por Gohier (1803) y Jauze (1817) bajo el nombre de «herradura de callos reunidos», parece que fue una de las primeras adaptaciones del herrado turco a los caballos europeos, durante o después de las cruzadas³¹⁴.

La herradura de boca de cántaro, también llamada de chapa o de plancha, es mucho más cubierta y menos gruesa que la ordinaria, teniendo las claveras más apartadas de los talones. La plancha o traviesa que une los callos no tiene justura, y debe ser tan ancha o más que el resto de la herradura³¹⁵. Tiene el contorno algo mayor que la herradura ordinaria. Su densidad es menor, con el fin de disminuir su peso, que debe ser igual al de la herradura común.

Los callos deben estar contorneados y soldados para formar la plancha o traviesa, por todas partes, deben tener el mismo grosor, el de la propia herradura y deben ser bastante anchos para que la mitad posterior de la ranilla descansa en ese punto. Esta plancha no tiene justura, y debe ser tan ancha o más que el resto de la herradura. La aplicación de ésta puede servir para que apoye en el suelo una parte del borde inferior de la tapa. Normalmente cuando la ranilla es muy voluminosa, la traviesa debe ocupar toda la superficie de ésta y cubrir los talones, pero sin tocarlos, y evitar presiones dolorosas³¹⁶.

La herradura de boca de cántaro debe presentar suficiente superficie de apoyo para la ranilla, siendo lo más ligera posible. Responde a una gran cantidad de exigencias o necesidades del pie y su acción es eminentemente conservadora³¹⁷. También tiene la característica de ser dilatadora por ofrecer un punto de apoyo a la ranilla³¹⁸.

³¹³ F. de la REYNA, *Libro de...*, cit, p. 68.

³¹⁴ A. THARY, *Arte de herrar...*, cit, pp. 250-252.

³¹⁵ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 307.

³¹⁶ ÍDEM, *Ibídem*, p. 307

³¹⁷ A. THARY, *Arte de herrar...*, cit, pp. 253-254.

³¹⁸ C. GARCÍA, *Podología Veterinaria...*, 1942, cit, p. 266.

La herradura de boca de cántaro se emplea para dar al casco un punto de apoyo sobre la ranilla, cuando los talones son bajos y están expuestos a escarzas y juanetes.

También se aplica después de la operación del gabarro cartilaginoso, del gabarro encornado, del cuarto, de la escarza y siempre que se ha escindido una de las cuartas partes de la tapa, para preservar la materia córnea de nueva formación, del apoyo de la herradura y del contacto con los cuerpos extraños.

Así mismo, se ha empleado para la operación de la «clavadura» o del recalentamiento de la ranilla, y de la «encastilladura», aunque en este caso suele ser ineficaz. Tiene el inconveniente de que los animales resbalan, pero al ser su aplicación temporal hasta que se corrige el problema del pie, puede aplicarse.

También puede aplicarse para corregir los cascos bajos de talones, que se caracterizan por tener la mitad de altura que las lumbres, en sus diferentes modalidades³¹⁹.

La herradura de boca de cántaro está considerada como una de las más útiles para modificar los defectos y curar las enfermedades del pie. Su uso es muy generalizado y esto conlleva las modificaciones que ha sufrido³²⁰.

En opinión de Alcañiz Saiz, este tipo de herradura, tiene utilidades e inconvenientes; entre las primeras hay que citar el apoyo que proporciona a la ranilla contribuyendo a mantener la elasticidad del casco. Evita el estrechamiento de los talones y permite sustraer del apoyo a los talones y cuartas partes, de modo más eficaz que las herraduras ordinarias, favoreciendo el crecimiento de la tapa en estas regiones.

Entre los inconvenientes comprenden el que ejerce una presión continua sobre la ranilla, inflamando los tejidos vivos de este órgano del pie, pudiendo ocasionar su reblandecimiento y putrefacción. Además ocasionan resbalones sobre los pisos duros más que con las herraduras ordinarias, haciendo el apoyo inseguro³²¹.

Para Nieto y Martín el uso de esta herradura está recomendado en los cascos estrechos que tienen muy desarrollada la ranilla, para que ésta se apoye sobre el travesaño y evitar que los talones sean comprimidos por la herradura y en los cascos que siendo voluminosos y derramados tengan estrechos de talones por tener la ranilla muy desarrollada³²².

³¹⁹ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, p. 521.

³²⁰ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, pp. 307-308.

³²¹ J. ALCÁÑIZ, *Manual del...*, cit, pp. 159-161.

³²² J. A. NIETO y MARTÍN, *Arte de herrar...*, cit, pp.196-197.

Según Guerrero Ludeña pueden emplearse también en los cascos pandos (derramados y palmitiesos) cuando la ranilla sea carnosa y más alta que los talones³²³.

Algunos herradores actuales emplean la herradura de boca de cántaro para tratar la enfermedad navicular.

Alivia la excesiva tensión del tendón flexor profundo y la ejercida sobre el hueso navicular, en los cascos muy prolongados de lumbres, donde la relación de apoyo anterior y posterior del casco está desequilibrada (relación palanca-apoyo) a favor de la parte anterior del mismo³²⁴.

Herradura de boca de cántaro ovalada

Esta modalidad de herradura de boca de cántaro ovalada constituye la forma clásica de las denominadas herraduras de boca de cántaro.

La reunión de sus ramas en la plancha o traviesa se realiza de forma redondeada u ovalada.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 6

Identificaciones de las piezas:

MV- 43; MV-62; MV-65; MV-66; MV-67; MV-69.

VER Anexo, pp. 492-503

Peso medio de herradura boca de cántaro ovalada:
488,16 g



Foto 77. MV- 65. Herradura de boca de cántaro ovalada

Herradura de boca de cántaro en ángulo recto

Esta modalidad de herradura de boca de cántaro se caracteriza por tener los ángulos de reunión de sus ramas con la traviesa en ángulo recto³²⁵.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 2

Identificaciones de las piezas:

MV- 482; MV- 483. VER Anexo, pp. 504-507

Peso medio de herradura boca de cántaro ángulo recto: 439,5 g



Foto 78. MV- 482. Herradura de boca de cántaro en ángulo recto

³²³ GUERRERO LUDEÑA, Bartolomé; DUALDE PÉREZ, Vicente, prol. *Arte de herrar caballos, en diálogo*. Edición facsímil. Gijón, 2009, p. 38.

³²⁴ ANZ, Daniel. *Relación palanca-apoyo: clave para prevenir lesiones irreversibles en el pie del caballo*.

³²⁵ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 308.

Herradura de boca de cántaro a la inglesa

La herradura de boca de cántaro a la inglesa se caracteriza por tener la traviesa entre los callos como la herradura común pero se encuentra ranurada a lo largo de todo el contorno, es decir de callo a callo en toda su extensión donde se incrustan las claveras, que suelen constar normalmente de número de ocho unidades.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 4

Peso medio de herradura boca de cántaro a la inglesa: 216,66 g

Identificaciones de las piezas:

MV- 63; MV-346; MV- 477; MV-490. VER Anexo, pp. 508-515



Foto 79. MV- 63. Herradura de boca de cántaro a la inglesa

Herradura de boca de cántaro escotada en el borde interno

Alfred Augustin Rey en su *Tratado del arte de herrar y forjar* (1859) consideraba a estas herraduras como un gran recurso para determinadas patologías³²⁶.

Se caracterizan por tener la forma de la herradura de boca de cántaro, se ajustan al tamaño del pie y con un cincel de gubia se cortan las tres cuartas partes del ancho de la herradura, en la zona que se quiera escotar³²⁷.

La herradura de boca de cántaro escotada en el borde interno se emplea para el tratamiento de las escarzas supuradas³²⁸.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 2

Identificaciones de las piezas:

MV- 86; MV- 351. VER Anexo, pp. 516-519

Peso medio de herradura boca de cántaro escotada borde interno: 293 g



Foto 80. MV- 86. Herradura boca de cántaro escotada borde interno

³²⁶ REY, Alfred Augustin. *Tratado completo del arte de herrar y forjar*. Madrid, 1859, p. 239.

³²⁷ IDEM, *Ibidem*, p. 239

³²⁸ La escarza, según Alfred A. Rey, es: «una equimosis o rubicundez de la materia carnosa de la palma, en la región de los talones. Los pies de talones bajos y débiles, los tendidos y palmitiosos son propensos a esta afección, que suele presentarse también en los cascos topinos, de talones altos y en los encastillados. Esta afección es más frecuente en las manos que en los pies, y aparece con preferencia en la cuarta parte interna, rara vez en la externa»

Herradura de boca de cántaro truncada

Tiene las mismas aplicaciones que la herradura de boca de cántaro pero con la particularidad de estar truncadas en las lumbres de hombro a hombro, dispuesta en bisel y redondeada en los ángulos por encima y por debajo mediante una lima.

La herradura de boca de cántaro troncada en las lumbres, se emplea para dar al casco un punto de apoyo sobre la ranilla, cuando los talones son bajos y están expuestos a las escarzas y a los juanetes, además para la operación del gabarro cartilaginoso

Se emplean para los animales que forjan (animales que al trotar una herradura del pie tropieza con la mano correspondiente del mismo bípedo lateral) y que se alcanzan con las lumbres.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 3

Identificaciones de las piezas:

MV- 64; MV- 72; MV- 90. VER Anexo, pp. 520-525

Peso medio de herradura boca de cántaro troncada: 249,66 g



Foto 81, MV- 64. Herradura boca de cántaro troncada

Herradura de boca de cántaro plancha móvil o de Alasoniére

Esta modalidad fue creada por el veterinario Alasoniére para remediar los defectos del herrado de su tiempo.

Con esta forma se trataba de evitar el problema de que la ranilla toque con el suelo cuando el pie no está herrado y el caballo está realizando una marcha.

Para ello ideó una traviesa de acero, incrustada en la cara superior de la herradura, mediante clavos en la región de los talones, para que así se diese apoyo a la ranilla en el movimiento de descenso.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 1 (Peso 658 g)

Identificaciones de las piezas:

MV- 68. VER Anexo, pp. 526-527

Peso medio de herradura boca de cántaro plancha móvil: 658 g



Foto 82. MV- 68. Herradura boca de cántaro de plancha móvil

Herradura boca de cántaro francesa Charlier

La herradura Charlier es una media herradura de mano, y se funda en el principio de que participen la palma y la ranilla de la superficie de apoyo, como en el estado natural, dejando que el pie herrado conserve toda su elasticidad³²⁹.

Este tipo de herradura está también incrustada, como la herradura Charlier ordinaria; la traviesa está a veces excavada por debajo, para alojar la ranilla y permitir así la incrustación³³⁰.

Esta herradura tiene la finalidad principal de evitar que los caballos se resbalen, permitiendo el apoyo en el suelo de la palma, barras y ranilla, dejando en perfecta libertad de acción al mecanismo de elasticidad del pie³³¹.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 1 (Peso 336 g)

Identificaciones de las piezas:

MV- 71. VER Anexo, pp. 528-529



Foto 83. MV- 71. Herradura boca de cántaro francesa Charlier

6.4.1.2.2. La herradura «ancha de tabla»

Las herraduras de caballo anchas de tabla son conocidas como «cubiertas o higiénicas». Pertenecen a un conjunto de herraduras denominadas terapéuticas.

Herraduras anchas de tabla semicubiertas

La «herradura semicubierta» representa el primer grado en el aumento de la anchura de la tabla que se da a ciertas herraduras³³².

Tiene un exceso de latitud en una de las ramas, proporcionado a la extensión de la superficie plantar que se quiere proteger³³³.

Este tipo de herradura debe tener una anchura de tabla más o menos pronunciada, con un espesor apropiado a la sensibilidad del pie, al género de trabajo del animal y a la naturaleza del terreno. La



Foto 84. MV- 105. Herradura ancha de tabla semicubierta

³²⁹ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 282.

³³⁰ L. GOYAU, *Traité pratique...*, cit, p. 415.

³³¹ C. GARCÍA, *Podología Veterinaria...*, 1942, cit, p. 208.

³³² M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 317.

³³³ ÍDEM, *Ibíd.*, p. 317

justura debe ser francesa o inglesa, pero debe graduarse de tal modo que sólo tenga asiento la muralla hasta su línea de unión con la palma, el «sauco», dándole el descanso ordinario³³⁴. Se caracterizan por dejar un espacio entre las dos ramas de la herradura que deja al descubierto la ranilla y la mitad de la palma³³⁵.

Según García e Izcara también se aplican a los cascos planos o palmitosos de primer grado; caracterizados por tener la cara plantar horizontal, debido a la falta de concavidad en la palma y al exceso de inclinación de la muralla (Peuch y Lesbre).

Los animales con estos defectos pueden sufrir quemaduras de la palma, traumatismos y otros accidentes del herrado³³⁶. Se utilizan en los cascos que son demasiado anchos para que protejan la cara plantar³³⁷.

En este tipo de cascos desaparece el hueco plantar, la ranilla se hace prominente, los talones son muy bajos, las barras muy tendidas e inclinadas y la tapa acampanada³³⁸. Por otro lado pueden aplicarse para cubrir las escarzas, juanetes o una parte de la palma demasiado elevada o débil³³⁹.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 12

Identificaciones de las piezas:

MV-105; MV-109; MV-110; MV-197; MV-326; MV-362; MV-381; MV-384; MV-403; MV-406; MV-414; MV-422. VER Anexo, pp. 530-553

Herraduras anchas de tabla semicubiertas a la inglesa

Las herraduras de este tipo tienen las características indicadas en las semicubiertas, pero están ranuradas en la cara inferior a lo largo del contorno externo de la herradura, a la manera inglesa.

Algunas de estas herraduras son consideradas como experimentales.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 2

Identificaciones de las piezas:

MV-85; MV-266. VER Anexo, pp. 554-557

Peso medio de herradura ancha de tabla semicubierta:
415,25 g



Foto 85. MV- 266. Herradura ancha de tabla a la inglesa

³³⁴ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, p. 516.

³³⁵ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 317.

³³⁶ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, p. 515-516.

³³⁷ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 317.

³³⁸ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, p. 516.

³³⁹ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 318.

Herraduras anchas de tabla cubiertas

Se aplica cuando el pie es plano y el defecto es más acentuado que en el de primer grado.

Se caracteriza por ser muy ancha de la tabla y tener mucha justura para que apoye sólo el borde la tapa y evite el apoyo de la palma; deja libre sólo la ranilla en el espacio que separa las dos ramas, debe hacerse lo menos gruesa posible para evitar el peso excesivo y fatigar la extremidad del animal³⁴⁰.

Se caracterizan por ser más anchas de tabla que las ordinarias o normales. La justura es convexa a modo de casco de buque, según la deformación que deban proteger y su espesor es menor que el de las herraduras normales con el fin de que sean más ligeras³⁴¹.

Tienen por objeto cubrir una parte más o menos grande de la palma, cuando ésta no tiene el grado normal de concavidad. Se aplican en los cascos desparramados, en los tendidos y los palmitiesos³⁴².

Los animales, con cascos palmitiesos, sólo pueden utilizarse en los trabajos agrícolas, a paso lento y con herrado especial³⁴³. La herradura cubierta se aplica a los cascos palmitiesos de segundo grado.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 2

Identificaciones de las piezas:

MV-112; MV-113. VER Anexo, pp. 558-561

Peso medio de herradura ancha de tabla cubierta: 475 g



Foto 86. MV- 113. Herradura ancha de tabla cubierta

Herraduras anchas de tabla muy cubiertas, de bordes ranversados o invertidos

La herradura de bordes ranversados (Rey) o invertidos (García e Izcara) se caracteriza por ser muy cubierta, con mucha justura y por presentar en el borde externo un reborde bastante ancho, provisto de pequeñas claveras. Este reborde es plano, de 6 a 8 milímetros de ancho, que se apoya sobre la parte inferior de la tapa, mientras que la concavidad de la justura se adapta a la convexidad de la palma.

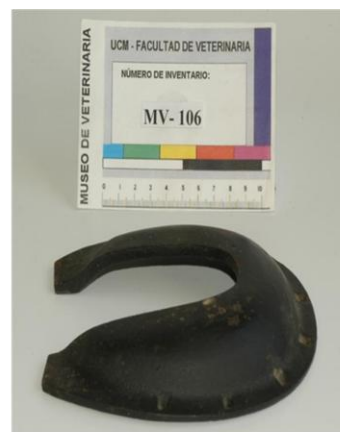


Foto 87. MV- 106. Herradura ancha de tabla muy cubierta de bordes ranversados

³⁴⁰ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 318.

³⁴¹ ÍDEM, *Ibídem*, p. 317

³⁴² *Ibídem*, pp. 317-321

³⁴³ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, p. 517.

En algunos casos se las provee de ramplones bastante altos para que el apoyo sea más estable.

Como confrontan perfectamente el borde externo de la herradura y el inferior de la tapa, se facilita la implantación de los clavos, y se evita el inconveniente de la exageración de la justura, comprimiendo la tapa de dentro a fuera³⁴⁴

Según García e Izcara este tipo de herradura se aplica cuando la convexidad de la palma es muy exagerada, si bien está muy limitado su uso por la dificultad de su construcción y por la poca estabilidad que da al apoyo. Recomienda este tipo de herraduras para el tratamiento de los cascos palmitiosos de tercer grado, este defecto es adquirido por un herrado defectuoso en los cascos planos o como consecuencia de infosuras u otras afecciones graves del pie³⁴⁵.

Para Rey, este tipo de herraduras se emplea para los cascos palmitiosos por defecto natural y que han conservado la forma redondeada, pero no es posible en los cascos afectados de infosura, que se han estrechado en sentido lateral, prolongándose de delante atrás, produciendo una convexidad pronunciada en el borde inferior de la tapa. Tiene el inconveniente de ser muy difícil de forjar³⁴⁶.

Pires recomienda este tipo de herraduras modificadas para el tratamiento de los cascos infosados³⁴⁷.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 3

Identificaciones de las piezas:

MV-106; MV-107; MV-108. VER Anexo, pp. 562-567

Peso medio de herradura ancha de tabla de bordes ranversados: 636 g

Herradura ancha de tabla para juanetes

Se da el nombre de «juanete» a una elevación circunscrita a una parte de la palma. García e Izcara la considera una variedad del «pied comble» de los franceses.

La elevación del juanete está constituida por una exóstosis de la cara plantar del tejuelo. Generalmente en un mismo casco se presenta un solo juanete pero pueden presentarse dos, localizados normalmente en las ramas de la palma enfrente de las cuartas partes.

La herradura que se emplea es cubierta y con



Foto 88. MV- 188. Herradura ancha de tabla para juanetes

³⁴⁴ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 320.

³⁴⁵ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, pp. 517-518.

³⁴⁶ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 320.

³⁴⁷ PIRES, Antonio. *Tratado de las enfermedades del pie del caballo*. Buenos Aires, 1949, pp. 172-173.

buena justura, en el punto que ha de proteger el juanete, para librar al punto enfermo del contacto con el suelo y la herradura.

Las herraduras para uno o dos juanetes presentan uno o dos ensanchamientos para protegerlos.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 3

Identificaciones de las piezas:

MV-32; MV-57; MV-188. VER Anexo, pp. 568-573

Peso medio de herradura ancha de tabla para juanetes: 464 g

6.4.1.2.3. La herradura «florentina o de paletón»

Herraduras florentinas o de paletón

Este tipo de herraduras ya se utilizaban en el siglo XVI como se demuestra en la obra del menescal italiano Cesar Fiaschi, *Tratado de la limpieza, manejo y herrado de los caballos* (1539)³⁴⁸.

La herradura florentina se caracteriza por ser larga de lumbres, esta región de la herradura tiene una prolongación más o menos larga y encorvada hacia arriba; las claveras se distribuyen en los hombros y las cuartas partes, y los callos deben ser delgados. La disposición de las lumbres en esta herradura es susceptible de muchas variaciones, según los casos que se aplica³⁴⁹.

La herradura florentina se aplica a los cascos topinos de tercer grado, aquellos cuya oblicuidad de la línea de las lumbres es menor que la de un casco normal. Constituye un defecto de aplomo del pie, apoyando con las lumbres. A estos cascos topinos de defecto muy pronunciado, se les denomina también «pies rastreros»³⁵⁰.



Foto 89. MV- 95. Herradura florentina o de paletón

También se aplica en las extremidades que han sufrido una tenotomía o sección del tendón perforante, en cuyo caso se da un exceso de longitud de uno a dos centímetros, sin exceder esta extensión, ya que sería perjudicial en las marchas, provocando que los animales se rocen y tropiecen con el suelo³⁵¹.

³⁴⁸ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, p. 65.

³⁴⁹ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 345.

³⁵⁰ C. GARCÍA, *Podología Veterinaria...*, 1942, cit, p. 335-337.

³⁵¹ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 346.

Las herraduras provistas de grandes pestañas o de paletón se utilizan para proteger la parte anterior de la tapa, y obligan al pie a vascular hacia atrás, en vez de hacia adelante³⁵².

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 2

Identificaciones de las piezas:

MV-95; MV-97. VER Anexo, pp. 574-577

Peso medio de herradura florentina: 529 g

Herraduras semiflorentinas

La herradura «semiflorentina» tiene las mismas características de la florentina, pero difiere en que el grado de prolongación de las lumbres es menor.

Se aplica a los cascos topinos de segundo grado, en los que el defecto de apoyo es de menor intensidad. En los caballos jóvenes en los que la lesión no es muy antigua. A veces van provistas de ramplones³⁵³.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 3

Identificaciones de las piezas:

MV-30; MV-96; MV-98. VER Anexo, pp. 578-583

Peso medio de herradura semiflorentina: 502,33 g



Foto 90. MV- 96
Herradura semiflorentina

Herraduras para emballestados y ancados. «Herradura de galocha»

La herradura que aquí describimos se la denomina herradura de «galocha» según Guerrero Ludeña (Maestro Herrador y Albéitar de Madrid, 1694).

Esta herradura se caracteriza por ser larga de lumbres, a la que se le añade en la lumbre otra porción de hierro en forma de S.

Así la define este autor:

«Pero si ya estuviese el huello en lo último de su imperfección, que es cuando el brazo esta emballestado, que huella trastornando la mano o pie de modo que se ve la mayor parte de la herradura por detrás sin tocar en tierra más que con la lumbre, entonces se le ha de poner herradura de galocha, que viene a ser con otro pedazo de hierro en la



Foto 91. MV- 1175. Herradura de galocha

³⁵² C. GARCÍA, *Podología Veterinaria...*, 1942, cit, p. 338.

³⁵³ ÍDEM, *Ibídem*, p. 337

misma conformidad que la patilla que arriba dixe, salvo que esta ha de ser mayor y con bueltas, al modo de la letra S»³⁵⁴.

Siguiendo a este autor esta herradura es de tipo italiano, de Milán, y puede ir provista de ramplones para mayor comodidad y mejor apoyo del animal.

“La galocha se ha de poner de modo que no desdiga de adonde el huello haze la fuerça, porque no tuerça.

También es bueno que la lumbré de la herradura sea larga y ancha y algo bolteada hazia arriba, al modo de las herraduras que vienen de Milán y, en tal estado, atendiendo al descanso y comodidad del animal, le pertenecen los ramplones”³⁵⁵.

Según Thary estas herraduras se caracterizan por tener las lumbrés levantadas y estar provistas de pestaña ancha³⁵⁶.

Se aplica a los cascos topinos en su último grado de imperfección, que es el «casco emballestado» o «ancado», según que se produzca en los miembros anteriores o posteriores respectivamente³⁵⁷.

Estas herraduras se aplican tanto a las manos como a los pies.

Este tipo de herraduras se emplean para aliviar los miembros mediante cierta inclinación metódica en el apoyo, siguiendo las indicaciones suministradas por el caballo y el desgaste de su herradura³⁵⁸.

Lafosse menciona la herradura de galocha para el tratamiento de los talones sobrepuestos³⁵⁹.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 2

Identificaciones de las piezas:

MV-1175; MV-436. VER Anexo, pp. 584-587

Peso medio de herradura de galocha: 493 g

³⁵⁴ B. GUERRERO, *Arte de herrar caballos...*, cit, p. 91.

³⁵⁵ ÍDEM, *Ibidem*, p. 91

³⁵⁶ A. THARY, *Arte de herrar...*, cit, p. 380.

³⁵⁷ C. GARCÍA, *Podología Veteri...*, 1950, cit, pp. 80-82.

³⁵⁸ A. THARY, *Arte de herrar...*, cit, p. 379.

³⁵⁹ LAFOSSE, Étienne Gillaume. *Nueva práctica de herrar los caballos de montar, y de coche*. Madrid, 1760, p. 51.

6.4.1.2.4. La herradura para «cascos desportillados»

Herradura para cascos desportillados

El casco desportillado es aquel que ha sufrido una destrucción más o menos extensa de su tapa, a consecuencia de lo cual presenta un contorno irregular³⁶⁰

Los pies delgados, quebradizos o muy secos se encuentran predispuestos a desportillarse. También los pies del caballo que son obligados a caminar por caminos empedrados, así como la mala práctica del herrador cuando emplea clavos muy gruesos de espiga, mal remachados o por el empleo de clavos para el hielo³⁶¹.

Se las denomina también «herraduras de claveras simétricas»; las herraduras de mano se caracterizan por tener cuatro claveras en las lumbres, y dos en cada callo; el borde externo se encuentra muy aplanado en las partes que corresponden a las depresiones de la tapa. Las de los pies tienen dos claveras en las lumbres, y tres en cada callo³⁶².



Foto 92. MV- 476. Herradura para cascos desportillados

La herradura más recomendada es la de Chabert, es una herradura ligera y un poco más ancha de tabla que la ordinaria y con las claveras distribuidas en la parte intacta de la muralla. A veces presentan dos pestañas laterales y otra en lumbres que contribuyen a sujetarla. El clavo que se emplea es de espiga delgada y larga³⁶³

La herradura de «casco desportillado» o de «claveras simétricas» se emplea si el casco no se ha desportillado accidentalmente, o cuando la tapa está sólo muy deprimida en la región de los hombros³⁶⁴.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 4

Identificaciones de las piezas:

MV-138; MV-378; MV-453; MV-476. VER Anexo, pp. 588-595

Peso medio de herradura para cascos desportillados: 361,75 g

³⁶⁰ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, p. 527.

³⁶¹ A. THARY, *Arte de herrar...*, cit, p. 371.

³⁶² M. REY, *Arte de herrar...*, cit, pp. 321-322.

³⁶³ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, pp. 527-528.

³⁶⁴ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 321.

6.4.1.2.5. La herradura «truncada»

La colección de herraduras del MVC comprende cuatro modalidades de herraduras truncadas que pasamos a reseñar a continuación:

Herradura truncada en lumbres

La herradura truncada en lumbres se caracteriza por tener las lumbres biseladas o truncadas y con los ángulos de la truncadura redondeados.

Se coloca como la ordinaria pero de modo que las lumbres del casco sobresalgan bastante.

Entre las dos primeras claveras de cada rama se puede sacar una pestaña que contribuya a la sujeción de la herradura. Se la ha denominado «herradura de Pader»³⁶⁵.

La herradura truncada en lumbres se emplea en los caballos que forjan o se alcanzan.

Los caballos se dice que «forjan» cuando al marchar los animales, especialmente al trote, una de las herraduras de los pies tropieza o golpea la de la mano correspondiente al mismo bípedo lateral.

Se dice que se «alcanzan» cuando durante el movimiento una de las extremidades posteriores engancha con las lumbres de su herradura los callos de la de la mano del mismo lado, pudiendo llegar a arrancarla³⁶⁶.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 7

Identificaciones de las piezas:

MV-38; MV-40; MV-72; MV-131; MV-186; MV-187; MV-271. VER Anexo, pp. 596-609

Peso medio de herradura truncada en lumbres: 428,85 g



Foto 93. MV- 131. Herradura truncada en lumbres

Herradura truncada en cuartas partes

La herradura truncada en la cuarta parte se dispone de tal modo que la truncadura coincida con el punto en el que se produce la contusión. Para los animales que se rozan en la cuarta parte se corta la herradura sólo a partir del hombro interno y hasta un punto más próximo al callo, que en la herradura truncada en el hombro³⁶⁷.

³⁶⁵ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, p. 558.

³⁶⁶ ÍDEM, *Ibídem*, p. 555

³⁶⁷ C. GARCÍA, *Podología Veteri...*, 1950, cit, p. 274.

Estas herraduras se ponen al casco de forma que éste sobresalga en los sitios de la truncadura, después de remachar y embutir los clavos³⁶⁸.

Esta herradura se emplea para los «animales que se rozan»; se dice que los animales se rozan al accidente de las marchas caracterizado porque uno de los miembros en movimiento contusiona, hiere o simplemente toca con suavidad al miembro opuesto que se encuentra en apoyo.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 2

Identificaciones de las piezas:

MV-139; MV-451. VER Anexo, pp. 610-613

Peso medio de herradura truncada en cuartas partes: 436 g



Foto 94. MV- 139. Herradura truncada en cuartas partes

Herradura truncada en callos ó de Media Luna

La herradura truncada en los callos o de media luna, es una ordinaria a la que se la han truncado o acortado los callos, no deben sobresalir de los talones en modo alguno, para evitar que se hiera el animal y pueda agarrarse con los miembros posteriores³⁶⁹.

La herradura truncada en los callos se emplea cuando el animal forja sobre los callos, en este caso la herradura debe tener los callos truncados, y a veces incrustados en la sustancia córnea de los talones³⁷⁰.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 3

Identificaciones de las piezas:

MV-143; MV-339; MV-364. VER Anexo, pp. 614-619

Peso medio de herradura truncada en callos: 267,66 g



Foto 95. MV- 143
Herradura de Media Luna

³⁶⁸ C. GARCÍA, *Podología Veteri...*, 1950, cit, p. 275.

³⁶⁹ ÍDEM, *Ibídem*, p. 271

³⁷⁰ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 411.

Herradura truncada semiturca

La herradura truncada «semiturca» pertenece a un conjunto de herraduras de ramas con espesor desigual; se caracteriza porque tiene la rama interna más corta, con el canto inferior de su borde externo fuertemente limado, para impedir que pueda herirse, con cuatro a seis claveras en la rama externa, y dos solamente en la interna

La herradura truncada «semiturca» se emplea para los animales que se rozan.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 3

Identificaciones de las piezas:

MV-129; MV-365; MV-442. VER Anexo, pp. 620-625

Peso medio de herradura truncada semiturca: 344,66 g



Foto 96. MV- 365. Herradura truncada a la semiturca

6.4.1.2.6. La herradura de anillas para espundias

Las espundias son unas excrecencias más o menos callosas y a veces casi córneas, que se presentan en varios puntos del cuerpo, normalmente en la cuartilla y el menudillo. Para evitar que el animal se rasque se emplea este tipo de herradura³⁷¹.

La herradura para espundias se emplea para corregir este problema, se usan estas herraduras para cada mano o cada pie, provistas en su callo externo de una prolongación en forma de anillo dirigido hacia arriba para atar una cuerda o cadenilla que se fijara por el otro extremo a una cadenilla implantada en el suelo, a cada lado de la plaza que ocupe el animal, frente a las manos o los pies, según que la extremidad enferma sea anterior o posterior

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 2

Identificaciones de las piezas:

MV- 33; MV- 34. VER Anexo, pp. 626-629

Peso medio de herradura para espundias: 358,5 g



Foto 97. MV- 34. Herradura con anilla para espundias

³⁷¹ J. A. NIETO y MARTÍN, *Arte de herrar...*, cit, pp. 260-261.

6.4.1.2.7. La herradura de «callos reunidos»

La herradura de callos reunidos es una herradura normal que se caracteriza por tener los callos ensanchados y adelgazados, para evitar el apoyo del talón o talones enfermos afectados de escarza seca. En algunos casos los callos son más estrechos y delgados.

La herradura de callos reunidos se emplea en el tratamiento de la escarza seca.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 4

Identificaciones de las piezas:

MV- 137; MV- 140; MV-141; MV- 352 .VER Anexo, pp. 630-637

Peso medio de herradura de callos reunidos: 211 g



Foto 98. MV- 137
Herradura de callos reunidos

6.4.1.2.8. La herradura dilatadora

En la colección de herraduras del MVC hay cinco tipos de herraduras que presentan esta función dilatadora terapéutica.

Definición: Las herraduras dilatadoras son aquellas que por si solas ensanchan o dilatan el casco³⁷².

Herradura dilatadora de chinela

La herradura de chinela se caracteriza por presentar en su cara superior, de cada una de sus ramas, un plano inclinado de adentro afuera. Es un poco más larga que la herradura común y cada callo tiene en su borde interno doble espesor que en el externo. Vista por su cara inferior el plano es horizontal³⁷³.

Los talones al sentar en el plano inclinado, bajo la acción del peso del cuerpo se deslizan por él en cada apoyo separándose y dando lugar a que el casco poco apoco se vaya ensanchando³⁷⁴.

La herradura de chinela se emplea, según Rey, para el tratamiento de la «encastilladura»,



Foto 99. MV- 144
Herradura dilatadora de chinela

³⁷² C. GARCÍA, *Podología Veteri...*, 1950, cit, p. 303.

³⁷³ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 316.

³⁷⁴ C. GARCÍA, *Podología Veteri...*, 1950, cit, p. 303.

aunque es un remedio paliativo y poco eficaz, ya que los pies que adolecen de esta deformidad, tienen los talones bastante fuertes y bastante cóncava la cara plantar del casco³⁷⁵.

Bourgelat la aconsejó equivocadamente para los cascos tendidos, cuyos talones son débiles, por soportar unos callos tan gruesos³⁷⁶.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 1 (Peso 445 g)

Identificaciones de las piezas:

MV- 144. VER Anexo, pp. 638-639

Herradura dilatadora de chapas fijas de boca de cántaro

En nuestra búsqueda la herradura de chapas fijas aparece en la obra del ilustre menescal italiano, César Fiaschi, *Trattato dell'imbrigliare*, en 1614, en la que figura con la inscripción: «Ferri imborditi, con le verghe di dietro piú vicine»³⁷⁷.

La herradura de chapas fijas es una herradura de plancha o boca de cántaro, dividida en dos mitades, las cuales tienen en el borde interno una ranura en donde se encaja o incrusta una cuña metálica.

Metiendo esta cuña se obtiene una separación lenta, pero segura, que se transmite a los talones por el intermedio de las dos chapas.

Esta herradura tiene la ventaja de producir la dilatación de los talones, no sólo por la acción de las chapas, sino también porque la plancha o traviesa que forman sirve de apoyo a la ranilla.



Foto 100. MV- 70. Herradura dilatadora de chapas fijas

Tienen el inconveniente de ser herraduras costosas y difíciles de fabricar³⁷⁸.

Este tipo de herradura se emplea para el tratamiento de la «encastilladura».

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 1 (Peso 474 g)

Identificaciones de las piezas:

MV- 70. VER Anexo, pp. 640-641

³⁷⁵ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 316.

³⁷⁶ ÍDEM, *Ibíd.*, p. 316

³⁷⁷ C. FIASCHI, *Trattato dell...*, cit, p. 138.

³⁷⁸ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 397.

Herradura dilatadora de Foures

Es una herradura de boca de cántaro que tiene dos muescas laterales, dejando un sitio en el centro en el cual existe transversalmente una tuerca en donde penetran dos tornillos, uno a cada lado. Éstos son portadores de dos piezas metálicas que se deslizan por las muescas laterales y van a apoyarse sobre los talones a los que separan, haciendo funcionar los tornillos³⁷⁹.

Se emplea para tratar la «encastilladura».

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 1 (Peso 245 g)

Identificaciones de las piezas:

MV- 190. VER Anexo, pp. 642-643



Foto 101. MV- 190
Herradura dilatadora de Foures

Herradura dilatadora de Defays o de chinela expansiva

Consiste en una herradura redoblada y con un tornillo dilatador. Está confeccionada como las inglesas, es muy gruesa para que no se rompa por los esfuerzos del tornillo y pueda resistir el desgaste. La anchura es variable según los casos.

Si se destina a un casco estrechado, serán las lumbres más estrechas. Lo serán las ramas si se tiene que adaptar a los talones aproximados ó sobrepuestos. El borde interno está redoblado y su altura disminuye a partir del callo, que está destinado a apoyarse en la parte interna de la tapa. Esta herradura precisa un tornillo desencastillador para que una vez aplicada pueda realizar la dilatación progresiva del pie³⁸⁰. El estampado de las claveras se realiza en las regiones anteriores de la herradura para que los clavos no se opongan a la dilatación del ensanche³⁸¹.

Este tipo de herradura se emplea para el tratamiento de la «encastilladura».

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 3

Identificaciones de las piezas:

MV- 123; MV- 189; MV- 199. VER Anexo, pp. 644-649

Peso medio de herradura dilatadora de Defays: 360,5 g



Foto 102. MV- 123
Herradura dilatadora de Defays

³⁷⁹ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, p. 636.

³⁸⁰ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 396.

³⁸¹ C. GARCÍA, *Podología Veteri...*, 1950, cit, p. 304.

Herradura dilatadora de Media Luna

Aparece en la obra del ilustre menescal italiano, César Fiaschi, *Trattato dell'imbrigliare* (1614), en la que figura con la inscripción: «Ferri a lunetta»³⁸².

Se caracteriza por ser poco gruesa, sus callos son delgados y redondeados progresivamente. Presenta cuatro claveras, y se adapta al casco de tal manera que la superficie de la herradura y el borde de la tapa tengan exactamente el mismo nivel. Así se pone en contacto con el suelo toda la región posterior del casco, y la ranilla y los talones pueden realizar libremente sus movimientos³⁸³.

Según Lafosse es una herradura que sólo ocupa el contorno de la lumbre y cuyos callos van adelgazándose hasta terminar en el medio de los cuartos (cuartas partes) de forma que la ranilla y el talón caigan a plomo sobre el terreno, tanto de los pies como de las manos y especialmente de éstas, porque el peso del caballo cae sobre ellas.

Cuanto más corta es la herradura, menos resbalará el caballo, haciendo la ranilla un efecto de retención sobre el terreno³⁸⁴.

Este tipo de herrado tiene como misión respetar la ranilla, las barras y los talones, permitiendo el funcionamiento de la ranilla³⁸⁵.



Foto 103. MV- 350. Herradura dilatadora de Media Luna

Este tipo de herradura se emplea para el tratamiento de la «encastilladura». También es bueno para los cascos igualmente estrechos, altos y fuertes, pues la herradura se incrusta con facilidad, el pié tiene su aplomo, y la sustancia córnea no se desgasta antes que el hierro; sin embargo, no es bueno para los talones bajos y débiles, porque no es posible la incrustación y se sobrecarga hacia atrás el peso del cuerpo, desgastando demasiado la sustancia córnea. Tampoco es útil en los talones estrechados desigualmente, porque no es posible entonces restablecer el aplomo³⁸⁶.

Este tipo de herrado es necesario, según Lafosse, en cascos de cuartos débiles, en los que no sólo los alivian sino que los vuelve a su estado natural, también se aplica en los cuartos, razas, galápago y en los pies palmitiosos.

Así Lafosse hace la siguiente afirmación: «La herradura de media luna será tan necesaria a un caballo que tenga un cuarto endeble, y derribado, que no solamente lo aliviará, sino que se restablecerá el cuarto a su estado natural»³⁸⁷.

³⁸² C. FIASCHI, *Trattato dell...*, cit, p. 137.

³⁸³ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 401.

³⁸⁴ É. G. LAFOSSE, *Nueva práctica de...*, cit, p. 54.

³⁸⁵ C. GARCÍA, *Podología Veterinaria...*, 1942, cit, p. 265.

³⁸⁶ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 401-402.

³⁸⁷ É. G. LAFOSSE, *Nueva práctica de...*, cit, p. 55.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 1

Identificaciones de las piezas:

MV- 350. VER Anexo, pp. 650-651

Peso medio de herradura dilatadora de media luna: 77 g

6.4.1.2.9. La herradura escotada

Herradura escotada en bóveda de lumbres

Fue descrita por Lafosse con el nombre de «herradura escotada para no desherrar el caballo al curarle»³⁸⁸.

Esta herradura es una herradura común, cuya bóveda está escotada en forma de media luna, dejando la parte restante reducida a veces al espesor de la tapa³⁸⁹.

No llegó a generalizarse su uso, porque la escotadura resta mucha solidez a la herradura, por ocupar el sitio de mayor desgaste.

Es preferible, según Pader, adelgazar el borde interno de la bóveda de la herradura, dándole la forma de plano inclinado o biseladura, como una justura a la inglesa, colocada en la cara inferior de la herradura, para que no pierda resistencia, y además tenga la ventaja de que aunque percutan las lumbres de la herradura del pie, resbalen sobre este plano inclinado sin engancharse³⁹⁰.



Foto 104. MV- 94. Herradura escotada en bóveda de lumbres

Esta herradura se ha empleado para efectuar las sangrías de las lumbres, o si presentan heridas en la palma, pero según Rey, es inútil y puede reemplazarse por la de despálme con chapa.

Se utiliza para los caballos que forjan sobre la bóveda³⁹¹.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 1 (Peso 379 g)

Identificaciones de las piezas:

MV- 94. VER Anexo, pp. 652-653

³⁸⁸ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 313.

³⁸⁹ ÍDEM, *Ibídem*, p. 313

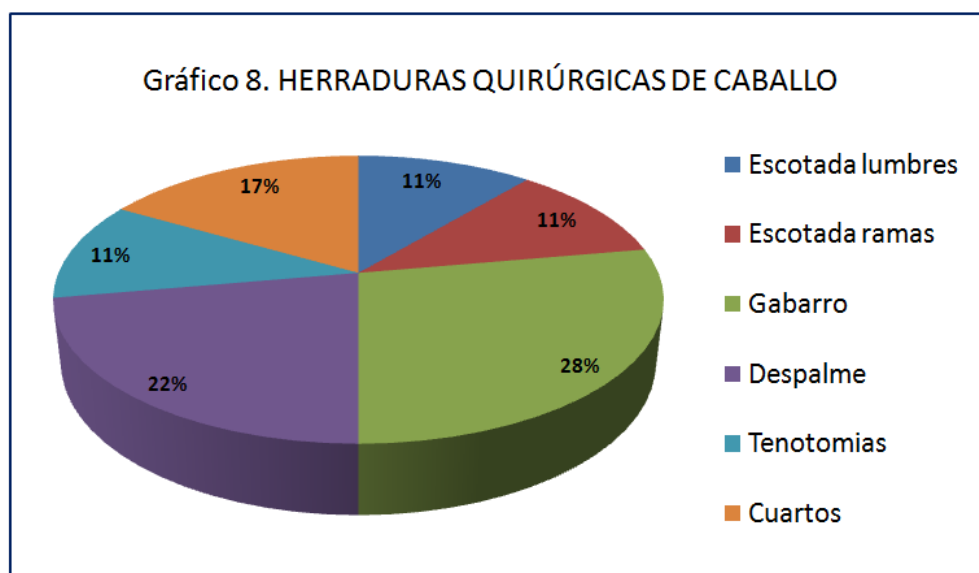
³⁹⁰ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, p. 557.

³⁹¹ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, pp. 313-314.

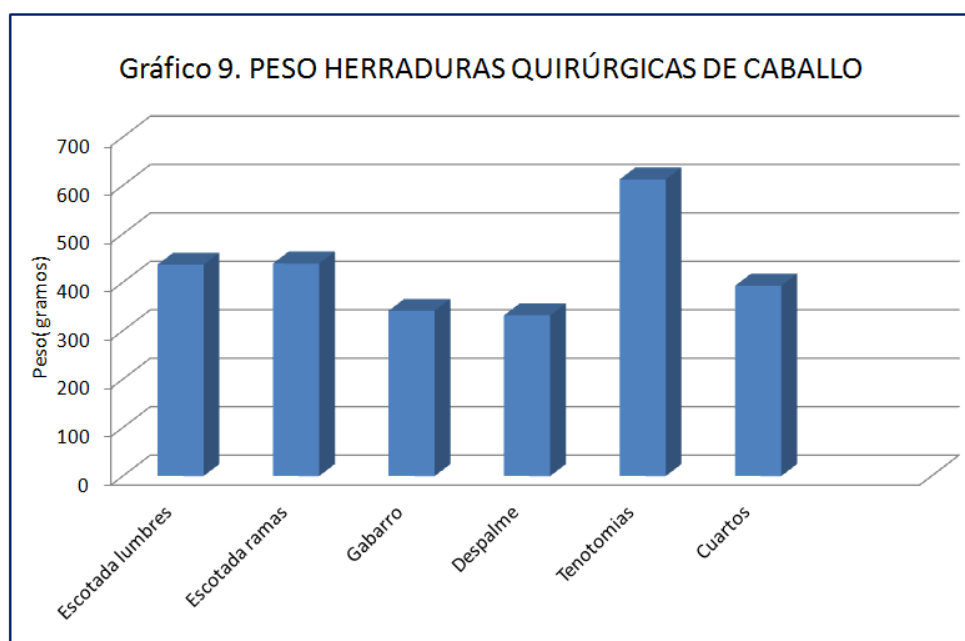
6.4.1.3. Herraduras quirúrgicas de caballo

El herrado quirúrgico se utiliza para activar la curación de las heridas producidas por las operaciones, protegiendo las partes afectadas y facilitando la aplicación de aparatos y vendajes³⁹².

El número total de herraduras de esta clase de la colección es de 20 (8%) y su distribución en las diferentes subcategorías puede verse en el gráfico 8.



La distribución de pesos medios de cada una de esas categorías puede verse en el gráfico 9.



³⁹² M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 299.

6.4.1.3.1. La herradura «escotada»

Herradura escotada en el borde externo de las lumbres

Esta herradura presenta una forma con escote en lumbres y ha sido llamada «herradura para la raza» por Chabert.

Fué usada para el tratamiento de esta enfermedad, antes o después de la operación.

Tiene el inconveniente de no ofrecer un punto de apoyo al apósito y suele ser preferible una herradura común, sin claveras en la parte correspondiente a la solución de continuidad³⁹³.

Para el tratamiento de la «raza» se usan además otros tipos de herraduras como la herradura ordinaria con dos pestañas, la herradura con pestaña protectora o la herradura de lumbres delgadas y prolongadas³⁹⁴.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 2

Identificaciones de las piezas:

MV- 193; MV- 194. VER Anexo, pp. 654-657

Peso medio de herradura escotada en lumbres: 436,5 g



Foto 105. MV- 193. Herradura escotada borde externo de lumbres

Herradura escotada en el borde externo de las ramas

La herradura escotada en el borde externo de una rama se inventó para ser utilizada después de la operación del «cuarto». El cuarto es una fisura que se presenta en la pared del casco paralelamente a la dirección de sus fibras.

Esta afección es casi exclusiva del caballo siendo muy poco frecuente en otras especies³⁹⁵.

Este tipo de herradura se emplea para el tratamiento del «cuarto», aunque es preferible usar la de rama truncada o la de plancha o boca de cántaro³⁹⁶.



Foto 106. MV- 196. Herradura escotada en la rama

³⁹³ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 314.

³⁹⁴ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, p. 609.

³⁹⁵ ÍDEM, *Ibídem*, p. 585

³⁹⁶ *Ibídem*, p. 315

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 2

Identificaciones de las piezas:

MV- 195; MV- 196. VER Anexo, pp. 658-661

Peso medio de herradura escotada en ramas: 439 g

6.4.1.3.2. La herradura para el «gabarro»

La herradura para el tratamiento del gabarro en la colección consta de cinco tipos que pasamos a describir a continuación.

Herradura de boca de cántaro de plancha oblicua

Esta modalidad de herradura de boca de cántaro se caracteriza por tener una de sus ramas más corta que la otra, está contorneada desde un hombro para doblarse hasta el callo opuesto, en donde se unen los dos extremos, disponiendo la plancha en sentido oblicuo. Dispone de 7 u 8 claveras distribuidas regularmente a lo largo de la extensión de la tabla.

La herradura de boca de cántaro de plancha oblicua se emplea después de haberse realizado la operación del gabarro y también puede ser útil cuando se haya escindido una de las cuartas partes³⁹⁷.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 1

Identificaciones de las piezas:

MV-59. VER Anexo, pp. 662-663

Herradura de boca de cántaro de ángulo entrante

La herradura de boca de cántaro o de plancha de ángulo entrante se caracteriza por tener la traviesa en su parte media en forma de ángulo o arco. Se emplea cuando se ha escindido una de las cuartas partes y se la considera favorable para el desarrollo de la ranilla, a causa del apoyo que ofrece a esta parte del pie³⁹⁸.

La herradura de boca de cántaro de ángulo entrante tiene las mismas aplicaciones que la de plancha oblicua³⁹⁹.



Foto 107. MV- 59. Herradura boca de cántaro de plancha oblicua



Foto 108. MV- 61. Herradura boca de cántaro de ángulo entrante

³⁹⁷ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 309.

³⁹⁸ ÍDEM, *Ibídem*, p. 309

³⁹⁹ *Ibídem*, p. 309

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 1

Identificaciones de las piezas:

MV- 61. VER Anexo, pp. 664-665

Herradura de callo truncado

Esta herradura ha sido denominada por Gohier de callo truncado, de gabarro por Renault, herradura semi-lunar por Bourgelat, de callo truncado y adelgazado por Lafosse, o con un callo menos por César Fiaschi, es una herradura ordinaria que tiene cortado uno de sus callos cerca de la primera clavera, dejando una longitud variable, según las indicaciones particulares de cada caso⁴⁰⁰.

Este tipo de herradura se emplea para los caballos que se acuestan como las vacas, para el tratamiento del gabarro encornado o cartilaginoso, del cuarto, de la escarza supurada, o siempre que se quite cierta extensión de las cuartas partes⁴⁰¹.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 1

Identificaciones de las piezas:

MV- 361. VER Anexo, pp. 666-667

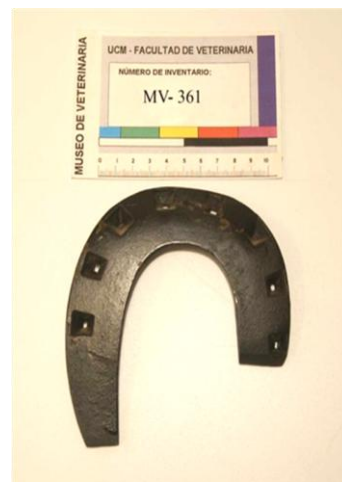


Foto 109. MV- 361
Herradura de callo truncado

Herradura de pestaña baja y extendida

Este tipo de herradura presenta ya en las lumbres, ya en una de las ramas, una pestaña cuya base ocupa una extensión cinco o seis veces mayor que la de la pestaña ordinaria, sin tener más altura que ella.

El borde superior está algunas veces provisto de agujeros para fijar una tira de cuero u otro aparato cualquiera, que sirve para proteger una parte de la tapa⁴⁰².

Tiene dimensiones mucho mayores que la ordinaria; se emplea esta clase de pestaña para librar las partes del pie que no han adquirido bastante solidez después de la ablación de una parte de la tapa con un fin quirúrgico, como en el gabarro⁴⁰³.



Foto 110. MV- 412. Herradura de pestaña baja y extendida

⁴⁰⁰ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 300.

⁴⁰¹ ÍDEM, *Ibídem*, pp. 300-301

⁴⁰² *Ibídem*, p. 138

⁴⁰³ *Ibídem*, p. 138

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 1

Identificaciones de las piezas:

MV- 412. VER Anexo, pp. 668-669

Herradura para gabarro por adelgazamiento

Para la operación del gabarro se emplean distintos tipos de herraduras entre ellas se encuentra este modelo de herradura cuando se opera por adelgazamiento.

La herradura de gabarro por adelgazamiento es una herradura ordinaria, con una de las ramas mas ancha de tabla y un poco más larga que la otra, de esta manera cubre y protege la parte de la palma del lado enfermo e impide que se descoloque el vendaje del casco⁴⁰⁴.

Este tipo de herradura se emplea para la intervención quirúrgica del gabarro por adelgazamiento.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 1

Identificaciones de las piezas:

MV- 449. VER Anexo, pp. 670-671

Peso medio de herraduras para el gabarro: 341,2 g



Foto 111. MV- 449. Herradura para gabarro

6.4.1.3.3. La herradura de caballo para el «despalme»

Cuando se producían heridas en la cara plantar del casco y se llevaba a cabo un despalme, era imprescindible aplicar apósitos protectores de los tejidos vivos que habían sido descubiertos con estas operaciones.

La contención de estos apósitos requería un herrado especial⁴⁰⁵.

Para ello se empleaban herraduras parecidas a la ordinaria, pero que se diferenciaban por ser un poco más largas, más estrechas de tabla, más largas de callos y por no tener más que cuatro o seis claveras.



Foto 112. MV- 382
Herradura para el despalme

⁴⁰⁴ C. GARCÍA, *Podología Veteri...*, 1950, cit, p. 360.

⁴⁰⁵ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, p. 649.

A esta herradura se le suele acoplar una «chapa o placa» que protege la cara plantar del casco y sujeta el apósito que se coloca en esta región.

Dichas placas, generalmente son metálicas y pueden colocarse en la cara superior o inferior de la herradura.

En el primer caso están formadas por una chapa de hierro o cobre, que se corta según el contorno de la herradura y perforada en los puntos que corresponden con las claveras. Estas placas se interponen entre el casco y las herraduras⁴⁰⁶.

También hay «chapas incompletas» que se ajustan a la cara inferior de la tabla por los clavos de la herradura. A estas placas se las llama «chapas fijas», en las que es preciso levantar la herradura para efectuar, en su caso, las curas necesarias⁴⁰⁷.

Además hay otro tipo de placas o «chapas móviles», con las que no es necesario levantar la herradura cuando es preciso realizar las curas, de este tipo es la «herradura de corredera», cuya chapa se desliza por una mortaja efectuada en el borde interno de la herradura.

Esta chapa tiene generalmente un repliegue en forma de tubo o conducto en su parte posterior. Es precisamente por ahí, por donde se pasa una cinta o cuerda para sujetarla⁴⁰⁸.

En otras herraduras se aplican en las lumbres unas prolongaciones con forma de ganchos para la aplicación de vendajes.

Estas herraduras resultan apropiadas en la operación del «clavo halladizo», en las heridas de la cara plantar del casco y siempre que hay necesidad de hacer un despalme⁴⁰⁹.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 4

Identificaciones de las piezas:

MV- 136; MV- 179; MV- 192; MV- 382. VER Anexo, pp. 672-679

Peso medio de herradura para despalme: 332 g

⁴⁰⁶ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, p. 650.

⁴⁰⁷ ÍDEM, *Ibídem*, p. 650

⁴⁰⁸ *Ibídem*, p. 651

⁴⁰⁹ *Ibídem*, p. 649

6.4.1.3.4. La herradura de caballo para «tenotomías»

Herradura boca de cántaro para tenotomías

Esta herradura tiene las mismas características generales de este tipo de herraduras, pero en el ejemplar que se dispone en el museo, presenta una perforación en las lumbres y en la traviesa de los talones, de forma rectangular, para acoplar un sistema de fijación al casco, después de realizar la intervención de la tenotomía.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 1

Identificaciones de las piezas:

MV- 60.VER Anexo, pp. 680-681



Foto 113. MV- 60
Herradura para tenotomías

Herradura para tenotomías plantares

En los animales operados de tenotomía plantar y en los que accidentalmente se les rompen los tendones flexores, es necesario aplicar unas herraduras especiales que son verdaderos aparatos, a veces complejos, destinados a mantener las falanges en la posición más conveniente (orthosomo de Pader, orthosomo Defays)⁴¹⁰.

Este tipo de herraduras llamadas también «largas de lumbres», se caracterizan por tener las lumbres muy prolongadas, las claveras distribuidas en los hombros y las cuartas partes, y los callos en general delgados.

Admiten muchas variaciones, según los casos en que se aplican.

Cuando se aplican a los cascos que han sufrido una tenotomía, se les da a las lumbres un exceso de longitud, como en la herradura florentina⁴¹¹.



Foto 114. MV- 184. Herradura
para tenotomías plantares

En la colección disponemos de un modelo que presenta una prolongación anterior de 17,5 cmts de largo, en lumbres, con cuatro perforaciones de sección rectangular, para acoplar un sistema variable de fijación, con la función de sujetar el pie y poder tener así una posible función regulatoria en función de las necesidades.

⁴¹⁰ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, pp. 655-658.

⁴¹¹ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, pp. 345-346.

Se aplica en la sección de los tendones de los músculos flexores.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 1

Identificaciones de las piezas:

MV- 184. VER Anexo, pp. 682-683

Peso medio de herradura para tenotomías; 612,5 g.

6.4.1.3.5. Herraduras de caballo para «cuartos»

Estas herraduras se emplean para el tratamiento del cuarto, abertura o solución de continuidad que se produce en la cuarta parte del casco de arriba abajo.

Pueden ser de diferentes tipos (boca de cántaro, de callo elástico y manca de callo cortado), según Nieto y Martín⁴¹².

El tipo al que pertenecen las herraduras de la colección son de «callo elástico», se caracterizan por tener las claveras de la rama del lado enfermo de tal forma que no lleguen nunca a la zona afectada.

La herradura debe quedar sentada sobre el borde de la tapa, menos la porción del callo que rebase desde el cuarto al talón, que debe quedar al aire, lo cual tiene por objeto que esa cuarta parte no sufra presión y pueda ensancharse en el acto del apoyo.

La herradura para este fin se encuentra rebajada en su grosor a lo largo de la zona afectada por el cuarto, en la cara superior de la herradura.

La herradura de callo elástico se aplica en los cascos afectados por el cuarto.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 3

Identificaciones de las piezas:

MV- 37; MV- 39; MV- 390. VER Anexo, pp. 684-689

Peso medio de herradura para cuartos: 393 g



Foto 115. MV- 390
Herradura para cuartos

⁴¹² J. A. NIETO y MARTÍN, *Arte de herrar...*, cit, p. 236.

6.4.2. HERRADURAS DE POTRO

El herrado de los potros de carreras comienza cuando estos están en condiciones de andar por caminos.

Sólo protegen el borde plantar, que es el que puede desportillarse en los suelos duros e irregulares.

Las manos se hierran antes que los pies, normalmente en el segundo herrado y se ponen herraduras muy ligeras, que sólo protegan el borde inferior de la pared en las lumbres, hombros y cuartas partes.

La ligereza y solidez son sus principales características, para que los animales efectúen con más facilidad sus movimientos⁴¹³.



Foto 116. MV- 488
Herradura de potro de carreras

Se utilizan en potros ingleses de carreras, en los que son sustituidas por otras cuando el entrenamiento sea más intenso.

Esta herradura también ha sido denominada por Lafosse de «semicírculo ordinario», correspondiendo al método de herrado de este autor⁴¹⁴.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 2

Identificaciones de las piezas:

MV- 264; MV- 488. VER Anexo, pp. 690-693

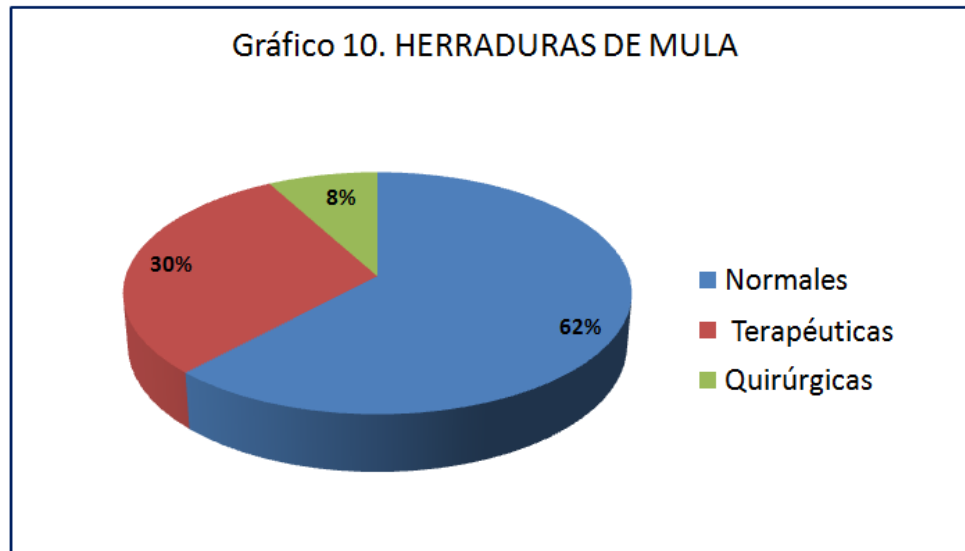
Peso medio de herradura para potros: 128,5g

⁴¹³ C. GARCÍA, *Podología Veterinaria...*, 1942, cit, p. 186.

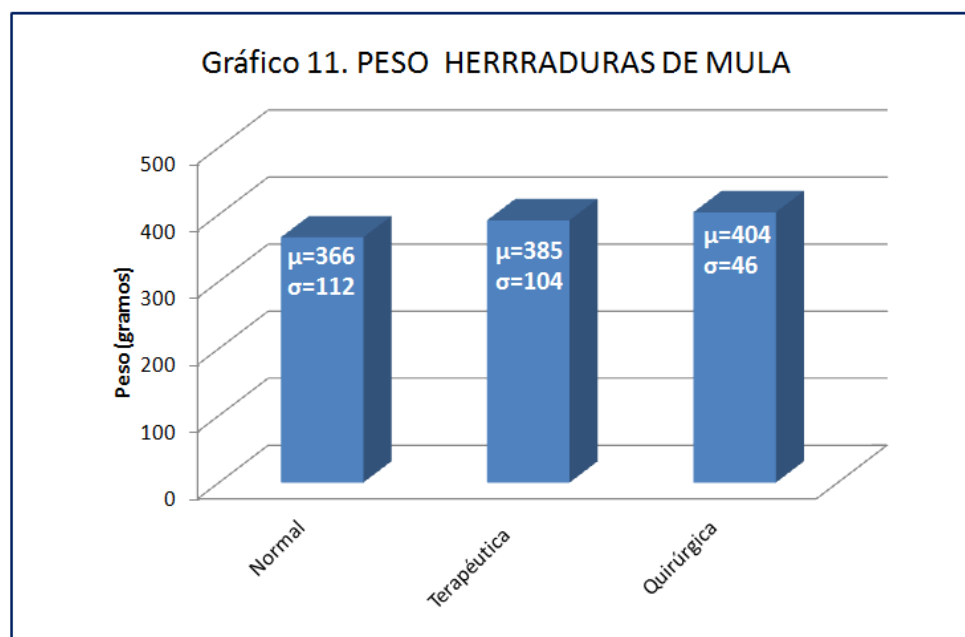
⁴¹⁴ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 258.

6.4.3. HERRADURAS DE MULA

El número total de herraduras de mula de la colección es de 50. Dentro de este conjunto el 62% son normales, el 30% son terapéuticas y el 8% son quirúrgicas, según se puede apreciar en el gráfico 10.

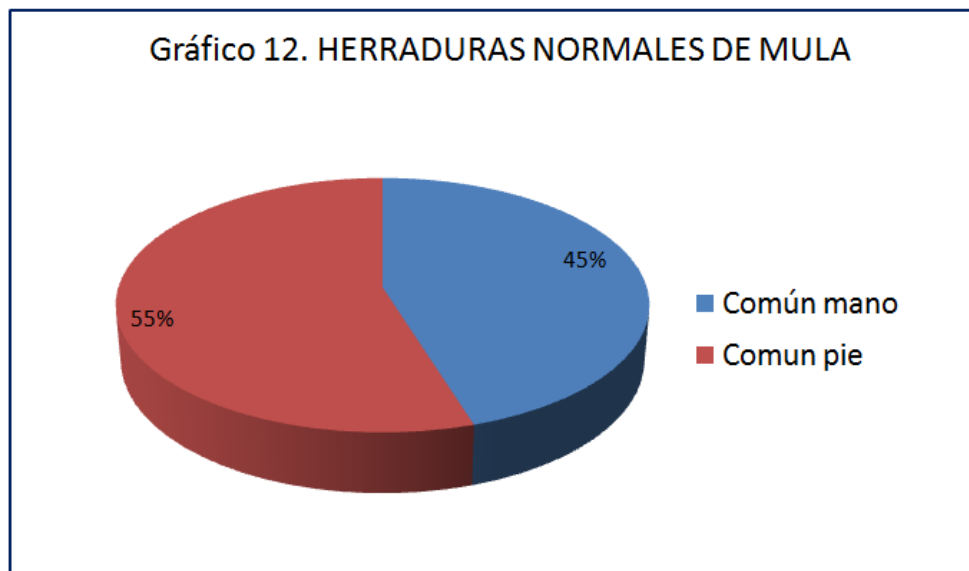


La distribución de pesos medios de las herraduras de mula de cada una de esas categorías se puede ver en el gráfico 11 junto con sus desviaciones típicas. Según puede observarse el mayor peso corresponde a las herraduras quirúrgicas, seguidas de las terapéuticas y de las normales.

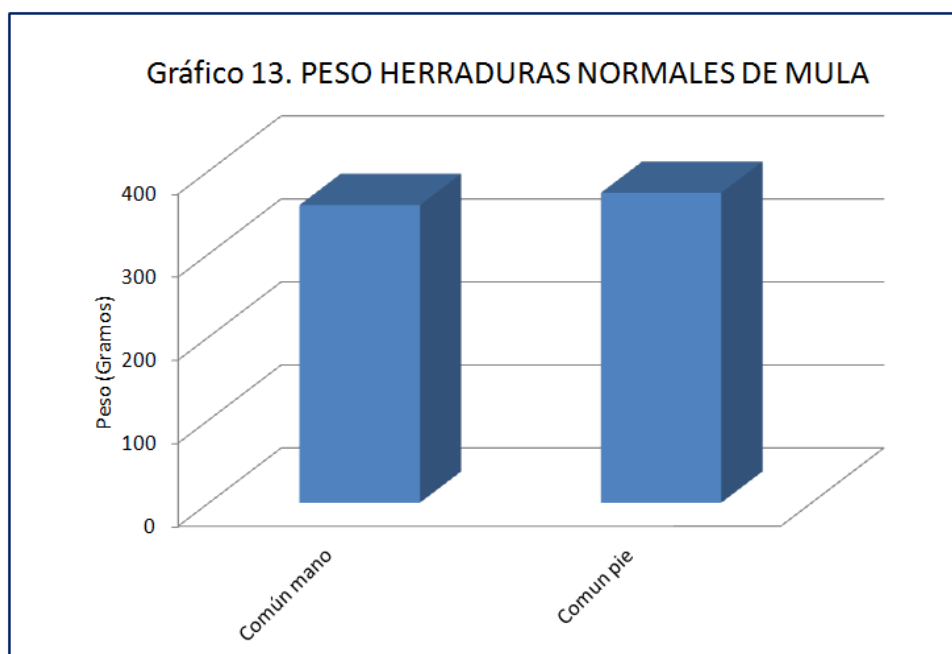


6.4.3.1. Herraduras normales de mula

El número total de herraduras de esta clase de la colección es de 31 (62%) y su distribución en las diferentes subcategorías puede verse en el gráfico 12.



La distribución de los pesos medios de las herraduras normales de mula se puede observar en el gráfico 13, pudiendo comprobarse que las herraduras de pie son ligeramente más pesadas que las de mano.



6.4.3.1.1. La herradura normal de mano

Es más ancha de tabla y más gruesa que la del caballo, para resistir mejor el desgaste. Su contorno se adapta al casco y tiene los hombros salientes y las ramas rectas; la anchura de tabla y el espesor disminuye desde las lumbres a los callos.

El estampado consta de ocho claveras distribuidas en las ramas equidistantes de los bordes. En la rama interna están un poco más hacia fuera⁴¹⁵. Esta rama es más estrecha de tabla, y el extremo terminal es puntiagudo elevado hacia los talones, sin embargo en la externa es más ancha de tabla y con la punta cuadrada⁴¹⁶.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 14

Identificaciones de las piezas:

MV- 93;MV- 126;MV- 263;MV- 334;MV- 340;MV- 355;MV- 358;MV- 369;MV- 393;MV- 417;MV- 439;MV- 441;MV- 444;MV- 447. VER Anexo, pp. 694-721

Peso medio herraduras de mano: 358,5 g



Foto 117. MV- 263
Herradura de mula de mano

6.4.3.1.2. La herradura normal de pie

No tiene claveras en las lumbres que están distribuidas cuatro en cada rama. Tiene las puntas de los callos dirigidas hacia arriba o con ramplones⁴¹⁷.

Es más espesa en las lumbres que en los callos y un poco más cubierta en las lumbres que la de mano y los callos están más próximos entre si. Las lumbres sobrepasan el borde del casco y no llevan pestaña. Para montaña los callos se dirigen hacia arriba con ramplones fijos. La justura es igual a la de mano⁴¹⁸.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 17

Identificaciones de las piezas:

MV- 46;MV- 175;MV- 180;MV- 328;MV- 338;MV- 354;MV- 356;MV- 357;MV- 366;MV- 395;MV- 407;MV- 411;MV- 419;MV- 443; MV-447; MV-457; MV-481. VER Anexo, pp. 722-755

Peso medio herraduras de pie: 373,17 g

Peso medio herraduras normales de mula: 365,83 g

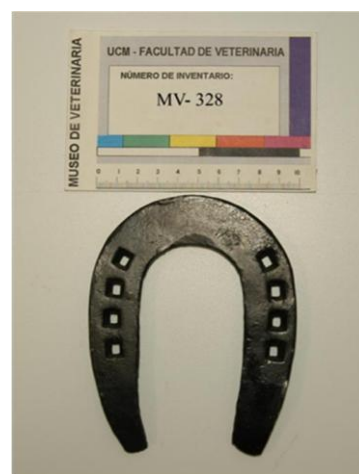


Foto 118. MV- 328
Herradura de mula de pie

⁴¹⁵ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, p. 399.

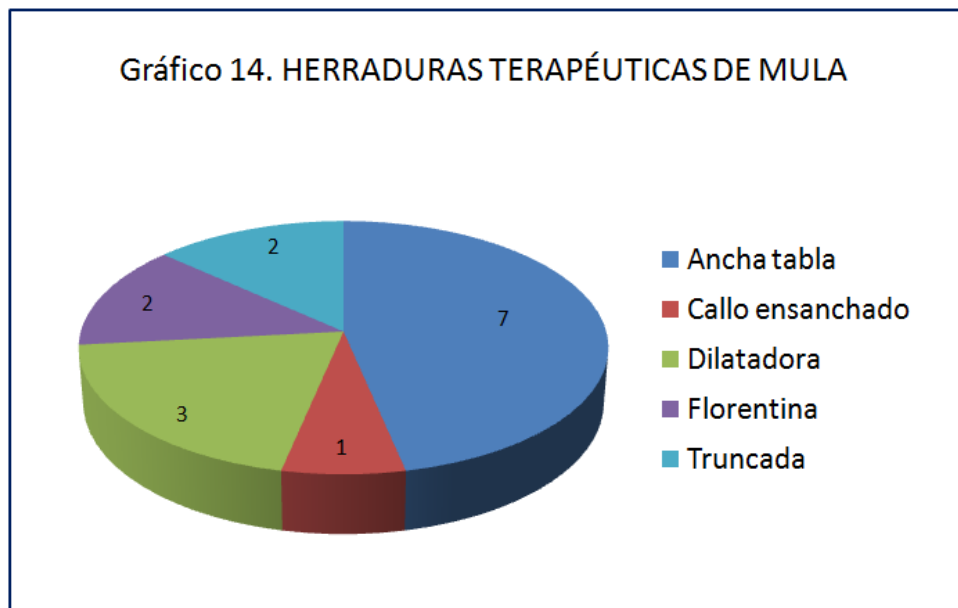
⁴¹⁶ ÍDEM, *Ibidem*, p. 399

⁴¹⁷ *Ibidem*, pp. 399-400

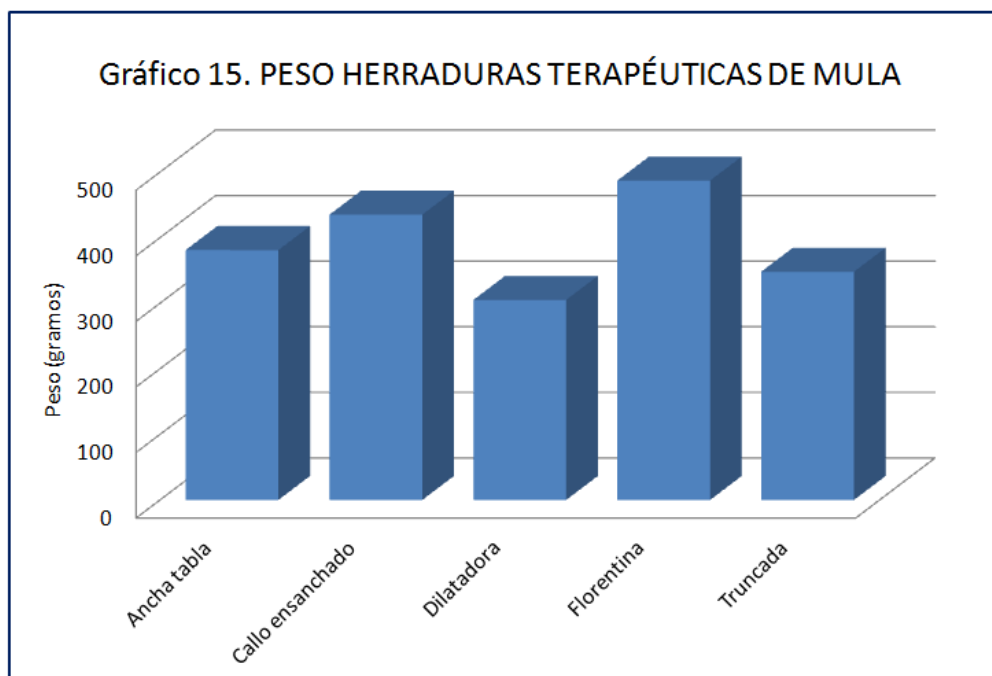
⁴¹⁸ C. GARCÍA, *Podología Veteri...*, 1950, cit, p. 144.

6.4.3.2. Herraduras terapéuticas de mula

El número total de herraduras terapéuticas de mula de la colección es 15 (30%) y su distribución en las diferentes subcategorías se muestra en el gráfico 14.



Por el limitado número de ejemplares existentes se ha preferido poner en el gráfico de reparto el número de piezas en lugar de los porcentajes.



La distribución de pesos medios de cada una de esas categorías se puede ver en el gráfico 15, pudiendo observarse que la herradura florentina es la de mayor peso, seguida de la herradura de cayo ensanchado, la ancha de tabla, la truncada y finalmente la dilatadora.

6.4.3.2.1. La herradura «ancha de tabla»

Tienen las mismas características que las de caballo y se caracterizan por ser más anchas de tabla que las ordinarias o normales. La justura es convexa a modo de casco de buque, según la deformación que deban proteger y su espesor es menor que el de las herraduras normales con el fin de que sean más ligeras.

Tienen por objeto cubrir una parte más o menos grande de la palma, cuando ésta no tiene el grado normal de concavidad. Se aplican en los cascos desparramados, en los tendidos y los palmitiesos⁴¹⁹.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 7

Identificaciones de las piezas:

MV- 41; MV- 261; MV- 262;MV- 265;MV- 399;MV- 400;MV- 401.VER Anexo, pp. 756-769

Peso medio herraduras ancha de tabla: 381,57 g



Foto 119. MV- 262. Herradura de mula ancha de tabla

6.4.3.2.2. La herradura de «callo ensanchado»

La herradura de callo ensanchado y adelgazado se caracteriza por tener uno de los callos más ancho que el normal de la herradura, y de menor grosor a expensas unas veces de su cara superior y otras de la inferior⁴²⁰.

La herradura de callo ensanchado se empleaba para el tratamiento de la «escarza seca» o simple pero no para la «escarza purulenta» o complicada, que requiere tratamiento quirúrgico⁴²¹.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 1 (Peso 435 g)

Identificaciones de las piezas:

MV- 130. VER Anexo, pp. 770-771



Foto 120. MV- 130. Herradura de callo ensanchado

⁴¹⁹ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, pp. 317-321.

⁴²⁰ C. GARCÍA, *Podología Veteri...*, 1950, cit, p. 315.

⁴²¹ ÍDEM, *Ibíd.*, pp. 313-315

6.4.3.2.3. La herradura «dilatadora»

Herradura de cremallera y puntal de Gaspar Saunier

La herradura de doble gozne, de puntal, de cremallera o de Gaspar Saunier, fue mencionada por algunos autores como Gaspar Saunier y descrita por Bourgelat.

La herradura de doble gozne, de puntal, de cremallera o de Gaspar Saunier, está dividida en tres partes de forma que las lumbres forman una especie de media luna, sobre cuyas extremidades correspondientes a los hombros se articulan con las ramas.

Estas en su borde interno tienen unas muescas o dientes, desde la última clavera hasta la extremidad libre. Un puntal o traviesa de hierro encaja por sus extremidades en las muescas de las ramas movibles, entreabriendo progresivamente el hueco de la herradura, a medida que se engrana en las ranuras más distantes de las articulaciones.



Foto 121. MV- 101. Herradura de cremallera de Gaspar Saunier

Bourgelat consideraba esta herradura eficaz para impedir el estrechamiento de los talones, pero según Rey es perjudicial, ya que cuando hay que empujar el puntal hacia los talones, es necesario emplear el martillo, lo que produce distensiones del tejido podofiloso de la tapa, y puede llegar a producir la desunión de este tejido.

A esto hay que añadir, que cuando el animal marchaba, se le podía caer el travesaño, haciendo inútil la cremallera. Todo esto hizo que se abandonase este tipo de herrado⁴²².

El efecto dilatador se consigue haciendo que la traviesa vaya pasando diente por diente de la cremallera hacia los callos⁴²³

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 1 (246 g)

Identificaciones de las piezas:

MV- 101 .VER Anexo, pp. 772-773

⁴²² M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 315.

⁴²³ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, pp. 635-636.

Herradura dilatadora de chinela

La herradura de chinela es la más importante de las herraduras dilatadoras; en la cara superior de cada una de sus ramas presenta un plano inclinado de adentro afuera. Es un poco más larga que la herradura común y cada callo tiene en su borde interno doble espesor que el externo. Esta herradura vista por su cara inferior, presenta un plano horizontal⁴²⁴.



Foto 122. MV- 380
Herradura dilatadora de chinela

La herradura de chinela ha sido empleada contra la «encastilladura».

Pero según Rey es a lo más un medio paliativo y poco eficaz, debido a que los pies que padecen esta deformación, tienen los talones bastante fuertes y la cara plantar del casco bastante cóncava⁴²⁵.

Bourgelat la aconsejó equivocadamente para el tratamiento de los «cascos tendidos», cuyos talones son débiles por lo que estos cascos no pueden soportar callos tan gruesos, como los que tiene esta herradura⁴²⁶.

El efecto dilatador se produce cuando los talones, al sentar en el plano inclinado, bajo la acción del peso del cuerpo se deslizan por él en cada apoyo separándose y dando lugar a que el casco poco a poco se vaya ensanchando. El plano inclinado se puede hacer con una lima y se emplea para las mulas jóvenes cuyos pies tienden a estrecharse⁴²⁷.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 1 (Peso 443 g)

Identificaciones de las piezas:

MV- 380. VER Anexo, pp. 774-775

Herradura dilatadora Defays o de chinela expansiva

Desde 1829 datan los ensayos de Defays sobre el herrado expansivo, que consiste en una herradura redoblada, llamada de chinela expansiva y de un tornillo dilatador⁴²⁸.

⁴²⁴ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 316.

⁴²⁵ ÍDEM, *Ibíd.*, p. 316

⁴²⁶ *Ibíd.*, p. 316

⁴²⁷ C. GARCÍA, *Podología Veteri...*, 1950, cit, p. 303.

⁴²⁸ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 395.

La herradura dilatadora Defays es una herradura sin justura, como las inglesas, es muy gruesa para que resista el desgaste.

Su anchura es escasa, varía según los casos. Si se destina a un casco uniformemente estrechado, serán las lumbres más estrechas, mientras que serán las ramas cuando sean los talones aproximados o sobrepuestos. El borde interno está redoblado; su altura disminuye insensiblemente a partir del callo, y está destinado a apoyarse en la parte interna de la tapa⁴²⁹.

Como todas las herraduras dilatadoras se emplea para el tratamiento de la «encastilladura». Para su aplicación se emplean aparatos desencastilladores, en este caso el desencastillador Defays.



Foto 123. MV- 368
Herradura dilatadora Defays

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 1 (Peso 226 g)

Identificaciones de las piezas:

MV- 368. VER Anexo, pp. 776-777

Peso medio herraduras dilatadoras: 305 g

6.4.3.2.4. La herradura «florentina»

La herradura florentina de mula tiene las mismas características y aplicaciones que la del caballo.

La herradura florentina se caracteriza por ser larga de lumbres, esta región de la herradura tiene una prolongación más o menos larga y encorvada hacia arriba; las claveras se distribuyen en los hombros y las cuartas partes, y los callos deben ser delgados. La disposición de las lumbres en esta herradura es susceptible de muchas variaciones, según en los casos en que se aplica⁴³⁰.



Foto 124. MV- 29
Herradura florentina

La herradura florentina se aplica a los cascos topinos, que son aquellos cuya oblicuidad de la línea de las lumbres es menor que la de un casco normal, constituye un defecto de aplomo del pie, apoyando con las lumbres⁴³¹. Es una herradura para la corrección de los defectos de aplomo de los cascos topinos

⁴²⁹ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 396.

⁴³⁰ ÍDEM, *Ibídem*, p. 345

⁴³¹ C. GARCÍA, *Podología Veterinaria...*, 1942, cit, p. 335.

de tercer grado. A los cascos topinos de defecto muy pronunciado se les denomina también de «pies rastreros»⁴³²

También se aplica en las extremidades que han sufrido una tenotomía o sección del tendón perforante, en cuyo caso se da un exceso de longitud de uno a dos centímetros, sin exceder esta extensión, ya que sería perjudicial en las marchas, provocando que los animales se rocen y tropiecen con el suelo⁴³³. Las herraduras provistas de grandes pestañas o de paletón se utilizan para proteger la parte anterior de la tapa, y obligan al pie a vascular hacia atrás, en vez de hacia adelante⁴³⁴.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 2

Identificaciones de las piezas:

MV- 29; MV- 31. VER Anexo, pp. 778-781

Peso medio herraduras florentinas: 487 g

6.4.3.2.5. La herradura «truncada»

Herradura truncada en hombro

Presenta la truncadura en esa zona y puede afectar también a la cuarta parte⁴³⁵. La herradura truncada en el hombro se emplea para animales que se rozan en esa zona, a estas herraduras se les aplican las claveras sólo en la rama interna⁴³⁶.

Los animales que se rozan son izquierdos y según la acentuación del defecto de aplomo así la acción de rozarse tiene lugar en el hombro o la cuarta parte interna, sea en la corona, en el menudillo o en la rodilla del miembro opuesto, es en estos sitios donde se trunca la herradura.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 2

Identificaciones de las piezas:

MV-92; MV-360. VER Anexo, pp. 782-785

Peso medio herraduras truncadas: 348 g

Peso medio herraduras terapéuticas: 391,37 g



Foto 125. MV-360
Herradura truncada en hombro

⁴³² C. GARCÍA, *Podología Veterinaria...*, 1942, cit, p. 337.

⁴³³ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 346.

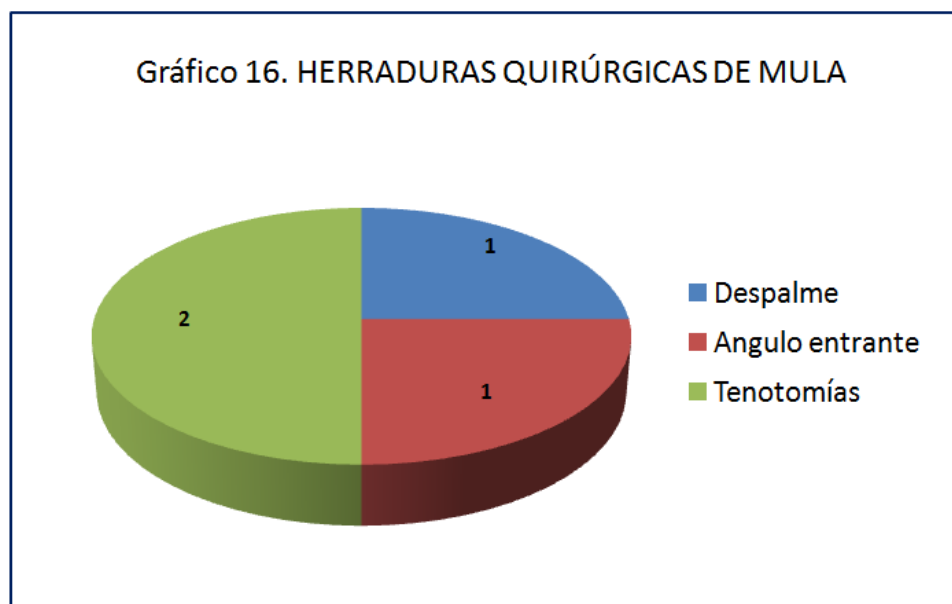
⁴³⁴ C. GARCÍA, *Podología Veterinaria...*, 1942, cit, p. 338.

⁴³⁵ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, pp. 565-566.

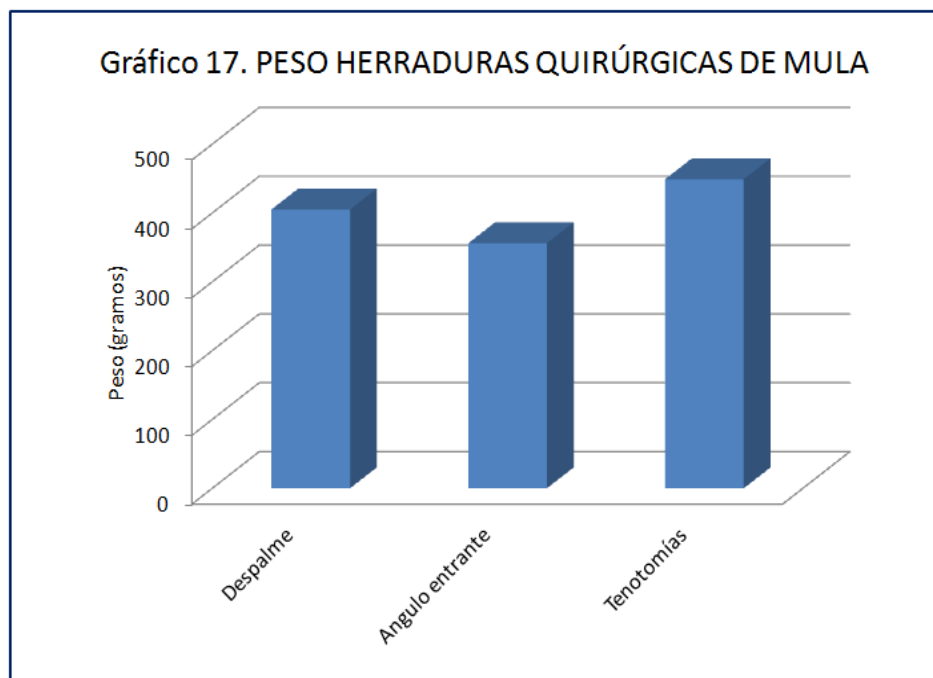
⁴³⁶ ÍDEM, *Ibídem*, pp. 565-566

6.4.3.3. Herraduras quirúrgicas de mula

El número total de herraduras de esta clase de la colección es de 4 (8%) y su distribución en las diferentes subcategorías puede verse en el gráfico 16.



Por el limitado número de ejemplares existentes se ha preferido poner en el gráfico de reparto el número de piezas en lugar de los porcentajes.



La distribución de pesos medios de cada una de esas categorías se puede ver en el gráfico 17, pudiendo observarse que las herraduras para las tenotomías son las de mayor peso, seguidas de las de despalmes y por último las de ángulo entrante.

6.4.3.3.1. La herradura de boca de cántaro de «ángulo entrante»

La herradura de boca de cántaro o de plancha de ángulo entrante, igual que la descrita en el caballo, se caracteriza por tener la traviesa en su parte media en forma de ángulo o arco. Se emplea cuando se ha escindido una de las cuartas partes. Se la considera favorable para el desarrollo de la ranilla, a causa del apoyo que ofrece a esta parte del pie⁴³⁷.

La herradura de boca de cántaro de ángulo entrante, igual que en el caballo, se emplea después de haberse realizado la operación del «gabarro» y también puede ser útil cuando se quiera hacer marchar a una mula después de haberle escindido una de las cuartas partes, igual que la de plancha oblicua⁴³⁸.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 1 (Peso 356 g)

Identificaciones de las piezas:

MV- 58. VER Anexo, pp. 786-787



Foto 126. MV- 58. Herradura boca de cántaro de ángulo entrante

6.4.3.3.2. La herradura para «despalme»

Esta herradura se aplica como indica su nombre para la intervención quirúrgica del despalme.

El ejemplar del que disponemos de herradura de mula para el «despalme», está provista de un gancho en las lumbres para sujetar un vendaje, con motivo de la intervención del «despalme», como indica la inscripción de su cara inferior.

Es un modelo diferente a las que se realizan para el caballo, para este tipo de intervención.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 1 (Peso 405 g)

Identificaciones de las piezas:

MV-28. VER Anexo, pp. 788-789



Foto 127. MV- 28
Herradura para despalme

⁴³⁷ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 309.

⁴³⁸ ÍDEM, *Ibídem*, p. 309

6.4.3.3.3. La herradura para «tenotomías»

En los animales operados de tenotomía plantar, así como en aquellos otros a los que accidentalmente se les rompen los tendones flexores, es necesario aplicar unas herraduras especiales que son verdaderos aparatos, a veces complejos, destinados a mantener las falanges en la posición más conveniente (orthosomo de Pader, orthosomo Defays), de manera similar a lo que ya se describió al hablar de los caballos⁴³⁹.



Foto 128. MV- 185
Herradura para tenotomías

Esta herradura que se aplica en la tenotomía o en la sección del tendón perforante, y en este caso, en la sección de los tendones de los músculos flexores del pie de la mula.

Este tipo de herraduras llamadas también «largas de lumbres», se caracterizan por tener las lumbres muy prolongadas, las claveras distribuidas en los hombros y las cuartas partes, y los callos en general delgados.

Estas técnicas admiten muchas variaciones, según los casos en que se aplican.

Cuando se utilizan para cascos que han sufrido una tenotomía, se les da a las lumbres un exceso de longitud, de forma similar a lo que se buscaba con las herraduras florentinas⁴⁴⁰.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 2

Identificaciones de las piezas:

MV- 185; MV- 456. VER Anexo, pp. 790-793

Peso medio de herraduras para tenotomías: 449 g

Peso medio de herraduras quirúrgicas: 403,33 g

⁴³⁹ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, pp. 655-658.

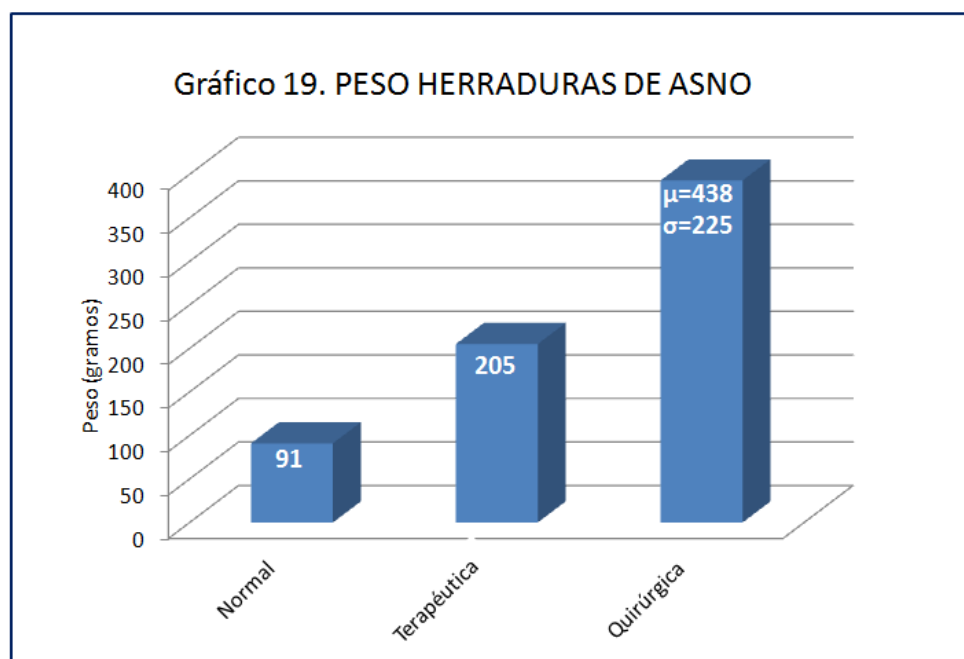
⁴⁴⁰ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, pp. 345-346.

6.4.4. HERRADURAS DE ASNO

El número total de herraduras de asno de la colección es de 6. Dentro de este conjunto 4 son quirúrgicas, 1 es terapéutica y 1 es normal como puede observarse en el gráfico 18.



Los pesos medios de las herraduras de asno se pueden observar en el gráfico 19. En el caso de las herraduras normales y terapéuticas solo se dispone de un ejemplar por lo que no se ha incluido el valor de la desviación típica. Como puede observarse las herraduras quirúrgicas son, también en el asno, las de mayor peso, seguidas de las terapéuticas y de las normales.



6.4.4.1. Herraduras normales o higiénicas de asno

El asno tiene un casco muy duro, fuerte y resistente al desgaste, por lo que en muchos países no se recurre a la aplicación de herraduras en estos animales.

Esto sucedía en la mayor parte de los pequeños pueblos de España, a comienzos del siglo XX, donde los asnos no se herraban, en general, y si se hacía era sólo en las extremidades posteriores. Sin embargo, hay asnos que por el servicio que prestan o por la naturaleza del terreno que pisan necesitan ser herrados⁴⁴¹.



Foto 129. MV- 122
Herradura normal de asno

El casco del asno, aunque más pequeño, es muy parecido al del mulo, y por lo tanto, las herraduras de estos animales tienen muchas analogías.

La herradura del asno es más pequeña, delgada y estrecha, y tiene de cuatro a seis claveras distribuidas en las lumbres y los hombros en la herradura de mano, y solamente en las ramas, en la herradura de pie⁴⁴².

Como estas herraduras no necesitan tanto descanso como las del mulo, las claveras están más alejadas del borde interno de la herradura que lo están en las de aquél. Algunas veces los callos están provistos de pequeños ramplones⁴⁴³.

Es la herradura común para evitar el desgaste del casco en el asno.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 1 (Peso 91 g)

Identificaciones de las piezas:

MV- 122. VER Anexo, pp. 794-795

⁴⁴¹ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, p. 402.

⁴⁴² ÍDEM, *Ibídem*, p. 402

⁴⁴³ *Ibídem*, p. 403

6.4.4.2. Herraduras terapéuticas de asno

6.4.4.2.1. La herradura ancha de tabla o semicubierta

Tiene las mismas características que las herraduras semicubiertas de caballo, aplicadas a las herraduras de este tipo del asno.

La «herradura semicubierta» representa el primer grado en el aumento de la anchura de la tabla que se da a ciertas herraduras⁴⁴⁴.

Tiene un exceso de latitud en una de las ramas, proporcionado a la extensión de la superficie plantar que se quiere proteger⁴⁴⁵.

Se caracterizan porque cuando se han aplicado al casco del asno dejan un espacio entre las dos ramas de la herradura que deja al descubierto la ranilla y la mitad de la palma⁴⁴⁶.



Foto 130. MV- 267
Herradura ancha de tabla

Los animales en los que se aplican pueden sufrir quemaduras de la palma, traumatismos y otros accidentes del herrado⁴⁴⁷.

De la misma forma que en el caballo, se utilizan en los cascos que son demasiado anchos para que protejan la cara plantar⁴⁴⁸.

Se aplican a los cascos planos o palmitiosos de primer grado; caracterizados por tener la cara plantar horizontal, debido a la falta de concavidad en la palma y al exceso de inclinación de la muralla (Peuch y Lesbre), citado por García e Izcara. En este tipo de cascos desaparece el hueco plantar, la ranilla se hace prominente, los talones son muy bajos, las barras muy tendidas e inclinadas y la tapa acampanada⁴⁴⁹.

También pueden aplicarse para cubrir las escarzas, juanetes o una parte de la palma demasiado elevada o débil⁴⁵⁰.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 1 (Peso 205 g)

Identificaciones de las piezas:

MV- 267. VER Anexo, pp. 796-797

⁴⁴⁴ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 317.

⁴⁴⁵ ÍDEM, *Ibidem*, p. 317

⁴⁴⁶ *Ibidem*, p. 317

⁴⁴⁷ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, pp. 515-516.

⁴⁴⁸ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 317.

⁴⁴⁹ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, p. 516.

⁴⁵⁰ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 318.

6.4.4.3. Herraduras quirúrgicas de asno

6.4.4.3.1. La herradura para tenotomías

Este tipo de herradura se emplea en los animales operados de tenotomía plantar y en los que por algún accidente se les rompen los tendones flexores, por lo que es necesario aplicar estas herraduras especiales.

Esta herradura se caracteriza por tener los callos muy prolongados con unas perforaciones circulares en sus extremos. En ellas se acoplan otros sistemas de fijación del casco a la herradura cuya finalidad es mantener la mano/pie en la posición correcta, después de la intervención quirúrgica.

Se aplica en las tenotomías del pie del asno.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 3

Identificaciones de las piezas:

MV- 35; MV- 435; MV- 455. VER Anexo, pp. 798-803



Foto 131. MV- 35
Herradura para tenotomías

6.4.4.3.2. La herradura para despalme

La herradura de asno para despalme tiene las mismas características que las descritas para el caballo, pero dispone de una prolongación con forma de gancho en las lumbres para la sujeción de los vendajes después de la intervención del despalme.

Se aplica en la operación del «clavo halladizo», en las heridas de la cara plantar del casco y siempre que hay necesidad de hacer un despalme⁴⁵¹.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 1 (Peso 209 g)

Identificaciones de las piezas:

MV- 437. VER Anexo, pp. 804-805

Peso medio de herraduras quirúrgicas: 393 g

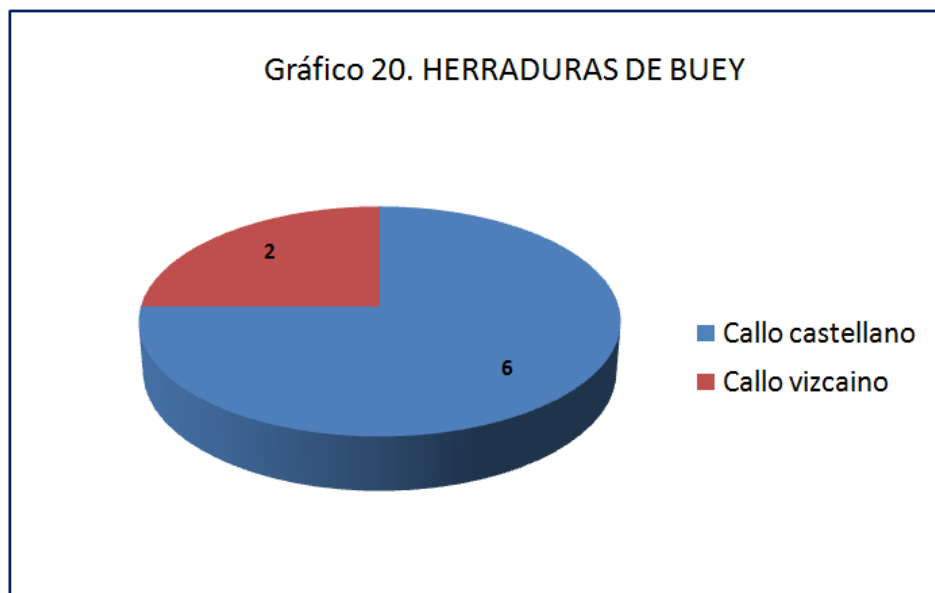


Foto 132. MV- 437
Herradura para despalme

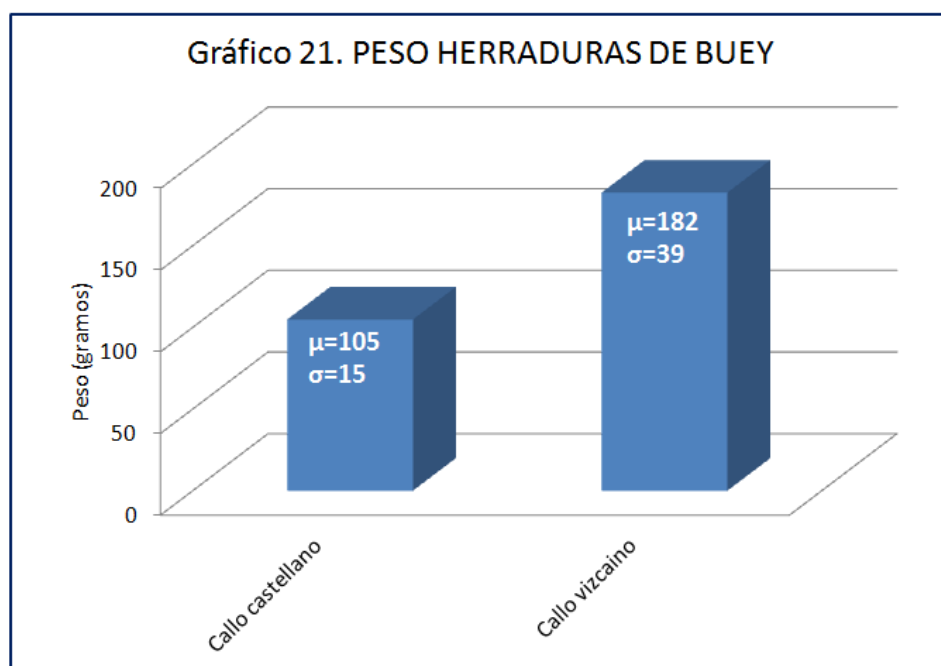
⁴⁵¹ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, p. 649.

6.4.5. Herraduras o callos de buey

El número total de callos de buey de la colección es de 8. Dentro de este conjunto 6 son de tipo castellano y 2 de tipo vizcaíno como puede verse en el gráfico 20.



La distribución de pesos medios de los callos de buey se puede ver en el gráfico 21 junto con sus desviaciones típicas, destacando que el callo castellano tiene casi la mitad de peso que el callo vizcaíno.



El ganado vacuno se hierra con poca frecuencia porque sus pezuñas se desgastan poco y no se desportillan nunca cuando trabajan en suelos blandos. Pero sí lo hacen sobre suelos duros, en algunos países se hierran las pezuñas externas, que son las que sufren mas desgaste y en otros países se hierran todas⁴⁵².

La herradura del ganado vacuno se llama «callo» y tiene la misma forma de la cara plantar que va a proteger. En cada pie se colocan dos callos, uno en cada pezuña. Los callos son muy delgados y se sujetan por medio de clavos, para lo cual en los dos tercios anteriores de su borde externo llevan cinco o seis claveras muy próximas entre si y situadas muy cerca del borde externo a causa de la delgadez de la tapa de la pezuña. Completa la sujeción del callo una lengüeta o pestaña muy flexible para poderla replegar sobre la tapa que tiene en la parte anterior del borde interno del callo⁴⁵³.

En España se emplean dos tipos de callos para el herrado del ganado vacuno: «vizcaíno o provinciano» y «castellano o plano».

En el MVC existen ejemplares de los dos tipos de callos reseñados que exponemos a continuación.

6.4.5.1. Herradura o callo vizcaíno

El callo vizcaíno consta de dos partes: el callo propiamente dicho y la pestaña. El callo está formado por una placa de dos a tres milímetros de espesor aproximadamente, y tiene la misma forma de la cara plantar de la pezuña y por lo tanto es más estrecha por delante que por detrás.

La cara superior es cóncava y la inferior es convexa. La pestaña es una prolongación metálica que arranca de la parte anterior del borde interno del callo, forma con él un ángulo recto y se dirige oblicuamente de atrás hacia delante.



Foto 133. MV- 119
Herradura o callo vizcaíno

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 2

Identificaciones de las piezas:

MV- 119 MV- 1222.VER Anexo, pp. 806-809

Peso medio de callo vizcaíno: 182,5 g

⁴⁵² C. GARCÍA, *Podología Veteri...*, 1950, cit, p. 145.

⁴⁵³ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, p. 662.

6.4.5.2. Herradura o callo castellano

El callo castellano carece de pestaña, es mucho más delgado que el callo vizcaíno de buey por lo que es de más corta duración y se desprende con más facilidad⁴⁵⁴.

Existen diferencias entre los callos de mano y los de pie: los primeros son más anchos y redondeados que los segundos⁴⁵⁵.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 6

Identificaciones de las piezas:

MV- 118;MV- 511 MV- 512; MV- 513; MV- 514; MV- 1078. VER Anexo, pp. 810-821

Peso medio de callo castellano: 104,83 g



Foto 134. MV- 512
Herradura o callo castellano

6.4.6. PROTECTORES DE HERRADURAS

6.4.6.1. Protectores de herraduras

Los aparatos protectores pueden ser de dos clases: unos se aplican al casco en el punto donde roza, con el objeto de amortiguar el golpe o choque, y otros se aplican en el punto mismo contundido, con el fin de protegerle⁴⁵⁶. En la colección de herraduras tenemos un ejemplar del primer tipo.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 1 (Peso 41 g)

Identificaciones de las piezas:

MV- 269. VER Anexo, pp. 822-823



Foto 135. MV- 269
Protector de herradura

⁴⁵⁴ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, p. 663.

⁴⁵⁵ ÍDEM, *Ibídem*, p. 663

⁴⁵⁶ *Ibídem*, p. 571

6.4.7. HIPÓPODOS O ZAPATOS PROTECTORES

6.4.7.1. Hippópodos

Según Sainz y Rozas ni los griegos ni los romanos conocieron la herradura.

Tanto unos como otros guarnecían los cascos de sus caballos, cuando las circunstancias excepcionales así lo requerían, con unas especies de «hippópodos» que eran empleados en el transporte de los materiales para hacer la guerra⁴⁵⁷.



Foto 136. MV- 486. Hippópodo

Teomnesto (s. IV-III d. C.)⁴⁵⁸, veterinario del Imperio de Oriente, recomendaba la plantilla ó zapato de esparto, pero sólo en el caso de un excesivo desgaste del casco, como lo expresa en el siguiente texto:

«Cuando por razón de la marcha se desgaste demasiado el casco y se desatienda este accidente, sobreviene la fiebre y arrebatata al animal, sino se acude prontamente a su socorro. Es preciso en este caso tomar una pequeña cantidad de la raíz de altea, llamada también malva silvestre, hacer con ella una decocción, y cuando este caliente, fomentar el pie hasta que haya mejorado.

También es necesario cortar enseguida todos los pedazos ó porciones del casco, abrir las heridas para dar salida a todo lo que pueda haber encerrado en ellas, y tener preparado esparto delgado y fajas estrechas un poco fuertes, que se puedan colocar unas después de otras, para hacer con ellas una envoltura al casco después de haberle untado con una mezcla de grasa y cebolla de la consistencia de cataplasma»⁴⁵⁹.

En tiempos de Columela (siglo I d. C.) las envolturas destinadas a proteger los pies de los animales se fabricaban con «genista de España» (*Spartium Jumceum*), que se caracterizaba por su notable longitud y flexibilidad⁴⁶⁰.

Según las investigaciones de Álvarez Rico, la «hipposandalia de esparto» estaba muy extendida en Hispania, y eran utilizadas para las bestias de carga y las mulas. Se usaban de forma eventual para los problemas de los cascos, aunque no los solucionaban.

⁴⁵⁷ SAINZ y ROZAS, Juan Antonio. *Tratado completo del arte de herrar*. Zaragoza, 1859, p. 18.

⁴⁵⁸ SHMITH, William. "Theomnestus". *Dictionary of Greek an Roman biography and mythology*. Boston, 1867.

⁴⁵⁹ M. REY, *Arte de herrar...*, cit, p. 20.

⁴⁶⁰ ÍDEM, *Ibídem*, p. 21

Por su sistema de sujeción al casco no eran utilizados por la caballería de guerra. Siguiendo a este autor los protectores para los cascos de los caballos eran de cuero, esparto o junco llamados «kardatinai», y su datación cronológica sería el siglo IV a. C.⁴⁶¹.

El «hippópodo» o «hippopode» es una especie de zapato, generalmente de esparto que aplicaban griegos y romanos a los pies de los caballos.

Estos hippópodos eran fabricados con cuero, junco y esparto. En algunas ocasiones estaban guarnecidos con chapas metálicas para evitar el deterioro del casco.

Estas protecciones estaban provistas de cuerdas y correas para sujetarlos al casco, lo que en muchas ocasiones producían lesiones en la piel y los tendones de los animales que, en algunas ocasiones, podían resultar graves.

Así Absirto, militar del ejército de Constantino el Grande (330 d. C.), escribió una obra en la que hablaba «de los males ocasionados por las defensas de los cascos o por las ligaduras de estas defensas».

Los romanos llamaban a estas protecciones «sparteia»⁴⁶².

El hippópodo o zapato de esparto se empleaba para proteger el casco del deterioro y desgaste, así como para aplicar remedios curativos en forma de «emplastos», de las lesiones sufridas en los pies de los animales durante las marchas prolongadas.

El ejemplar del que disponemos en el Museo de Veterinaria corresponde a un modelo de estos «hippópodos» realizado en el siglo XX como posible reproducción de los originales.

Ejemplares en el MVC:

Número de piezas: 1 (Peso 756 g)

Identificaciones de las piezas:

MV- 486. VER Anexo, pp. 824-825

⁴⁶¹ M. G. ÁLVAREZ RICO, *La cuestión de la herradura...*, cit, pp. 167-170.

⁴⁶² D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, p. 29.

6.5. Análisis y valoración de la colección de herraduras

La colección de herraduras, como ha sido ya mencionado, llegó a la Unidad de Historia de la Veterinaria en el año 2005, junto a un conjunto de piezas diversas relacionadas con material de herrado, obstetricia, odontología, ginecología, osteopatología, en un estado de conservación muy deficiente, pero prácticamente integra. Las herraduras presentaban una identificación parcial, incompleta, errónea en algunos casos o ausente en otras. Todo lo anterior hizo ver la necesidad de proceder a su limpieza y conservación para acometer la identificación y posterior estudio. Esto último constituye el presente trabajo de tesis doctoral.

La primera dificultad para abordar este trabajo, y su principal desafío, fue la ausencia de un criterio clasificatorio de la colección. Las piezas habían sido colocadas al libre albedrío en las primitivas panoplias en las que se encontraban, sin criterios organizativos por parte de quienes lo realizaron. Además las cartelas identificativas con las que contaban en algunos casos estaban caídas y en muchos casos perdidas.

Por ello, la primera actuación para abordar el trabajo fue la búsqueda de referencias bibliográficas que nos permitiesen hacer la identificación de las piezas y tratar de ordenarlas de acuerdo al criterio de clasificación que pareciese más adecuado. Para ello, como se ha hecho constar en el apartado de bibliografía, se recurrió a los fondos bibliográficos existentes en la Biblioteca de la FVM, en libros de la Biblioteca de la Unidad de Historia de la Veterinaria, algunos procedentes de donaciones particulares por veterinarios y libros de otras bibliotecas. Además se ha podido contar con la digitalización de libros de las páginas Web reseñadas, que han sido de un importante valor documental.

Todas las herraduras han sido detalladamente documentadas incluyendo fotografías, referencias a su tipología, su descripción técnica, su historia y comentarios adicionales sobre su utilización. Se ha contribuido así a dotar de un importante valor a la colección que puede servir de base para estudios posteriores.

La colección de herraduras del MVC consta de un conjunto de piezas (307 en total) que muestran, como ha sido descrito a lo largo del estudio realizado, los diferentes tipos y modos de alcanzar una función específica: la protección del pie de équidos y bóvidos, preocupación ya existente en los pueblos más antiguos de la historia por convivencia y uso principalmente del caballo.

La necesidad de proteger el casco de équidos y bóvidos, como puede observarse en el conjunto de la colección, ha llevado al desarrollo de una amplia variedad de herraduras y protectores, en función de las necesidades específicas que se necesitaban atender así como para curar defectos y patologías del pie. Las piezas de la colección por su variedad de tipos (71), abarcan casi la totalidad de la Podología veterinaria, lo que pone de manifiesto el interés y rigor con el que la colección fue concebida.

Asimismo se ha profundizado en el estudio de la aplicación de las herraduras concluyéndose que están destinadas a las familias de équidos (caballo, mulo y asno) y bóvidos (buey) y que se corresponden con tres categorías diferenciadas: normales o higiénicas, terapéuticas y quirúrgicas.

Se puede afirmar que la colección de herraduras, por su diversidad en cuanto a especies y tipos, fue creada con una clara «función docente» como correspondía a los Planes de Estudio de las diferentes Escuelas Veterinarias, para poner de manifiesto la importancia del conocimiento del «Arte de herrar» y de la «Podología» en la formación del veterinario y como soporte didáctico de esas materias.

Del estudio realizado lo primero que se puede destacar es la hegemonía del caballo, por su mayor valor económico, respecto a las otras especies implicadas (mula, asno y buey) en cuanto a cantidad y tipos de herraduras encontradas en la colección, lo cual refleja la importancia que la Podología y el Herrado ha tenido y tiene para este animal, dentro de la dedicación veterinaria a esta especie. Por orden descendente las herraduras mulares y de asno constatan el menor interés que tenía la podología en ellos. En cuanto a la de vacuno es a título ilustrativo.

La razón histórica que subyace es que el uso y utilidad del caballo ha sido muy notable, por su aplicación en el trabajo agrícola, el transporte y en actividades de carácter militar.

Por otro lado, del estudio realizado se desprende que esta preponderancia de del herrado del caballo, además de su mayor número, estaría relacionada con la estructura anatómica del pie, ya que es conocido que éste es más blando, en cuanto a dureza y resistencia, que el casco del mulo y del asno. El casco del asno es el que presenta mayor dureza, lo cual podría explicar en parte, el bajo número de herraduras existentes de esta especie en la colección.

Las proporciones de herraduras existentes de las especies reseñadas en la colección son, de un total de 307 piezas, el 79% de caballo, el 16% de mula, el 3% de buey y el 2% de asno.

La necesidad primordial que se refleja en el estudio de la colección es la «protección del casco» del desgaste que sufre por el trabajo y usos cotidianos. Este aspecto de gran importancia originó las primeras alternativas en los pueblos que empezaron a hacer uso del caballo, la mula, el asno y el buey, como se ha tratado en el apartado correspondiente (3.1). Este aspecto se refleja fielmente en la cantidad y porcentaje de herraduras destinadas a la protección del casco, tanto en el caballo (79%), como en la mula (62 %), en el asno (67%) y en el buey (100%). Éste conjunto ha constituido el grupo denominado como «herraduras normales o higiénicas».

El segundo aspecto relevante que muestra es el uso de la herradura como «elemento terapéutico» para tratar las alteraciones o malformaciones del casco como elemento corrector. Este es otro de los importantes aspectos que cubre la Podología Veterinaria. Los porcentajes del grupo denominado como

«herraduras terapéuticas» existentes en la colección son el 33% de caballo, el 30% de mula y el 17% de asno. En la colección no hay ninguna pieza que corresponda a esta aplicación en el buey.

El tercer aspecto relevante de la colección es mostrarnos el uso de la herradura como «elemento quirúrgico», considerando la herradura como elemento complementario necesario después de una intervención quirúrgica. En la colección representan en el caballo el 8%, en la mula el 8% y en el asno el 16%, dentro del conjunto total de herraduras destinadas a cada especie. Éste conjunto ha constituido el grupo denominado como «herraduras quirúrgicas».

De la bibliografía consultada, complementada con el estudio detallado de la colección de herraduras del MVC, se puede inferir cómo evolucionaron los objetivos que se persiguieron con las distintas técnicas que fueron empleándose para los cuidados del casco de los animales.

Históricamente, el primer objetivo fue la protección del casco frente al desgaste de los pies, teniendo en cuenta las diversas actividades para las que se utilizaban los animales. Posteriormente, se pasó a ocuparse también por las funciones correctoras y sanadoras de las patologías del casco y, por último, se consideró la aplicación de las herraduras como elemento asociado al tratamiento posterior de las intervenciones quirúrgicas.

Asimismo de esta colección se desprende el profundo conocimiento de la profesión veterinaria en el periodo estudiado (s. XVIII- s. XX), en cuanto a la utilización de la herradura como medio protector y corrector (tanto de anomalías de conformación como de las patologías del pie) y en el empleo para usos específicos (hielo, tiro, caza, deporte, etc.). Las herraduras actuales pueden considerarse una evolución perfeccionada de aquellos modelos.

Esa secuencia de objetivos, evolucionando desde la mera protección a la solución de patologías o a las aplicaciones posquirúrgicas, puede verse reflejada en las piezas de la colección y en todas las especies implicadas, salvo en el buey, del que sólo se dispone de herraduras normales o higiénicas.

Inicialmente, se desarrollaron los medios de protección del casco mediante “zapatos” protectores realizados con esparto, complementados con otros materiales como protecciones de cuero y planchas metálicas aplicadas en su base. Este tipo de zapatos también se realizaban en pieles o cueros de animales, e incluso telas, como se ha descrito en el capítulo dedicado al origen de la herradura. En la colección se dispone de una pieza de este tipo (hippópodos, MV-486) que reproduce el modo de proteger el casco en los modelos antiguos.

Estas formas de proteger el casco se usaron, en su momento, como útiles equipamientos en marchas de larga duración, así como también en circunstancias especiales, cuando los animales sufrían el desgaste de los cascos o resultaban heridos. En otros casos se utilizaban para poder aplicar tratamientos curativos y mantener los productos en la zona afectada del casco.

La protección del casco de los équidos y bóvidos se inició con aquellos materiales simples y diversos de los que disponían los diferentes pueblos. Eran aplicados según las necesidades del clima de cada territorio y del uso que se iba a dar a los animales para los diferentes trabajos y utilidades. Las características de cada raza y las condiciones del suelo en las que tenía que desenvolverse el animal (desierto, montaña, hielo, suelos pedregosos, etc.) condicionaban el diseño de la protección. Entre los materiales empleados para este fin destacan el esparto, el cuero o pieles de animales y los metales.

Posteriormente, como método evolucionado de protecciones del casco, se emplearon las herraduras metálicas articuladas sin clavos, según se deduce del estudio de la colección y de la bibliografía consultada. De éstas también se dispone de referencias en la colección (MV-205 y MV-485) que, aunque podrían ser modelos reproducidos de los ya existentes en el siglo XVI, se corresponden a las técnicas que se empleaban anteriormente a las herraduras de clavos. En ellas puede observarse cómo se sujetaban al casco mediante correajes de cuero o tornillos pasantes aplicados en la parte posterior del pie.

Esas herraduras sin clavos también eran empleadas de forma circunstancial, pero no constante, para proteger el casco en los viajes o cuando los animales presentaban dolencias y necesitaban caminar hasta el lugar de destino. Este tipo de herraduras, en general de gran peso y dimensiones, podrían haber sido el paso previo a la invención de la herradura con clavos o haber coexistido con éstas en los casos de desherrado o pérdida.

El conjunto más abundante de piezas de la colección lo constituyen las herraduras con clavos propiamente dichas. Es decir, láminas metálicas que son aplicadas a la cara plantar del casco de los équidos o de las pezuñas de los bóvidos mediante la inserción de clavos.

Las piezas de la colección permiten comprender la evolución del herrado; desde el primitivo zapato o hippópodo de esparto, pasando por las herraduras sin clavos, hasta llegar al conjunto amplio y diverso de las herraduras propiamente dichas aplicadas con clavos.

Las distintas procedencias geográficas de las piezas recopiladas nos permiten disponer de ejemplares de herraduras turcas, árabes, marroquíes, alemanas, inglesas, francesas, nacionales y rusas. Ello permite extraer conclusiones no sólo de la evolución temporal o del objetivo de su aplicación, sino de las influencias sobre las técnicas de herrado entre distintos países. Hay que señalar que no disponemos en la colección de herraduras propiamente españolas, ya que el herrado en España, conservando modelos propios como la herradura vizcaína de caballo y de mula⁴⁶³, posteriormente adoptaría el modelo de herrado francés, el cual fue el que más impulso dio al «arte de herrar» en todos los países durante el siglo XIX⁴⁶⁴.

También parece desprenderse de la bibliografía histórica la influencia de los pueblos invasores procedentes de Asia Central introduciendo originariamente

⁴⁶³ D. GARCÍA E IZCARA, *Tratado teórico...*, cit, p. 428.

⁴⁶⁴ ÍDEM, *Ibídem*, p. 434

el uso de la herradura en Europa aunque fueron posteriormente adaptadas a las condiciones de clima, suelo, usos y razas de los caballos en las distintas regiones europeas.

La colección puede ser considerada histórica por sus características tipológicas y cronológicas. Alguna pieza de la colección muestra el modo de protección del casco correspondiente a modelos del periodo greco-romano. Otras, aunque corresponden a modelos de los siglos XVI y XVII, se habrían fabricado en los siglos XIX y XX. La colección fue iniciada en el Real Colegio-Escuela de Veterinaria de Madrid y fue completándose hasta nuestros días para poder así cumplir su finalidad docente.

La colección está realizada en hierro forjado y con los métodos de forja aplicados en el periodo cronológico al que pertenece, diferenciándose de las herraduras actuales prefabricadas con materiales más blandos y de mejor adaptación. Respecto al peso se comprueba que las herraduras de la colección son mucho más pesadas que las actuales que están mejor adaptadas a su funcionalidad.

Otra consideración en la evolución del herrado ha sido la propia pérdida del oficio que actualmente renace pero que durante las últimas décadas ha visto como no había herradores capaces de forjar de modo artesanal piezas sofisticadas. En su lugar han aparecido nuevos materiales con una gran diversidad de formatos que se adaptan a los cascos, usos y patologías.

Algunas de las piezas más antiguas presentan inscripciones sobre su cara inferior realizadas con palabras en pintura de color blanco, en la mayoría de los casos de difícil lectura por el desgaste sufrido y el deterioro del tiempo. Estas inscripciones han contribuido en algunos casos a su identificación y revelan el uso de la colección como material docente. Se puede afirmar que la colección de herraduras, por su diversidad en cuanto a especies y tipos, fue creada con esta clara función, como correspondía a los Planes de Estudio de las diferentes Escuelas Veterinarias. Pone así de manifiesto la importancia que revestía el conocimiento del «Arte de herrar» y de la «Podología» en la formación del veterinario y como soporte didáctico de esas materias.

La colección, según se pone de manifiesto en este estudio, fue una valiosa iniciativa para presentar un conjunto amplio y demostrativo de herraduras y de modos de protección del casco, mostrando la gran importancia de la Podología Veterinaria, y los conocimientos que se necesitaban para entender el herrado como medio protector, corrector y curativo, que puede considerarse parte importante del origen de nuestra profesión. Este material constituyó una herramienta esencial en su momento para el estudio de esa especialidad en las Escuelas y Facultades de Veterinaria, en este caso de Madrid, cuando el herrado era una de las materias imprescindibles de la formación del veterinario.

En este estudio también se ha realizado una investigación sobre el origen de la herradura. Aunque el debate sigue abierto puede afirmarse que, durante el periodo greco romano, la herradura con clavos no se conocía en Europa. Su utilización con posterioridad a la caída del Imperio Romano refuerza la

hipótesis de que fueron los pueblos invasores quienes las introdujeron y que su origen se encontraría en Asia Central, sin que pueda datarse con precisión. Precisamente el uso de la herradura por estos pueblos ha sido una de las razones esgrimidas en la bibliografía para justificar su mayor poderío militar.

Estas apreciaciones constituyen solamente una primera aproximación a lo que podría ser un trabajo de investigación de gran interés, en relación con la influencia ejercida del herrado por los pueblos invasores procedentes de Asia Central si se realizasen estudios posteriores sobre las influencias ejercidas por esos tipos de herraduras no sólo en Europa sino en nuestro propio país, ya que en la bibliografía consultada se observa un importante vacío al respecto.

Fue en Francia e Inglaterra donde el herrado moderno tuvo un desarrollo más amplio a partir del siglo XVIII. No obstante los autores franceses reconocen que fueron influidos notablemente por albéitares españoles de los siglos XVI y XVII, que conocían ampliamente el Arte de Herrar como demuestran sus tratados de Albeitería.

Del estudio realizado de la colección se desprende la clara finalidad docente con la que fue concebida, por lo que se sugiere seguir proyectándola en esa línea mediante alguna de las propuestas expositivas elaboradas completando el conocimiento de alumnos, profesores y visitantes del MVC.

Hoy en día las técnicas de herrado han pasado a desempeñarse mayoritariamente como un oficio por los herradores, cuando deberían seguir siendo además objeto de atención en los planes de estudios de la carrera de Veterinaria dada la importancia que juega el herrado en el correcto desarrollo de la vida de los animales y, muy en particular, en la solución de determinadas patologías. Por ello se sugiere se conceda la debida importancia en los currícula académicos de las Facultades a esta parte de la Veterinaria para que continúe avanzando en esta materia y se alcance una mayor comunicación y transferencia de conocimientos entre Veterinario y Herrador.

7. PROPUESTAS DE EXPOSICIÓN DE LA COLECCIÓN

Descrita y analizada la colección de herraduras hemos considerado conveniente plantear una propuesta expositiva de este singular conjunto patrimonial. Se aborda un apartado sobre condiciones de conservación y otro con diversas propuestas expositivas contemplando diferentes disponibilidades de espacio y recursos. En estas propuestas y a partir del estudio realizado sobre la colección exponemos nuestro criterio de selección y exposición de piezas.

Incluimos a continuación, tras el estudio de la colección de herraduras, tres propuestas expositivas conceptuales, una de las cuales combina las funciones de almacenamiento y exposición.

7.1. Requisitos de conservación y criterios expositivos

Los museos son instituciones complejas con una serie de funciones específicas; muchas de estas funciones son ajenas al público que sólo puede juzgar sus exposiciones, es decir, sólo puede apreciar la cara vista del museo. Por esto podemos ver que el proceso expositivo es fundamental ya que resume públicamente muchos de los aspectos implicados en el funcionamiento de estas instituciones⁴⁶⁵.

La colección de herraduras del Museo, al presentar un número elevado de piezas (307), así como una gran diversidad de tipos y aplicaciones, puede ser contemplada desde diferentes perspectivas y ser expuesta de diferentes maneras para su mejor divulgación al público general y grupos profesionales que quieran conocerla.

Dado que la colección se encuentra ubicada en la Facultad de Veterinaria de Madrid, las personas más cercanas a ella son los alumnos y profesores de la misma, por lo que sería el público al que iría dirigida, sin obviar que el Museo será visitado por personas ajenas a la Veterinaria y se expondrá al público en general. Cada tipo de visitante requeriría una información distinta y apropiada a su nivel interpretativo sacando diferentes conclusiones después de visitar la colección y el Museo.

Los criterios expositivos son temáticos y cronológicos y podrían orientarse según distintos aspectos que caracterizan a la colección existente:

1. Criterio según las especies animales
2. Criterios cronológicos aproximados
3. Criterios según defectos y patologías del casco
4. Criterios según los servicios a los que estuvieran destinados los animales.
5. Criterios según nacionalidades

⁴⁶⁵ GARCÍA FERNÁNDEZ, Isabel M. *La Conservación preventiva y la exposición de objetos y obras de arte*. Murcia, 1999, p. 286.

Cada criterio condicionaría el tipo de exposición a realizar, es decir, el tipo de panel representativo en la vitrina y, en principio, serían en gran medida excluyentes, aunque algunos podrían combinarse como las especies animales y los defectos y las patologías del casco.

En la propuesta expositiva que se describe en el punto 7.3.2., se ha optado por un criterio sistemático basado en la clasificación por especies animales de una muestra representativa, con información identificativa, cronológica y de nacionalidad, pensando en su exhibición ante estudiantes sin formación específica y en el público en general.

El resto de la colección permanece almacenada en mueble planero (descrito en punto 2) con las adecuadas condiciones de conservación (sobre soporte inerte y mullido y protegidas del polvo por placa de metacrilato). Esta ubicación permite su visión al abrir los cajones del planero.

En toda exposición un criterio básico es la conservación. Ésta depende de los siguientes factores: la evaluación de la condición de los objetos que se van a exponer, la evaluación de la colocación adecuada de los objetos, la comprobación de las condiciones ambientales dentro del lugar, la colocación de los equipos de medición de las condiciones ambientales, la evaluación de los niveles de iluminación y el control de la radiación UV. Todo ello lleva a un control del medio ambiente en las áreas de exposición, que se sitúa en unos límites establecidos a priori. En nuestro caso el factor más relevante es la humedad relativa, ya que es el hierro el material dominante. Los niveles recomendables son variables oscilando entre el 35-50%⁴⁶⁶.

En cuanto a los requisitos de conservación, el hierro si tiene signos de oxidación debe exponerse y almacenarse a una humedad relativa baja, preferentemente por debajo del 40%. Por otro lado hay que tener en cuenta que las herraduras ya llevan varios años colocadas en los planeros y están adaptadas a las condiciones del clima de Madrid que es bastante seco.

El objetivo final de la colección lo constituye la difusión de la misma a través de su exposición, según el criterio o criterios establecidos. Se persigue una finalidad educativa, que es la que tiene una importancia decisiva en la producción de exposiciones. Todas las exposiciones tienen un contenido educativo, aunque en algunas no sea lo más importante, y se establecerá un método de diálogo con el tipo de público que la va a visitar⁴⁶⁷.

Para facilitar la comprensión de la exposición se podrían establecer niveles diferentes en relación con el orden de las ideas o conceptos que queremos exponer; inicialmente serían ideas generales con el mínimo de conceptos y detalles sobre el tema. En este caso las herraduras y el herrado, seguido de otra información más específica y en profundidad sobre los tipos expuestos de herraduras⁴⁶⁸.

⁴⁶⁶ I. M. GARCÍA, *La Conservación preventiva...*, cit, pp. 292-293.

⁴⁶⁷ ALONSO FERNÁNDEZ, Luis y GARCÍA FERNÁNDEZ, Isabel. *Diseño de exposiciones. Concepto, exposición y montaje*. 2ª ed. Madrid, 2010, p. 207.

⁴⁶⁸ L. ALONSO y I. GARCÍA, *Diseño de exposiciones...*, cit, p. 208.

También habría que considerar el modo de presentar la información para despertar en el público visitante la curiosidad y estimular el deseo de conocerla, ya que el visitante puede encontrarse con conceptos que no le son familiares y puede rechazar la comunicación con los objetos que pretendemos exponer. Para ello, además de los niveles de información elegidos, deberemos proporcionar conceptos familiares que nos permitan relacionarlos con los conceptos nuevos⁴⁶⁹.

Para los especialistas que quieran estudiar la colección se dispondrá de un folleto topográfico en el que se indique en que lugar de los cajones del planero se encuentran todas las piezas que se correspondan con cada una de las categorías de herraduras expuestas en el panel.

La completa catalogación efectuada permitiría preparar otros paneles de fondo de la vitrina en los que presentar herraduras representativas de la colección con cualquiera de los otros criterios mencionados anteriormente.

A efectos docentes, podrían configurarse exposiciones temporales centradas en los defectos y patologías de los cascos. Del mismo modo otros motivos de exposición temporal serían las herraduras según usos; caballos de caza, de silla, de carreras, de tiro, tipos de pavimentos (como el hielo), etc.

7.2. Situación actual de la colección

El Museo de Veterinaria Complutense ya ha realizado un primer estudio de Plan Museológico en el marco del Máster en Bienes Culturales: Conservación, Restauración y Exposición de la Universidad Complutense en el año 2008. En dicho plan se estudiaron las condiciones físicas y ambientales en las que se podría desarrollar el Museo, sin que se excluyan otros planes en el futuro. No obstante, dicho estudio no bajó al nivel de detalle de propuestas expositivas de las piezas correspondientes a la colección de herraduras, que es el motivo de nuestro trabajo⁴⁷⁰.

El Museo de Veterinaria cuenta actualmente con unos espacios y equipamientos expositivos limitados para el elevado número de piezas de las que dispone, más de tres mil.

La colección de herraduras, como ha sido explicado en capítulos anteriores, tras su recuperación y el trabajo de adecuación realizado, se encuentra en buen estado de conservación, y actualmente está ubicada en unos planeros adquiridos especialmente para su almacenaje y exposición, éstos se han descrito en el punto 2.

⁴⁶⁹ L. ALONSO y I. GARCÍA, *Diseño de exposiciones...*, cit, p. 208.

⁴⁷⁰ BÜRGER P. CALVANTE, Verónica et al. *Plan Museológico para el Futuro Museo de la Facultad de Veterinaria de la U.C.M.* Informe inédito. Universidad Complutense de Madrid, 2008.

Además, el Museo cuenta en el momento actual con un conjunto de vitrinas expositoras en las que, junto a otras piezas diversas, se exponen algunos ejemplares de herraduras sólo a nivel demostrativo.

7.3. Referencias de otros museos

Para la propuesta expositiva se han analizado modos de presentación en otros museos europeos y nacionales que cuentan con colecciones significativas, como la colección de herraduras del Museo de Veterinaria de Alfort (Francia) y el Science Museum (Londres); además del Museo de Veterinaria Militar (Madrid) que también tiene una colección de herraduras expuestas al público.

El **Museo de Veterinaria de Alfort** (Francia) dispone de un amplio conjunto de herraduras, muy diverso en cuanto a tipos y cronología.



Foto 137. Museo de Veterinaria de Alfort (París)
Cedida por Joaquín Sánchez de Lollano

La forma de exposición escogida es la colocación de las herraduras sobre un panel vertical contenido dentro de las vitrinas expositoras, sujetadas mediante escarpas metálicas a dicho panel. En la vitrina están expuestas, tanto herraduras individuales como cascos a los que se les han aplicado las herraduras.

La vitrina puede verse en la fotografía adjunta (Foto 138).

Esta disposición es muy ilustrativa ya que dispone de unas numeraciones que responden a grabaciones explicativas en las audio-guías de las que dispone el Museo de Veterinaria de Alfort.

También es un sistema práctico, ya que permite exponer un gran número de herraduras en espacios reducidos.



Foto 138. Vitrina Museo de Veterinaria Alfort (Francia).
Cedida por Joaquín Sánchez de Lollano

Sin embargo tiene el inconveniente de que el sistema de sujeción, mediante enganches metálicos, no es el más adecuado debido a las alteraciones del metal que pueden producirse, como oxidaciones.

Además, no permite exponer piezas que por su peso y deterioro no podrían colgarse ya que se podrían producir desprendimientos y roturas.

Por otra parte, el que los paneles lleguen prácticamente hasta el suelo dificulta la observación por parte del visitante ya que se encuentran fuera de su campo de visión cómodo natural. Este es un inconveniente que podría acarrear lo que los especialistas en museología han venido a llamar la «fatiga museal» y que evitaremos en nuestra propuesta expositiva.

El **Science Museum de Londres**, en su Sección de Historia de la Veterinaria expone, junto a otras piezas ilustrativas que muestran algunos hitos significativos del desarrollo de la Veterinaria a lo largo de la Historia, un número reducido de herraduras en vitrinas con estanterías de cristal.

Las herraduras están colocadas en posición horizontal y apoyadas sobre unos soportes de metacrilato los cuales se han inclinado ligeramente para facilitar su observación por parte del visitante.

Al lado de las piezas se ha colocado una cartela explicativa que contiene los siguientes datos: el nombre genérico de la herradura, país y fecha aproximada de fabricación junto con el número de inventario del Museo.



Foto 139. Caballo Auzoux
Science Museum (Londres)

Este sistema expositivo resulta bastante adecuado ya que satisface los requisitos de exposición y conservación de las piezas y permite una fácil observación para el visitante.

Sin embargo tiene el inconveniente de poder presentar un reducido número de piezas por vitrina al requerir su colocación sobre superficies horizontales, lo cual también será objeto de consideración en el planteamiento de la propuesta expositiva que se hace en esta tesis para la colección del MVC.



Foto 140. Herradura para hielo.
Science Museum (Londres)

El **Museo de Veterinaria Militar de Madrid** está ubicado en el Centro de Veterinaria Militar de la Defensa (CEMILVET) y dispone de una colección de herraduras en muy buen estado de conservación.



Foto 141. Centro Militar de Veterinaria de la Defensa (CEMILVET) Madrid

Las herraduras se encuentran expuestas sobre un panel de madera vertical forrado en tela de fieltro de color verde, sobre el que se han dispuesto las herraduras sujetas mediante clavos de herrado distribuidas de forma uniforme.

Las herraduras están sin protección ambiental y sin ningún sistema de control de humedad y temperatura.

Este sistema permite la observación de las piezas y ocupa poco espacio dentro del Museo, pero no contempla su posible deterioro por el contacto con los materiales que permiten su sujeción. Otro inconveniente es que las piezas se encuentran sometidas a la influencia externa, por el acúmulo de polvo y la acción de la humedad ambiental.

En la siguiente fotografía se pueden observar las herraduras expuestas en el Museo de Veterinaria Militar, tal y como ha sido descrito anteriormente. Este panel expositor se encuentra sujeto a la pared.



Foto 142. Panel expositor de herraduras Museo de Veterinaria Militar CEMILVET

7.4. Propuestas de exposición de la colección

Al tratarse de un Museo en desarrollo y debido a la limitación actual de recursos se exponen en nuestra propuesta tres formas distintas de exposición. La exposición total o lo más completa posible de la colección, otra forma mixta que combina exposición y almacenamiento y una tercera más reducida que se limita a una pequeña selección de piezas expuestas en vitrina.

7.4.1. Exposición íntegra

La exposición íntegra del conjunto requiere una dotación de espacios muy holgada para ello proponemos el empleo de mesas vitrina colocando las herraduras sobre un plano de escasa inclinación, se evita así la fatiga museal y la pieza no sufre deterioros.

En este tipo de exposiciones se pueden emplear vitrinas horizontales, algunos autores las consideran dentro y como una variante de las vitrinas verticales.

Estas vitrinas y las inclinadas son llamadas de mesa o a modo de atril, respectivamente, y su tipo depende del grado de inclinación de la parte superior o compartimento principal. Ambas son utilizadas generalmente para la exposición de objetos pequeños bi o tridimensionales, que requieren una observación desde arriba⁴⁷¹.

Para esta propuesta y a partir del estudio previo de la colección proponemos seleccionar las piezas atendiendo a las especies animales y a las aplicaciones de las herraduras según el criterio desarrollado a lo largo del presente trabajo de investigación.

Inicialmente se haría una separación por especies: caballo, mula, asno y buey y posteriormente se escogerían los ejemplares representativos de cada grupo establecido de herraduras normales, terapéuticas y quirúrgicas.

Los ejemplares se encuentran descritos a lo largo del presente trabajo y se seleccionaría un ejemplar de cada uno de los tipos existentes.

Esta propuesta expositiva requeriría un gran espacio disponible y las mesas empleadas tendrían que permitir observar los ejemplares, con su identificación correspondiente, permitiendo la extracción de los mismos en caso de que fueran a realizarse estudios posteriores.

⁴⁷¹ L. ALONSO y I. GARCÍA, *Diseño de exposiciones...*, cit, p. 118.

7.4.2. Exposición mixta

La presente propuesta expositiva combinaría la exposición de algunos ejemplares representativos y a su vez el almacenamiento accesible del resto de la colección que podría ser contemplado por los visitantes. Esta propuesta sería la que se adaptaría mejor en el momento actual a las condiciones del MVC.

Después de haber considerado detalladamente diferentes formas de exposición y conservación incluyendo medidas de seguridad y teniendo en cuenta los medios limitados de que consta el Museo hasta la fecha, proponemos el siguiente diseño expositivo.

En primer lugar se conservarían los planeros (módulo A: 63 cm x 125 cm x 70 cm y módulo B: 72,5 cm x 125 cm x 70 cm) disponiéndolos de forma adyacente y no superpuesta como están en la actualidad, para poder utilizarlos como soporte y colocar una vitrina de cristal sobre ellos con dos puertas correderas, en la parte superior de los planeros, en la forma que se recoge en el gráfico 22.



Las dimensiones de la vitrina serían: ancho 2,00 m, alto 1,30 m y fondo 30 cm.

En los cajones de los planeros disponen de una placa de metacrilato transparente que cubre completamente las herraduras. Esta placa de metacrilato podría fijarse con unos tornillos de cabeza especial para que los cajones pudieran abrirse para su observación por parte de los visitantes pero que no pudiera retirarse la placa y por tanto que no se pudiera acceder a las herraduras.

El personal autorizado del Museo dispondría de la herramienta para poder quitar los tornillos y realizar tareas de mantenimiento o recolocación de las herraduras.

La pared trasera de la vitrina sería de madera laminada o especialmente tratada para evitar que emitiera gases nocivos y evitar posibles deterioros sobre las herraduras, así como suficientemente rígida para poder taladrar y colocar los soportes de plástico donde se apoyarían las herraduras del panel.

En la madera se colocarían unas cartulinas plastificadas con los colores y rotulación apropiada, unos vinilos que servirían de fondo, según se comenta a continuación, y que constituiría el fondo sobre el que se situarían las herraduras.

Colocación de los objetos

En la parte horizontal de la vitrina, justo encima de los planeros, se dispondrían aquellas piezas especiales como el Hippópodo o herraduras de gran peso o tamaño con características especiales sobre unos soportes inclinados de metacrilato, para facilitar su observación y evitar su deterioro.

Como se anticipó en el punto 7.1., el criterio metodológico propuesto para la exposición se basa en las especies animales con los diferentes tipos según sus aplicaciones.

Un esquema de la disposición, con las herraduras de la muestra propuesta se puede ver en el gráfico 23.



Para pasar de este estado de propuesta conceptual al proyecto de ejecución de la vitrina y panel expositor se tendría que definir el diseño gráfico, materiales, colores, tipografía, tamaño del texto, etc.

Cada herradura estaría identificada con su nombre, con su número identificativo, fecha aproximada de fabricación y país donde se utilizó.

En el gráfico 22 se presenta una composición de la vista completa de los planeros y la vitrina.

Como se indicó anteriormente las personas que quisieran estudiar en detalle la colección dispondrían de un folleto topográfico con la ubicación en los planeros de todas las herraduras de cada tipología. Este folleto estaría a disposición del público en general. Asimismo los planeros estarían cerrados con llave para las visitas del público y solo se abrirían para personas debidamente autorizadas.

Esta propuesta expositiva es suficientemente flexible para poder preparar varios textos de fondo, por ejemplo con criterios docentes de las patologías de los cascos, del servicio de los animales, geográficos o cronológicos, etc. para poder servir de apoyo a la docencia.

En caso de adoptarse en el futuro esta propuesta habría que proceder a un proyecto de ejecución de la vitrina así como del panel frontal donde se expondría la muestra representativa de toda la colección agrupada temáticamente.

7.4.3. Exposición limitada

La última propuesta expositiva de la colección podría consistir en una mera representación de algunos ejemplares, escogidos entre los más relevantes, que serían expuestos en una sola vitrina vertical, con distintos paneles o estantes, en los que se dispondrían las herraduras apoyadas individualmente en piezas de apoyo de metacrilato, para poder ser observadas, con su identificación particular al pie de cada pieza con el número de cada pieza y su cartela conjunta.

Esta propuesta expositiva sería meramente parcial de la colección y sólo se ofrecería el resto de la colección a especialistas y personas interesadas en conocerla o estudiarla.

8. CONCLUSIONES

Del presente estudio realizado sobre la colección de herraduras del Museo Veterinario Complutense, se pueden extraer las siguientes conclusiones:

1. Las piezas de la colección por su variedad de tipos (71), abarcan casi la totalidad de la Podología Veterinaria, lo que pone de manifiesto el interés y rigor con el que fue concebida.
2. A partir de la aproximación metodológica sistemática realizada se ha elaborado una clasificación propia que se adapta mejor que las existentes al conjunto de la colección y se han documentado todas las piezas. Se ha aportado así con la clasificación y la documentación una referencia más completa y se ha dotado con ellas a la colección de un importante valor añadido que puede servir de base para estudios posteriores.
3. Asimismo se ha profundizado en el estudio de la aplicación de las herraduras concluyéndose que están destinadas a las familias de équidos (caballo, mulo y asno) y bóvidos (buey) y que se corresponden con tres categorías diferenciadas: normales o higiénicas, terapéuticas y quirúrgicas.
4. En la colección las proporciones de herraduras existentes por especies son: de un total de 307 piezas, el 79% de caballo, el 16% de mula, el 3% de buey y el 2% de asno. Esta distribución podría corresponder hipotéticamente a la frecuencia y necesidad del herrado en estas especies animales, en función de la dureza del casco y la necesidad del herrado de cada una de ellas.
5. Del estudio realizado podemos deducir, que el motivo más frecuente de la actividad del herrado fue la protección del casco frente al desgaste sufrido según las diversas funciones desempeñadas por los animales. En segundo lugar, figuraría la finalidad correctora y sanadora de las diferentes patologías del casco. Por último, su aplicación posterior a las intervenciones quirúrgicas.
6. Las distintas procedencias geográficas de las piezas representadas en la colección: turcas, árabes, marroquíes, alemanas, inglesas, francesas, nacionales y rusas, nos permite analizar, no sólo la evolución temporal o el objetivo al que iban dirigidas, sino las influencias sobre las técnicas de herrado entre las distintas regiones del mundo.
7. Se puede afirmar que la colección de herraduras, por su diversidad en cuanto a especies y tipos, fue creada con una clara «función docente» como correspondía a los Planes de Estudio de las diferentes Escuelas Veterinarias, para poner de manifiesto la importancia del conocimiento del «Arte de herrar» y de la «Podología» en la formación del veterinario y como soporte didáctico de esas materias.

8. Asimismo de esta colección se desprende el profundo conocimiento de la profesión veterinaria en el periodo estudiado (s. XVIII- s. XX), en cuanto a la utilización de la herradura como medio protector y corrector, tanto de anomalías de conformación como de las patologías del pie y en el empleo para usos específicos (hielo, tiro, caza, deporte, etc.). Las herraduras actuales pueden considerarse una evolución perfeccionada de aquellos modelos.
9. La colección puede ser considerada histórica por sus características tipológicas y cronológicas. alguna pieza de la colección muestra el modo de protección del casco correspondiente a modelos del periodo greco-romano. Otras, aunque corresponden a modelos de los siglos XVI y XVII, se habrían fabricado en el siglo XIX y XX. La colección fue iniciada en el Real Colegio-Escuela de Veterinaria de Madrid y fue completándose hasta nuestros días para poder así cumplir su finalidad docente.
10. Las piezas de la colección permiten comprender la evolución del herrado; desde el primitivo zapato o hippópodo de esparto, pasando por las herraduras sin clavos, hasta llegar al conjunto amplio y diverso de las herraduras propiamente dichas con clavos actuales.
11. La colección está realizada en hierro forjado y con los métodos de forja aplicados en el periodo cronológico al que pertenece, diferenciándose de las herraduras actuales prefabricadas con materiales más blandos y de mejor adaptación. Respecto al peso se comprueba que las herraduras de la colección son mucho más pesadas que las actuales que están mejor adaptadas a su funcionalidad.
12. Del estudio realizado de la colección y dada la clara finalidad docente con la que fue concebida, se sugiere seguir proyectándola en esa línea mediante alguna de las propuestas expositivas elaboradas completando el conocimiento de alumnos, profesores y visitantes del Museo Veterinario Complutense.
13. En este estudio también se ha realizado una investigación sobre el origen de la herradura. Aunque el debate sigue abierto puede afirmarse que, durante el periodo greco romano, la herradura con clavos no se conocía en Europa. Su utilización con posterioridad a la caída del Imperio Romano refuerza la hipótesis de que fueron los pueblos invasores quienes las introdujeron y que su origen se encontraría en Asia Central, sin que pueda datarse con precisión. Precisamente el uso de la herradura por estos pueblos ha sido una de las razones esgrimidas en la bibliografía para justificar su mayor poderío militar.
14. Fue en Francia e Inglaterra donde el herrado moderno tuvo un desarrollo más amplio. No obstante los autores franceses reconocen que fueron influidos notablemente por albeiteres españoles de los siglos XVI y XVII, que conocían ampliamente el «Arte de Herrar» como demuestran sus tratados de Albeitería.

15. A la vista de la riqueza de conocimientos que se desprende del estudio de la colección y de la importancia fundamental de la Podología y el herrado para el desempeño de las funciones de los animales, se sugiere se otorgue la debida importancia en los currícula académicos de las Facultades de Veterinaria a esta parte de la Veterinaria, delegada en la actualidad en el criterio y ámbito del oficio de herrador, y haya una mayor relación e implicación entre veterinario y herrador.

9. REFERENCIAS

La documentación en la que nos hemos basado han sido las publicaciones bibliográficas fundamentalmente, desde el siglo XVI al XX; impresas o digitalizadas, que nos han dado la información necesaria para la identificación y posterior clasificación de las piezas estudiadas.

9.1. Fuentes documentales

9.1.1. Fuentes impresas

Bibliotecas

Biblioteca Facultad de Veterinaria de Madrid, UCM
Biblioteca de la Unidad de Historia de la Veterinaria. Facultad de Veterinaria de Madrid
Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia, UCM
Biblioteca Nacional de España
Biblioteca Histórica Complutense Marqués de Valdecilla
Biblioteca Nacional de Francia

9.1.2. Fuentes manuscritas

Archivos

Archivo General de la Universidad Complutense de Madrid (AGUCM)

9.1.3. Fuentes digitales

Bibliotecas digitales:

Google: <http://www.google.es>
Google Books: <http://www.books.google.es>
Biblioteca Universidad Complutense: <http://www.ucm.es/BUUCM>
Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Veterinaria: <http://www.ucm.es/info/ucmp/pags.php?>
Biblioteca Digital Mundial: <http://www.wdl.org>
Biblioteca Nacional de España: <http://www.bne.es>
Biblioteca Nacional de Francia: <http://gallica.bnf.fr>

9.1.4. Fuentes orales

Un medio informativo de gran valor documental han sido las fuentes orales obtenidas mediante entrevistas a personas relacionadas con el tema de investigación. La experiencia profesional de determinadas personas nos ha

servido de guía, información y documentación para el desarrollo del presente trabajo de investigación.

Destacamos las «entrevistas personales» realizadas a profesionales como herradores, profesores de Podología y Cirugía veterinarias, personas que de un modo u otro han tenido contacto profesional con el herrado. También con bibliotecarios, personas relacionadas con la fotografía, historiadores y con la proyección expositiva de las colecciones por la Museología.

9.1.5. Fuentes audiovisuales

Las fuentes audiovisuales consultadas han sido las disponibles en la Videoteca de la Facultad de Veterinaria de Madrid.

También ha constituido un importante recurso audiovisual el disponible en Internet, a través de buscadores como YouTube.

El caballo, 1995-1997. *El herraje* [Video]: curso práctico
Horsemaster. Darley Vision, ca. 1993. *Siguientes pasos* [Video].

Darley Vision. Horsemaster. *Siguientes pasos* [Video]. Parte 1 y 2. ca. 1993

Herrado de caballo en Galapagar-Farriers of Galapagar [Video]. Disponible en Web: <http://www.youtube.com> [Consulta: 17 de enero de 2012]

Técnica de herrado en equinos. [Video]. Disponible en Web: <http://www.youtube.com> [Consulta: 17 de enero de 2012]

9.2. Normas bibliográficas

La norma bibliográfica empleada en las referencias bibliográficas y citas a pie de página para el desarrollo del texto ha sido:

Norma ISO 690-1987 para documentos impresos y audiovisuales. Su equivalente es la UNE 50-104-94.

10. FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

ABAD GAVÍN, Miguel. *El caballo en la Historia de España*. León: Universidad de León, 2006.

ABAD GAVÍN, Miguel. "Introducción a la historia del arte de herrar". *Medicina Veterinaria*, vol. 15, núm. 1 (1998), pp. 48-56.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942.

ALONSO FERNÁNDEZ, Luis y GARCÍA FERNÁNDEZ, Isabel. *Diseño de exposiciones. Concepto, exposición y montaje*. 2ª ed. Madrid: Alianza Editorial, 2010.

ÁLVAREZ RICO, Mauricio G. "La cuestión de la herradura en la Antigüedad". En: *El caballo en la Antigua Iberia*. Madrid: Real Academia de la Historia, 2003. pp. 145-171.

ANZ, Daniel. *Relación palanca-apoyo: clave para prevenir lesiones irreversibles en el pie del caballo*. Disponible en Web:
<http://www.producciónbovina.com/produccion_equina_en_general/51-relacion_palanca.pdf> [Consulta: 5 de noviembre de 2011]

ÁVILA JURADO, Inmaculada, [et al.] *El Caballo protagonista en la Historia y en la Medicina Veterinaria*. Córdoba: Universidad de Córdoba y Obra Social Caja Sur, 1998.

BALLESTEROS VICENTE, Carlos y PÉREZ GARCÍA, José Manuel. "Los orígenes de la Profesión Veterinaria en España. La fundación de la primera Escuela de Veterinaria en Madrid en el siglo XVIII". En: *I Jornadas Nacionales de Historia de la Veterinaria*, (Madrid 29-30 de Junio de 1995), 1995.

BENITO HERNANDO, Raquel. "La Biblioteca de la Facultad de Veterinaria". En: GALLEGO, Mª Cristina y MÉNDEZ, Juan Antonio, coords. *Historia de la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid*. En: Madrid: Editorial Complutense, 2007, p. 360-363.

BOURGELAT, Claude. *Essai theorique et pratique sur la ferrure. A l'usage des Éleves des Écoles Royales Vétérinaires*. París: Madame Huzard, 1813.

BÜRGER P. CALVANTE, Verónica, [et al.] *Plan Museológico para el Futuro Museo de la Facultad de Veterinaria de la U.C.M.* Informe inédito. Universidad Complutense de Madrid, 2008.

CAGNY, P. y GOBERT, H.-J. y GARCÍA E IZCARA, Dalmacio, trad. *Diccionario de Veterinaria*. Madrid: Felipe González Rojas, ca. 1910.

CARNAT, Germain. *Le fer á cheval á travers l'Histoire et l'Archéologie*. Lausanne: Éditions Spés, 1951.

CASTAÑO ROSADO, María y RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Manuel. "La Histología y Anatomía Patológica en los Planes de Estudio de las Escuelas/Facultades de Veterinaria Españolas 1793-2005". En: *XVII Reunión de la Sociedad Española de Anatomía Patológica*, (Jarandilla de la Vera 14-16 de junio de 2005), 2005. pp. 45-81.

CHAMBRY, Pirre. *La equitación*. Barcelona: Hispano Europea, 2010.

DRIESCH, Angela von den y PETERS, Joris. *Geschichte der Tiermedizin. 5000 Jahre Tierheilkunde*. Germany: Schttauer, 2003.

"El asno. (*Equus asinus*)". Disponible en Web:

<<http://www.zoowebplus.com/animales/?animal=asno>> [Consulta: 26 de octubre de 2011]

ELVINGE, Frederik. "On the origin of the horseshoe. A preliminary report". *Nordisk Veterinaer Medicin*, núm. 27 (7-8)1975, pp. 389-392.

FIASCHI, César. *Trattato dell'imbrigliare*. Venecia: Vincenzo Somascho, 1614.

Disponible en Web:

<<http://books.google.es/books?id=cOY9AAAA&printsec=frontcover&dq=Trattato+del%C2%B4imbrig>> [Consulta: 20 de junio de 2010]

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950.

GARCÍA ALFONSO, Cristino y PÉREZ y PÉREZ, Félix. *Podología Veterinaria*. Barcelona: Científico-Médica, 1983.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900.

GARCÍA FERNÁNDEZ, Isabel M. *La Conservación preventiva y la exposición de objetos y obras de arte*. Murcia: Editorial KR, 1999.

GARCÍA PARTIDA, Paulino. *Creación de la Dirección General de Ganadería. Su entorno político*. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, 2009.

GARSAULT, Francis Alexander de. *Le Nouveau Parfait Maréchal*. París: Durand, 1770.

GILPÉREZ GARCÍA, Luis. *Patología de las cojeras en los animales domésticos*. Barcelona: Editorial Labor, 1949.

GOYAU, L. *Traité pratique de Maréchalerie*. Paris: J. B. Bailliere et fils, 1890.

GUERRERO LUDEÑA, Bartolomé; DUALDE PÉREZ, Vicente, prol. *Arte de herrar caballos, en diálogo*. Edición facsímil. Gijón: Ediciones TREA, 2009.

HARTLEY-EDWARDS, Elwyn. *Gran Enciclopedia del caballo*. Barcelona: Blume, 2008.

HERRERO ROJO, Máximo. *La Veterinaria en la Antigüedad. Creación del Real Tribunal del Protoalbeiterato de Castilla*. Valladolid: Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Bienestar Social, 1990.

HISTORIA UNIVERSAL LAROUSSE. Vol. 5, El fin del imperio romano y la expansión musulmana. Barcelona: Spes Editorial, 2005.

“Informe sobre la Escuela Real Española de Veterinaria de Madrid (I parte)”. *Terapéutica&Veterinaria Biorhm*, vol. III-IV (1974), núm. 24, pp. 122-128.

“Informe sobre la Escuela Real Española de Veterinaria de Madrid (II parte)”. *Terapéutica&Veterinaria Biorhm*, núm. 27 (1974), pp. 308-313.

LAVALARD, E. *La maréchalerie*. París: Librairie agricole de la maison rustique, 1919.

Disponible en Web:

<<http://www2.biusante.parisdescartes.fr/livanc/?p=112&cote=extalfo00002&do=page>> [Consulta: 8 de febrero de 2012]

LAFOSSE, Étienne Guillaume. *Nueva práctica de herrar los caballos de montar, y de coche*. Madrid: Joaquín Ibarra, 1760. Disponible en Web: <<http://books.google.es/books?id=Vzyw-wkldwgC&printsec=frontcover&dq=Lafosse+Etienne+Guillaume&>> [Consulta: 25 de octubre de 2011]

LAGUNA SANZ, Eduardo. *Los caballos y sus jinetes en la Historia hípica*. Madrid: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, 2004.

Libro conmemorativo del Bicentenario de la Facultad de Veterinaria 1793-1993. Madrid: Editorial Complutense, 1993.

LEYRAT, Jean Francois. *Contribution a l'étude de la ferrure du cheval de sport. La semelle Alletrux*. Théshe pour le Doctorat Vétérinaire. Directeur: M. Kenesi. Faculté de Médecine de Créteil, París, 1979.

LORRIO ALVARADO, Alberto José. *Los Celtíberos: etnia y cultura*. Tesis Doctoral. Director: Martín Almagro Gorbea. Universidad Complutense de Madrid, Departamento de Prehistoria, Madrid, 1995.

LLORENTE LÁZARO, Ramón. *Veterinaria siglo XVIII-XIX. Compendio de la bibliografía de la Veterinaria española*. León: Sorles, 2011.

MOORE, James N.; ALLEN H., Douglas y CLARK, E. Susan. “Fisiopatología de la infosura crónica”. En: YOVICH, John V. *Clínicas Veterinarias de Norteamérica. El pie equino*. Buenos Aires: Inter-Médica S.A.I.C.I., 1990. pp. 77-84.

NIETO y MARTÍN, Juan Abdón. *Arte de herrar teórico y práctico*. Madrid: Victoriano Hernando, 1863. Disponible en Web: <<http://books.google.es/books?id=I0m5t0F6OI8c&printsec=frontcover&dq=%22Arte+de+herrar+te%C3>> [Consulta: 6 de octubre de 2010]

“Ordenanzas para el régimen y gobierno de la Real Escuela de Veterinaria de Madrid, presentadas por Don Félix Colón y aprobadas en 13 de Septiembre de 1800”. Madrid, 1829. Biblioteca Histórica Complutense “Marqués de Valdecilla”. Sig.: BHMSS987

PÉREZ MARTÍN, Santos. *Manual del escritor de tesis, tesinas y proyectos*. Madrid: CIE Dossat, 2000.

PIRES, Antonio y LIGHTOWLER, Carlos. *Patología especial del pie del caballo, Tomo II*. Buenos Aires: Editorial Hemisferio Sur, 1991.

PIRES, Antonio. *Tratado de las enfermedades del pie del caballo*. Buenos Aires: Guillermo Kraft, 1949.

PUCHAL I MAS, Francesc. “Els inicis i la importància de les Ciències Veterinàries”. En: *50 aniversari (1960-2010)*. Barcelona: Acadèmia de Ciències Veterinàries de Catalunya. 2010?, pp. 136-137.

REAL ACADEMIA DE LA LENGUA. *Diccionario de la Lengua Española*. 22ª Edición. Madrid, 2001.

REY, Alfred Augustin. *Tratado completo del arte de herrar y forjar*. Madrid: Imprenta de Beltrán y Viñas, 1859. Disponible en Web: <<http://books.google.es/books?id=5wZFAAAAYAAJ&printsec=frontcover&dq=inauthor:%22Alfred+August>> [Consulta: 25 de abril de 2011]

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883.

REYNA, Francisco de la; MADARIAGA DE LA CAMPA, Benito, prol. *Libro de Albeytería*. Edición facsímil. León: Celarayn, 2002.

ROCQUE, Monique de la. *Contribution a l'étude de l'origine de la ferrure a clous du cheval*. Thèse pour le Doctorat Vétérinaire. Directeur: M. Kenesi. Faculté de Médecine de Créteil, Paris, 1979.

RODRÍGUEZ DE LA FUENTE, Félix. *Enciclopedia SALVAT de la fauna*. Pamplona: Salvat s.a. de ediciones. 1970.

RODRÍGUEZ GARRIDO, Noelle; MENCÍA VALDENEBRO, Isabel y SÁNCHEZ DE LOLLANO, Joaquín. *El Real Colegio Escuela de Veterinaria de Madrid (1792-1841): aportación patrimonial de una institución del Ejército Borbónico*. [Trabajo no publicado. Premio Veterinaria Militar “General Sobreviela”]. Madrid, 2007.

RODRÍGUEZ MARINAS, Bernardo. "Reglamento que se debe seguir en una Escuela de Veterinaria". *Correo Extraordinario de Madrid* (Lunes 30 de Junio de 1788). Madrid: Joseph Herrera, 1788, pp. 1-31.

RUTHE, Hermann; MÜLLER, Heinrich y REINHARD, Friedbert. *Tratado de podología y arte de herrar*. Zaragoza: Editorial Acribia, 2000.

SAINZ y ROZAS, Juan Antonio. *Tratado completo del arte de herrar*. Zaragoza: Gregorio Casañal, 1859.

SANZ EGAÑA, Cesáreo. *Historia de la Veterinaria Española*. Madrid: Espasa-Calpe, 1941.

SAUREL, Étienne. *El caballo. Enciclopedia de la equitación y de los deportes hípicos*. Barcelona: Noguer S.A., 1976.

SERRANO TOMÉ, Vicente; CID DÍAZ, José Manuel, coord. "Los problemas del herrado y la castración". En: *Temas de Historia de la Veterinaria*. Murcia: Universidad de Murcia. Vol II, 2004, pp: 183-188.

SHMITH, William. "Theomnestus". *Dictionary of Greek an Roman biography and mythology*. Boston, 1867. Disponible en Web: <http://www.summagallicana.it/lessico/t/teomnesto%20-%20Theomnestus%20-%20Theomnestos.htm> [Consulta: 17 de marzo de 2012]

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial. Vol. 20, 1880, pp: 1-499.

KARASSZON, D. *A concise history of Veterinary Medicine*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1988.

ZIPPELIUS (Wurtzburg). "Historical development of the horseshoe". *Sciencientific American Supplement*, núm. 819, September (1891). Disponible en Web: <http://www.gutenberg.org/files/14990-h/images/title.png> [Consulta: 5 de septiembre de 2011]



ANEXO

FICHAS IDENTIFICATIVAS DE LA COLECCIÓN DE HERRADURAS DEL MUSEO VETERINARIO COMPLUTENSE

FICHAS IDENTIFICATIVAS

El presente anexo contiene una voluminosa documentación que incluye información detallada sobre cada una de las 307 piezas que constituyen la colección de herraduras del Museo Veterinario Complutense.

En el conjunto de fichas que se presenta a continuación se ha realizado la identificación individualizada, estudio, clasificación y documentación de la colección. Para ello nos hemos basado en la ficha modelo del MVC, que ha sido descrita en el apartado correspondiente de la tesis (2.4).

Inicialmente las herraduras se encontraban sin orden clasificatorio y con una identificación parcial en algunos casos y ausente en otros. Por ello fue necesaria una identificación numérica previa. Hay que hacer constar que la identificación empleada no sigue un orden correlativo ya que el siglado de las herraduras no lo fue, al realizarse éste simultáneamente con otros conjuntos de piezas del Museo.

Complementariamente a la identificación el trabajo fundamental y de mayor complejidad ha consistido en la clasificación de todas y cada una de las herraduras. Se han agrupado finalmente en 71 tipos diferentes y se han documentado basándonos principalmente en las fuentes bibliográficas que quedan reseñadas en cada ficha.

En el presente Anexo se han ordenado las fichas de acuerdo con la clasificación expuesta en el índice de la tesis (capítulo 6, punto 4). En cada apartado de la tesis correspondiente a cada tipo de herradura, tras su descripción, se reseñan las piezas que se encuentran comprendidas en él y se indican las páginas del anexo que las describen.

El trabajo realizado de estudio, identificación, clasificación y catalogación es el resultado de un largo proceso de investigación basado en la bibliografía y documentación hallada, analizada con el mayor rigor posible.

La colección tiene un enorme valor al comprender la práctica totalidad de la Podología Veterinaria y la aplicación del herrado como medio protector, corrector y curativo en las diferentes especies animales a las que fueron destinadas. Por lo anterior, este trabajo constituye una aportación a la Podología Veterinaria y al Herrado y es nuestro deseo que de lugar a posteriores estudios e investigaciones en este apartado de la ciencia y práctica veterinaria.

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-142**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Juego polo/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano juego de polo. En el inventario aparecía como *Herradura con pestaña juego de polo.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,5 cm.; Ancho: 11,5 cm.; Fondo: 11,5 cm.

PESO: 245 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 17-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano para juego de polo. Esta herradura presenta una pestaña en las lumbres cuya función es dar fijeza al pie en los cambios bruscos de dirección que realizan estos caballos.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Generalmente se usa la herradura inglesa, pero también la de mano muy libre.

BIBLIOGRAFÍA:

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 196.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:



OTRAS FOTOGRAFÍAS:

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 12-1-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-178**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) normal. En el inventario aparecía como *Herradura mano derecha de caballo.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; Ancho: 12,5 cm.; Fondo: 11,3 cm.

PESO: 288 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 19-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) normal.

INFORMACIÓN ADICIONAL: La herradura de mano es más redondeada que la del pie y tiene la misma longitud que anchura. El callo interno está partido parcialmente.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 118.

GARCÍA E IZCARRA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 309.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 122.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 137.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 15-12-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-181**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) normal. En el inventario aparecía como *Herradura mano derecha de caballo.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; Ancho: 11 cm.; Fondo: 10,5 cm

PESO: 260 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 19-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) normal.

INFORMACIÓN ADICIONAL: La herradura de mano es más redondeada que la del pie y tiene la misma longitud que anchura.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 118.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 309.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 122.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 137.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 15-12-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-323**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B5

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) normal con pestaña. En el inventario aparecía como *Herradura mano caballo (izquierda) con callo interno a la inglesa.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,5cm.; Ancho: 13,5cm.; Fondo: 13cm.

PESO: 323 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 3-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) normal con pestaña en las lumbres. Ambas ramas están ranuradas a la inglesa, en la cara inferior.

INFORMACIÓN ADICIONAL: La herradura de mano es más redondeada que la del pie y tiene la misma longitud que anchura.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 118.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 309.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 122.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 137.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 28-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-324**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B5

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) normal con pestaña. En el inventario aparecía como *Herradura mano caballo derecha.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2cm.; Ancho: 13cm.; Fondo: 15cm.

PESO: 515 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 3-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) normal con pestaña en las lumbres, para dar mayor sujeción de la herradura al casco.

INFORMACIÓN ADICIONAL: La herradura de mano es más redondeada que la del pie y tiene la misma longitud que anchura.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 118.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 309.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 122.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 137.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 28-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-388**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) normal callos vueltos. En el inventario aparecía como *Herradura de mano de caballo (derecha) con los talones vueltos.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,3 cm.; Ancho: 13,8 cm.; Fondo: 15,5 cm.

PESO: 556 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 10-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) normal o higiénica de callos vueltos.

INFORMACIÓN ADICIONAL: La herradura de pie es más larga que ancha, diferenciándose de la mano en que es más deprimida de hombros, imitando su contorno la figura ovalada que tiene la cara inferior del casco. Las claveras se encuentran repartidas en las ramas comenzando en los hombros y terminando a un tercio de la longitud de la herradura.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 118.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 309.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 137.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:



OTRAS FOTOGRAFÍAS:

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 22-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-394**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) normal. En el inventario aparecía como *Herradura de mano de caballo (derecha).

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; Ancho: 12,3 cm.; Fondo: 14 cm.

PESO: 422 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 10-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) normal.

INFORMACIÓN ADICIONAL: La herradura de mano es más redondeada que la del pie y tiene la misma longitud que anchura.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 118.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 309.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 137.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:



OTRAS FOTOGRAFÍAS:

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 28-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-438**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) normal callos vueltos. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2 cm.; Ancho: 13,5 cm.; Fondo: 14,5 cm.

PESO: 407 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS: Presenta una mancha de pintura blanca en la cara inferior del callo externo.

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García

FECHA DE INGRESO: 16-11-07

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) normal con callos vueltos hacia abajo.

INFORMACIÓN ADICIONAL: La herradura de mano es más redondeada que la del pie y tiene la misma longitud que anchura. Presenta una mancha de pintura, en el callo externo de la cara inferior

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 118.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 309.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 122.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 137.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 7-3-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-445**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) normal con pestaña. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2 cm.; Ancho: 12,5 cm.; Fondo: 14 cm.

PESO: 342 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS: Presenta una mancha de pintura blanca en el borde externo de la rama interna.

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Regular

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 16-11-07

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) normal, con pestaña en las lumbres.

INFORMACIÓN ADICIONAL: La herradura de mano es más redondeada que la del pie y tiene la misma longitud que anchura.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 118.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 309.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 122.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 137.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 1-3-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-450**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) normal. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,3 cm.; Ancho: 12,2 cm.; Fondo: 13,5 cm.

PESO: 352 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS: Inscripción posible: "Herradura caballar"

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: Modelo segunda mitad del siglo XIX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino
García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 16-11-07

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) normal. Presenta una justura muy marcada, en el borde exterior de la cara superior.

INFORMACIÓN ADICIONAL: La herradura de mano es más redondeada que la del pie y tiene la misma longitud que anchura.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 118.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 309.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 122.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 137.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 7-3-2011

RECTIFICADA FECHA: 15-12-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-452**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) normal. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; Ancho: 11,5 cm.; Fondo: 13,5 cm.

PESO: 365 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Malo

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino
García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 16-11-07

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) normal.

INFORMACIÓN ADICIONAL: La herradura de mano es más redondeada que la del pie y tiene la misma longitud que anchura. Presenta una rotura en el hombro de la rama izquierda.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 118.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 309.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 122.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 137.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 7-3-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-121**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (derecho) normal o higiénica. En el inventario
aparecía como *Herradura típica de pie de caballo (pie izquierdo).

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; Ancho: 14,6 cm.; Fondo: 12,2 cm

PESO: 389 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino
García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 16-10-06

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (derecho) normal o higiénica.

INFORMACIÓN ADICIONAL: La herradura de pie es más larga que ancha, diferenciándose de la mano en que es más deprimida de hombros, imitando su contorno la figura ovalada que tiene la cara inferior del casco. Las claveras se encuentran repartidas en las ramas comenzando en los hombros y terminando a un tercio de la longitud de la herradura.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 118.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 309.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 137.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 14-12-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-124**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (izquierdo) normal. En el inventario aparecía como *Herradura de pie caballo.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,6 cm.; Ancho: 12,5 cm.; Fondo: 11,5 cm.

PESO: 290 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 16-10-06 FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura caballo pie (izquierdo) normal.

INFORMACIÓN ADICIONAL: La herradura de pie es más larga que ancha, diferenciándose de la mano en que es más deprimida de hombros, imitando su contorno la figura ovalada que tiene la cara inferior del casco. Las claveras se encuentran repartidas en las ramas comenzando en los hombros y terminando a un tercio de la longitud de la herradura.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 118.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 309.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 137.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 14-12-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-174**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (izquierdo) normal. En el inventario aparecía como *Herradura pie izquierdo de caballo.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,8 cm.; Ancho: 13,5 cm.; Fondo: 11,5 cm.

PESO: 410 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 19-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura caballo pie (izquierdo) normal.

INFORMACIÓN ADICIONAL: La herradura de pie es más larga que ancha, diferenciándose de la mano en que es más deprimida de hombros, imitando su contorno la figura ovalada que tiene la cara inferior del casco. Las claveras se encuentran repartidas en las ramas comenzando en los hombros y terminando a un tercio de la longitud de la herradura. Esta herradura está ligeramente truncada en las lumbres.

BIBLIOGRAFÍA:

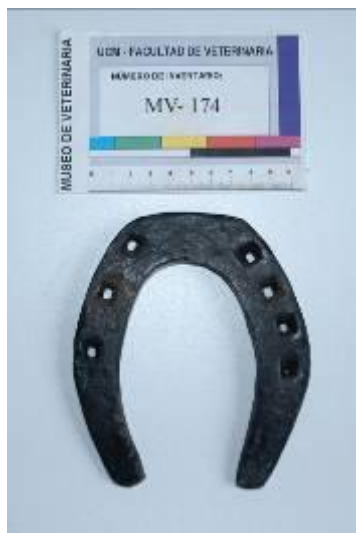
REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 118.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 309.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 137.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:



OTRAS FOTOGRAFÍAS:

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 12-1-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-176**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (derecho) normal. En el inventario aparecía
como *Herradura pie caballo.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; Ancho: 14,5 cm.; Fondo: 12,5 cm.

PESO: 425 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino
García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 19-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura caballo pie (derecho) normal.

INFORMACIÓN ADICIONAL: La herradura de pie es más larga que ancha, diferenciándose de la mano en que es más deprimida de hombros, imitando su contorno la figura ovalada que tiene la cara inferior del casco. Las claveras se encuentran repartidas en las ramas comenzando en los hombros y terminando a un tercio de la longitud de la herradura.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 118.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 309.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 137.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 14-12-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-329**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B5

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/
Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (izquierdo) normal. En el inventario aparecía como *Herradura caballo desportillado cuarta parte interna.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,9cm.; Ancho: 12cm.; Fondo: 13cm.

PESO: 372 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 3-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (izquierdo) normal.

INFORMACIÓN ADICIONAL: La herradura de pie es más larga que ancha, diferenciándose de la mano en que es más deprimida de hombros, imitando su contorno la figura ovalada que tiene la cara inferior del casco. Las claveras se encuentran repartidas en las ramas comenzando en los hombros y terminando a un tercio de la longitud de la herradura. En este caso presenta tres claveras en el hombro derecho.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 118.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 309.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 137.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 28-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-330**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B5

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/
Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/ Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (derecho) normal. En el inventario aparecía como *Herradura pie caballo.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; Ancho: 11,7cm.; Fondo: 15cm

PESO: 338 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 3-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (derecho) normal.

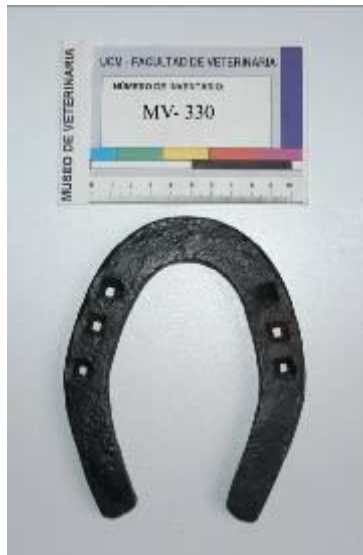
INFORMACIÓN ADICIONAL: La herradura de pie es más larga que ancha, diferenciándose de la mano en que es más deprimida de hombros, imitando su contorno la figura ovalada que tiene la cara inferior del casco. Las claveras se encuentran repartidas en las ramas comenzando en los hombros y terminando a un tercio de la longitud de la herradura.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 118.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 309.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 137.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 28-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-333**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B5

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Pie/Normal.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (derecho) normal. En el inventario aparecía como *Herradura pie derecho de caballo.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; Ancho: 11,7cm.; Fondo: 15cm

PESO: 365 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 3-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (derecho) normal.

INFORMACIÓN ADICIONAL: La herradura de pie es más larga que ancha, diferenciándose de la mano en que es más deprimida de hombros, imitando su contorno la figura ovalada que tiene la cara inferior del casco. Las claveras se encuentran repartidas en las ramas comenzando en los hombros y terminando a un tercio de la longitud de la herradura.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 118.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 309.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 137.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:**

OTRAS FOTOGRAFÍAS:

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 17-1-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-335**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B5

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (derecho) normal con pestaña. En el inventario aparecía como *Herradura pie derecho de caballo.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2 cm.; Ancho: 10,5 cm.; Fondo: 13 cm.

PESO: 242 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 3-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (derecho) normal con pestaña.

INFORMACIÓN ADICIONAL: La herradura de pie es más larga que ancha, diferenciándose de la mano en que es más deprimida de hombros, imitando su contorno la figura ovalada que tiene la cara inferior del casco. Las claveras se encuentran repartidas en las ramas comenzando en los hombros y terminando a un tercio de la longitud de la herradura.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 118.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 309.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 137.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro. FECHA: 17-1-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-353**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B5

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Pie/Normal.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (izquierdo) normal. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,7 cm.; Ancho: 13,2 cm.; Fondo: 13,5 cm.

PESO: 248 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 7-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura caballo pie (izquierdo) normal.

INFORMACIÓN ADICIONAL: La herradura de pie es más larga que ancha, diferenciándose de la mano en que es más deprimida de hombros, imitando su contorno la figura ovalada que tiene la cara inferior del casco. Las claveras se encuentran repartidas en las ramas comenzando en los hombros y terminando a un tercio de la longitud de la herradura.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 118.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 309.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 137.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 17-1-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-359**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B5

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (izquierdo) normal. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,7 cm.; Ancho: 12 cm.; Fondo: 14,5 cm.

PESO: 259 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 7-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (izquierdo) normal.

INFORMACIÓN ADICIONAL: La herradura de pie es más larga que ancha, diferenciándose de la mano en que es más deprimida de hombros, imitando su contorno la figura ovalada que tiene la cara inferior del casco. Las claveras se encuentran repartidas en las ramas comenzando en los hombros y terminando a un tercio de la longitud de la herradura.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 118.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 309.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 122-123.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 137.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:



OTRAS FOTOGRAFÍAS:

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 19-1-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-383**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (derecho) normal. En el inventario aparecía
como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; Ancho: 12,3 cm.; Fondo: 15 cm.

PESO: 448 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino
García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 9-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (derecho) normal. La herradura de pie es más larga que ancha, diferenciándose de la mano en que es más deprimida de hombros, imitando su contorno la figura ovalada que tiene la cara inferior del casco. Las claveras se encuentran repartidas en las ramas comenzando en los hombros y terminando a un tercio de la longitud de la herradura.

INFORMACIÓN ADICIONAL:**BIBLIOGRAFÍA:**

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 118.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 309.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 137.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 22-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-391**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (derecho) normal. En el inventario aparecía como *Herradura de pie de caballo (ext. derecha).

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,3 cm.; Ancho: 12 cm.; Fondo: 14 cm.

PESO: 494 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 10-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (derecho) normal. La herradura de pie es más larga que ancha, diferenciándose de la mano en que es más deprimida de hombros, imitando su contorno la figura ovalada que tiene la cara inferior del casco. Las claveras se encuentran repartidas en las ramas comenzando en los hombros y terminando a un tercio de la longitud de la herradura.

INFORMACIÓN ADICIONAL:**BIBLIOGRAFÍA:**

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 118.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 309.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 137.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 23-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-392**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (derecho) normal. En el inventario aparecía
como *Herradura de pie de caballo (ext. derecha).

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,7 cm.; Ancho: 12,5 cm.; Fondo: 15,2 cm.

PESO: 379 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino
García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 10-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (derecho) normal. La herradura de pie es más larga que ancha, diferenciándose de la mano en que es más deprimida de hombros, imitando su contorno la figura ovalada que tiene la cara inferior del casco. Las claveras se encuentran repartidas en las ramas comenzando en los hombros y terminando a un tercio de la longitud de la herradura.

INFORMACIÓN ADICIONAL:**BIBLIOGRAFÍA:**

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 118.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 309.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 137.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 23-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-398**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (izquierdo) normal con pestaña. En el inventario aparecía como *Herradura pie derecho caballo con pestaña en lumbres.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 3 cm.; Ancho: 12,3 cm.; Fondo: 14 cm.

PESO: 382 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 10-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (izquierdo) normal, con pestaña en las lumbres. La herradura de pie es más larga que ancha, diferenciándose de la mano en que es más deprimida de hombros, imitando su contorno la figura ovalada que tiene la cara inferior del casco. Las claveras se encuentran repartidas en las ramas comenzando en los hombros y terminando a un tercio de la longitud de la herradura. La pestaña en las lumbres tiene la función de fijar la herradura al casco.

INFORMACIÓN ADICIONAL:**BIBLIOGRAFÍA:**

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 118.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 309.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 137.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 23-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-402**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/
Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (derecho) normal. En el inventario aparecía como *Herradura pie derecho de caballo.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,7 cm.; Ancho: 12 cm.; Fondo: 14,5 cm.

PESO: 453 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 13-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (derecho) normal. La herradura de pie es más larga que ancha, diferenciándose de la mano en que es más deprimida de hombros, imitando su contorno la figura ovalada que tiene la cara inferior del casco. Las claveras se encuentran repartidas en las ramas comenzando en los hombros y terminando a un tercio de la longitud de la herradura.

INFORMACIÓN ADICIONAL:**BIBLIOGRAFÍA:**

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 118.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 309.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 137.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 28-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-405**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/ Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (derecho) normal con pestaña. En el inventario aparecía como *Herradura pie de caballo con pestaña hombro externo.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2,5 cm.; Ancho: 14 cm.; Fondo: 14,5 cm

PESO: 613 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 13-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (derecho) normal con pestaña en hombro interno. La herradura de pie es más larga que ancha, diferenciándose de la mano en que es más deprimida de hombros, imitando su contorno la figura ovalada que tiene la cara inferior del casco. Las claveras se encuentran repartidas en las ramas comenzando en los hombros y terminando a un tercio de la longitud de la herradura. La pestaña en el hombro interno proporciona mayor fijación de la herradura al casco.

INFORMACIÓN ADICIONAL:**BIBLIOGRAFÍA:**

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 118.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 309.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 137.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 28-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-415**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (derecho) normal con pestañas. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2,5 cm.; Ancho: 11,5 cm.; Fondo: 13 cm.

PESO: 416 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García

FECHA DE INGRESO: 13-11-06

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura caballo pie (derecho) normal con pestañas en los dos hombros.

INFORMACIÓN ADICIONAL: La herradura de pie es más larga que ancha, diferenciándose de la mano en que es más deprimida de hombros, imitando su contorno la figura ovalada que tiene la cara inferior del casco. Las claveras se encuentran repartidas en las ramas comenzando en los hombros y terminando a un tercio de la longitud de la herradura.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 118.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 309.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 122.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 137.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 1-3-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-448**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (derecho) normal. En el inventario aparecía
como *Herradura sin etiqueta

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,2 cm.; Ancho: 12,5 cm.; Fondo: 14,5 cm.

PESO: 551 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino
García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 16-11-07

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (derecho) normal. La herradura de pie es más larga que ancha, diferenciándose de la mano en que es más deprimida de hombros, imitando su contorno la figura ovalada que tiene la cara inferior del casco. Las claveras se encuentran repartidas en las ramas comenzando en los hombros y terminando a un tercio de la longitud de la herradura.

INFORMACIÓN ADICIONAL:**BIBLIOGRAFÍA:**

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 118.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 309.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 137.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 7-3-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-454**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (derecho) normal, pestaña y ramplón. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2 cm.; Ancho: 11,5 cm.; Fondo: 12 cm.

PESO: 275 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS: Tiene una mancha de pintura blanca en la cara inferior del callo interno.

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Malo. El callo interno se encuentra partido.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 16-11-07

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (derecho) normal, con pestaña en las lumbres y el callo externo con ramplón. La herradura de pie es más larga que ancha, diferenciándose de la mano en que es más deprimida de hombros, imitando su contorno la figura ovalada que tiene la cara inferior del casco. Las claveras se encuentran repartidas en las ramas comenzando en los hombros y terminando a un tercio de la longitud de la herradura.

INFORMACIÓN ADICIONAL:**BIBLIOGRAFÍA:**

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 118.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 309.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 137.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 7-3-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 1868**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/De forja/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) normal de forja con pestaña. En el inventario aparecía como * Herradura "LE. 4M".

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro cromado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,8 cm.; Ancho: 14,7 cm.; Fondo: 14,5 cm.

PESO: 327 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS: LE-4M

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: SIGLO: XXI

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA:

FECHA DE INGRESO: FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) normal de forja, con una pestaña en las lumbres. Se caracteriza por tener una ranura en la cara inferior, a lo largo de toda la longitud de la herradura.

Este tipo de herradura constituye el tipo de herradura actual y se denominan «herraduras de forja o estampadas».

INFORMACIÓN ADICIONAL: Este tipo de herraduras se fabrican en serie continua como producto prefabricado, en lugar del forjado a fuego que requiere gran destreza y habilidad.

BIBLIOGRAFÍA:

RUTHE, Hermann; MÜLLER, Heinrich y REINHARD, Friedbert. *Tratado de podología y arte de herrar*. Zaragoza: Editorial Acribia, 2000, pp. 103-105.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 1-9-2011
RECTIFICADA FECHA: 1-12-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 1869**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/De forja/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) normal de forja. En el inventario aparecía como * Herradura "LE. 4M"

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro cromado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2,4 cm.; Ancho: 14,7 cm.; Fondo: 14,5 cm.

PESO: 305 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS: LE-4M

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: SIGLO: XXI

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA:

FECHA DE INGRESO: FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) normal de forja. Se caracteriza por tener una ranura en la cara inferior a lo largo de toda la longitud de la herradura.

Este tipo de herradura constituye el tipo de herradura actual y se denominan «herraduras de forja o estampadas».

INFORMACIÓN ADICIONAL: Este tipo de herraduras se fabrican en serie continua como producto prefabricado, en lugar del forjado a fuego que requiere gran destreza y habilidad.

BIBLIOGRAFÍA:

RUTHE, Hermann; MÜLLER, Heinrich y REINHARD, Friedbert. *Tratado de podología y arte de herrar*. Zaragoza: Editorial Acribia, 2000, pp. 103-105.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 1-9-2011

RECTIFICADA FECHA: 1-12-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-1870**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/De forja/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) normal de forja. En el inventario
aparecía como * Herradura "LE. 2M"

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro cromado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,8 cm.; Ancho: 12,7 cm.; Fondo: 3,5 cm.

PESO: 271 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS: LE-2M

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: SIGLO: XXI

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA:

FECHA DE INGRESO: FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) normal de forja. Se caracteriza por tener una ranura en la cara inferior a lo largo de toda la longitud de la herradura.

Este tipo de herraduras constituyen el tipo de herradura actual y se denominan «herraduras de forja o estampadas».

INFORMACIÓN ADICIONAL: Este tipo de herraduras se fabrican en serie continua como producto prefabricado, en lugar del forjado a fuego que requiere gran destreza y habilidad.

BIBLIOGRAFÍA:

RUTHE, Hermann; MÜLLER, Heinrich y REINHARD, Friedbert. *Tratado de podología y arte de herrar*. Zaragoza: Editorial Acribia, 2000, pp. 103-105.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 1-9-2011

RECTIFICADA FECHA: 1-12-2011

ICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 1871**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/De forja/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (izquierdo) normal de forja con pestañas en
hombros. En el inventario aparecía como * Herradura "LE. 4P"

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro cromado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2,5 cm.; Ancho: 14 cm.; Fondo: 15 cm.

PESO: 326 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS: LE-4P

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: SIGLO: XXI

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA:

FECHA DE INGRESO: FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (izquierdo) normal de forja con una pestaña en cada hombro. Se caracteriza por tener una ranura en la cara inferior a lo largo de toda la longitud de la herradura. Este tipo de herradura constituye el tipo de herradura actual y se denominan «herraduras de forja o estampadas».

INFORMACIÓN ADICIONAL: Este tipo de herraduras se fabrican en serie continua como producto prefabricado, en lugar del forjado a fuego que requiere gran destreza y habilidad.

BIBLIOGRAFÍA:

RUTHE, Hermann; MÜLLER, Heinrich y REINHARD, Friedbert. *Tratado de podología y arte de herrar*. Zaragoza: Editorial Acribia, 2000, pp. 103-105.

**INFORMACIÓN GRÁFICA:****ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 1-9-2011

RECTIFICADA FECHA: 1-12-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO

IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 201**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

Vitrina Decanato.

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinario/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Turca/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) turca. En el inventario aparecía como *Herradura asiática (4 con clavos ramplones).

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,6 cm.; Ancho: 12,5 cm.; Fondo: 14,5 cm.

PESO: 485 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 20-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) turca. Herradura formada por una placa de hierro delgada y ancha que sirve para dar apoyo a la ranilla. Los callos están soldados en los talones.

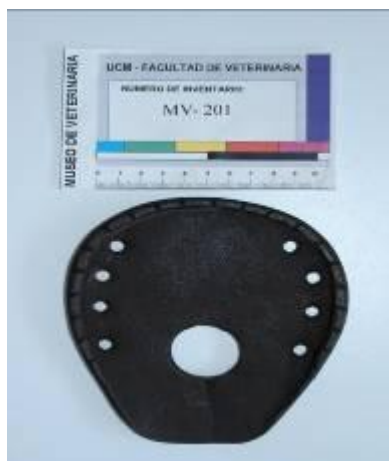
INFORMACIÓN ADICIONAL: En la parte media y posterior tiene una abertura circular destinada a dejar salir el agua que se introduce entre la herradura y el casco. La forma que tiene hace que las presiones del pie se repartan uniformemente en la cara plantar, proporcionando un equilibrio del peso en la tapa. El resultado es excelente en los caballos de climas cálidos.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 276.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 447.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 127.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 15-6-2010

RECTIFICADA FECHA: 23-11-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-202**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B4

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Turca/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) turca. En el inventario aparecía como *Herradura asiática (4, con clavos-ramplones).

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; Ancho: 13 cm.; Fondo: 15,7 cm.

PESO: 448 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 21-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) turca. Herradura que sirve para dar apoyo a la ranilla. Los callos están soldados formando una plancha transversal.

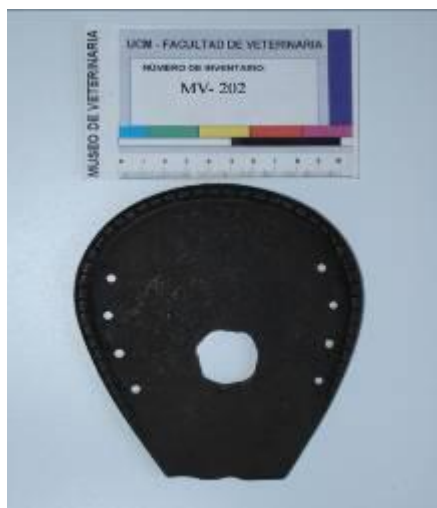
INFORMACIÓN ADICIONAL: En la parte media y posterior tiene una abertura circular destinada a dejar salir el agua que se introduce entre la herradura y el casco. La forma que tienen hace que las presiones del pie se repartan uniformemente en la cara plantar proporcionando un equilibrio del peso en la tapa. El resultado es excelente en los caballos de climas cálidos.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 276.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 447.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 127.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez

FECHA 15-6-2010

RECTIFICADA: 4-4-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-203**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

Vitrina Hall Hospital

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Turca/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) turca con ramplones. En el inventario aparecía como *Herradura asiática (4, con clavos-ramplones)

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2,3 cm.; Ancho: 13 cm.; Fondo: 14,6 cm.

PESO: 612 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS: Presenta tres cabezas de clavos en la cara inferior, situados en la traviesa que une los callos.

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 20-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) turca con tres clavos a modo de ramplones en la traviesa. Herradura que sirve para dar apoyo a la ranilla. Los callos están soldados formando una especie de plancha transversal, a la que se acoplan tres ramplones equidistantes, cuya función es fijar el casco al suelo.

INFORMACIÓN ADICIONAL: En la parte media y posterior tiene una abertura circular destinada a dejar salir el agua que se introduce entre la herradura y el casco, propio de la herradura turca.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 276.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 447.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 127.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez

FECHA 16-6-2010

RECTIFICADA FECHA: 14-9-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 88**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Marroquí/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (derecho) Marroquí. En el inventario aparecía como *Herradura marroquí.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,9 cm.; Ancho: 9,5 cm.; Fondo: 12,7 cm.

PESO: 194 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 11-10-2006 FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (derecho) Marroquí. Herradura que sirve para dar apoyo a la ranilla, tiene los callos soldados y con mayor grosor que el resto de la herradura.

INFORMACIÓN ADICIONAL:**BIBLIOGRAFÍA:**

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 276.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 447.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 127.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 206.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 2-6-2010

RECTIFICADA: 6-4-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-200**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B4

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Marroquí/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (izquierdo) Marroquí.

SISTEMA: fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2 cm.; Ancho: 9,5 cm.; Fondo: 12,5 cm.

PESO: 265 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS: Mancha blanca de pintura en parte baja de
las ramas continuando hacia los callos de la cara superior.

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino
García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 20-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (izquierdo) marroquí. Herradura que sirve para dar apoyo a la ranilla, que tiene los callos siempre soldados formando una plancha transversal y con mayor grosor que el resto de la herradura.

INFORMACIÓN ADICIONAL:**BIBLIOGRAFÍA:**

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 276.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 447.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 127.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 206.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez

FECHA: 15-06-2010

RECTIFICADA FECHA: 10-5-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-409**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Marroquí.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo Marroquí.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2,5 cm.; Ancho: 12 cm.; Fondo: 13,5 cm.

PESO: 224 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino
García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 13-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo marroquí. Herradura que sirve para dar apoyo a la ranilla, que tiene los callos siempre soldados formando una placa transversal en forma de V.

INFORMACIÓN ADICIONAL:**BIBLIOGRAFÍA:**

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 276.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 447.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 127.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 206.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez

FECHA 15-6-2010

RECTIFICADA FECHA: 10-5-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-204**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B4

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Árabe.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal árabe.

TIPO/MODELO: Herradura caballo árabe. En el inventario aparecía como *Herradura
marroquí.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,2 cm.; Ancho: 13 cm.; Fondo: 14 cm.

PESO: 443 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino
García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 20-10-2006

FORMA DE INGRESO: Deposito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo árabe. Herradura con forma cuadrangular de tal forma que cuando se aplica excede considerablemente la tapa del casco, proporcionando apoyo a la ranilla y cuya finalidad es evitar el desgaste del casco.

INFORMACIÓN ADICIONAL:**BIBLIOGRAFÍA:**

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 244-245.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 274.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 127.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 445-446.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez

FECHA 8-6-2010

RECTIFICADA FECHA: 4-4-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-367**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Instrumental podología equina /Herradura/De caballo/Normal/Inglesa/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) normal inglesa. En el inventario aparece como *Herradura de mano de caballo (alemana).

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2,5 cm; Ancho: 11,7 cm; Fondo: 12,5 cm.

PESO: 266 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino
García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 8-11-06 FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) normal inglesa, con pestaña en las lumbres. Es una herradura plana en la cara superior sobre la que se apoya la pared y ranurada en la cara inferior, a lo largo de todo el contorno de la herradura, donde se incrustan las claveras. La rama izquierda es vertical y redondeada la derecha. Tiene el mismo grosor en toda la herradura salvo en los talones.

INFORMACIÓN ADICIONAL:**BIBLIOGRAFÍA:**

GOYAU, L. *Traité pratique de Maréchalerie*. Paris: J. B. Bailliere et fils, 1890, pp. 248-249.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 437-438.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 201-202.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 17-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-421**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal /Inglesa/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) normal inglesa con pestaña. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,8 cm; Ancho: 11 cm; Fondo: 12 cm

PESO: 339 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino
García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 13-11-06

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) normal inglesa con pestaña en las lumbres. Es una herradura plana en la cara superior sobre la que se apoya la pared y ranurada en la cara inferior, a lo largo de todo el contorno de la herradura, donde se incrustan las claveras. La rama izquierda es vertical y redondeada en la derecha. Tiene el mismo grosor en toda la herradura salvo en los talones.

INFORMACIÓN ADICIONAL:**BIBLIOGRAFÍA:**

GOYAU, L. *Traité pratique de Maréchalerie*. Paris: J. B. Bailliere et fils, 1890, pp. 248-249.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 437-438.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 201-202.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 1-3-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-489**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Inglesa/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) inglesa con pestaña. En el inventario aparecía como *Herradura de mano derecha caballo (cara dorsal), manifiesta la justura. Pestaña en lumbres.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2,5 cm.; Ancho: 12 cm.; Fondo: 13 cm.

PESO: 264 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García

FECHA DE INGRESO: 30-11-06

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) inglesa con pestaña en las lumbres. Es una herradura plana en la cara superior sobre la que se apoya la pared y ranurada en la cara inferior, a lo largo de todo el contorno de la herradura, donde se incrustan las claveras. La rama izquierda es vertical y redondeada la derecha. Tiene el mismo grosor en toda la herradura salvo en los talones.

INFORMACIÓN ADICIONAL:**BIBLIOGRAFÍA:**

GOYAU, L. *Traité pratique de Maréchalerie*. Paris: J. B. Bailliere et fils, 1890, pp. 248-249.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 437-438.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 201-202.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 18-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 52**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental de podología/Instrumental de podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Inglesa/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (izquierdo) normal inglesa. En el inventario aparecía como Herradura pie de caballo callo interno a la inglesa y externo a la francesa.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2 cm.; Ancho: 12,5 cm.; Fondo: 11 cm.

PESO: 353 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 9-10-2006 FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (izquierdo) normal inglesa. Herradura inglesa que por su dureza y protección se usa para caballos de carreras en entrenamiento.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Herradura de pie, ranurada en los hombros y en las ramas, ancha de tabla y gruesa en las lumbres, más estrecha y delgada en las ramas. La rama externa es más ancha de tabla y más larga que la interna, tiene un ramplón. La interna es más estrecha en su terminación, quedando a la misma altura los dos callos.

BIBLIOGRAFÍA:

GOYAU, L. *Traité pratique de Maréchalerie*. Paris: J. B. Bailliere et fils, 1890, p. 249.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 437-438.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 201-202.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRA FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 26-7-2010

RECTIFICADA FECHA: 5-6-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-387**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Inglesa/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (izquierdo) normal inglesa. En el inventario aparece como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2 cm; Ancho: 11,8 cm; Fondo: 13,5 cm.

PESO: 371 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 10-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (izquierdo) normal inglesa. La herradura de pie inglesa convencional es ancha de tabla y gruesa en lumbres siendo mas estrecha y delgada en las ramas. La rama externa es notablemente más ancha de tabla y más larga que la interna, donde tiene un ramplón en su cara inferior. La rama interna es muy estrecha, sobre todo en su terminación, donde progresivamente va aumentando su espesor hasta la punta del callo. Este espesor da al callo interno una altura igual a la del externo. El callo interno está redondeado y biselado en su extremidad y un poco inclinado hacia el pie.

INFORMACIÓN ADICIONAL: La herradura inglesa de pie convencional está ranurada solamente en los hombros y ramas y lleva generalmente una pestaña en cada hombro y más rara vez una en lumbres, en este caso no presenta ninguna. Presenta seis claveras cuadradas repartidas en las dos ramas.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, p. 204.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 263-264.

GOYAU, L. *Traité pratique de Maréchalerie*. Paris: J. B. Bailliere et fils, 1890, p. 249.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 436-438.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 10-9-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-416**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Inglesa/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (derecho) inglesa normal. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,5 cm; Ancho: 10,5 cm; Fondo: 12,5 cm.

PESO: 342 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García

FECHA DE INGRESO: 13-11-06

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (derecho) inglesa normal. La herradura de pie inglesa convencional es ancha de tabla y gruesa en lumbres siendo más estrecha y delgada en las ramas. La rama externa es notablemente más ancha de tabla y más larga que la interna. La rama interna es muy estrecha, sobre todo en su terminación, donde progresivamente va aumentando su espesor hasta la punta del callo. Este espesor da al callo interno una altura igual a la del externo. El callo interno está redondeado y biselado en su extremidad y un poco inclinado hacia el pie.

INFORMACIÓN ADICIONAL: La herradura de pie inglesa esta ranurada en los hombros y en las ramas.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 263-264.

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, p. 204.

GOYAU, L. *Traité pratique de Maréchalerie*. Paris: J. B. Bailliere et fils, 1890, p. 249.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 436-438.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 182.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 1-3-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-478**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Inglesa/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (izquierdo) inglesa. En el inventario aparecía como *Herradura a la turca

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2,7 cm.; Ancho: 12,5 cm.; Fondo: 15,2 cm.

PESO: 671 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García

FECHA DE INGRESO: 24-11-06

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (izquierdo) inglesa convencional; es ancha de tabla y gruesa en lumbres siendo más estrecha y delgada en las ramas. La rama externa es notablemente más ancha de tabla y más larga que la interna, donde tiene un ramplón en su cara inferior. La rama interna es muy estrecha, sobre todo en su terminación, donde progresivamente va aumentando su espesor hasta la punta del callo. Este espesor da al callo interno una altura igual a la del externo. El callo interno está redondeado y biselado en su extremidad y un poco inclinado hacia el pie.

INFORMACIÓN ADICIONAL: La herradura inglesa de pie convencional está ranurada solamente en los hombros y ramas y lleva generalmente una pestaña en cada hombro y más rara vez una en lumbres, en este caso no presenta ninguna. Presenta seis claveras cuadradas repartidas, cuatro en la rama externa y dos en el hombro derecho. Esta herradura podría ser también ser una herradura truncada en la rama interna, con una aplicación terapéutica.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 263-264.

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, p. 204.

GOYAU, L. *Traité pratique de Maréchalierie*. Paris: J. B. Bailliere et fils, 1890, p. 249.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 436-438.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 182.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 7-3-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-182**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Inglesa/Carreras/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) inglesa carreras. En el inventario aparecía como *Herradura pie de caballo P.S.I.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,8 cm.; Ancho: 12,5cm.; Fondo: 12,5 cm.

PESO: 98 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 19-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) inglesa de carreras. Herradura que se caracteriza por su poco peso y solidez; por esta condición es utilizada por los caballos de carreras, para que puedan efectuar con mayor facilidad sus movimientos.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Tiene la forma exacta del casco; carece de pestaña aunque algunas veces la lleva. La cara superior es completamente plana y la cara inferior presenta una ranura profunda en la que desaparecen los clavos (siete u ocho claveras). Las últimas claveras están muy cerca de los callos para asegurar la herradura, evitando la separación de las ramas y proporcionando estabilidad. Las puntas de los callos son redondeadas o biseladas para que los caballos no puedan alcanzarse y desherrarse.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 263-268.

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 197-210.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 436-438.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, pp. 131-132; 137-138.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 186-188.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 198.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez

FECHA 27-7-2010

RECTIFICADA FECHA: 29-4-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 183**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Inglesa/Carreras/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal inglesa.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) inglesa carreras. En el inventario aparecía como *Herradura mano de caballo P.S.I.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,6 cm.; Ancho: 10,5 cm.; Fondo: 13 cm.

Peso: 79 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 19-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) inglesa carreras. Herradura que se caracteriza por su poco peso y solidez; por esta condición es utilizada por los caballos de carreras, para que puedan efectuar con mayor facilidad los movimientos.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Tiene la forma exacta del casco; carece de pestaña aunque algunas veces la lleva. La cara superior es completamente plana y la cara inferior presenta una ranura profunda en la que desaparecen los clavos (siete u ocho claveras). Las últimas claveras están muy cerca de los callos para asegurar la herradura evitando la separación de las ramas y proporcionando estabilidad. Las puntas de los callos son redondeadas o biseladas para que los caballos no puedan alcanzarse y desherrarse.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 263-268.

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 197-210.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 436-438.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, pp. 131-132; 137-138.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 186-188.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 198.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 26-7-2010
RECTIFICADA: 29-4-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-246**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B4

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Inglesa/Carreras/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) inglesa de carreras. En el inventario aparecía como *Herradura mano inglesa para carreras.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,5cm.; Ancho: 11,8 cm.; Fondo: 10,5 cm.

PESO: 76 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 24-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura caballo mano (derecha) inglesa de carreras. Herradura que se caracteriza por su poco peso y solidez; por esta condición es utilizada por los caballos de carreras para que puedan efectuar con mayor facilidad sus movimientos.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Tiene la forma exacta del casco; carece de pestaña aunque algunas veces la lleva. La cara superior es completamente plana y la cara inferior presenta una ranura profunda en la que desaparecen los clavos (siete u ocho claveras). Las últimas claveras están muy cerca de los callos para asegurar la herradura evitando la separación de las ramas y proporcionando estabilidad. Las puntas de los callos son redondeadas o biseladas para que los caballos no puedan alcanzarse y desherrarse.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 263-268.

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 197-210.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 436-438.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, pp. 131-132; 137-138.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 186-188.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 198.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 27-7-2010

RECTIFICADA FECHA: 10-5-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-247**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B4

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Carreras/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) inglesa de carreras. En el inventario figura *Herradura mano inglesa potrera.

SISTEMA:

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA:

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,5cm.; Ancho: 11 cm.; Fondo: 10,3 cm.

PESO: 77 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS: Presenta una melladura en la cara inferior de las lumbres

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 24-10-2006 FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) inglesa de carreras. Herradura que se caracteriza por su poco peso y solidez; por esta condición es utilizada por los caballos de carreras para que puedan efectuar con mayor facilidad sus movimientos.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Tiene la forma exacta del casco; carece de pestaña aunque algunas veces la lleva. La cara superior es completamente plana y la cara inferior presenta una ranura profunda en la que desaparecen los clavos (siete u ocho claveras). Las últimas claveras están muy cerca de los callos para asegurar la herradura evitando la separación de las ramas y proporcionando estabilidad. Las puntas de los callos son redondeadas o biseladas para que los caballos no puedan alcanzarse y desherrarse.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 263-268.

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 197-210.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 436-438.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, pp. 131-132; 137-138.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 186-188.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 198.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 6-9-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-248**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B4

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Carreras/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) inglesa de carreras. En el inventario aparecía como *Herradura mano inglesa con juntura típica y callos para evitar el alcance.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,5 cm.; Ancho: 11,8 cm.; Fondo: 11,5 cm.

PESO: 68 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 24-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) inglesa de carreras. Herradura que se caracteriza por su poco peso y solidez; por esta condición es utilizada por los caballos de carreras para que puedan efectuar con mayor facilidad sus movimientos.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Tiene la forma exacta del casco; carece de pestaña aunque algunas veces la lleva. La cara superior es completamente plana y la cara inferior presenta una ranura profunda en la que desaparecen los clavos (siete u ocho claveras). Las últimas claveras están muy cerca de los callos para asegurar la herradura evitando la separación de las ramas y proporcionando estabilidad. Las puntas de los callos son redondeadas o biseladas para que los caballos no puedan alcanzarse y desherrarse.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 263-268.

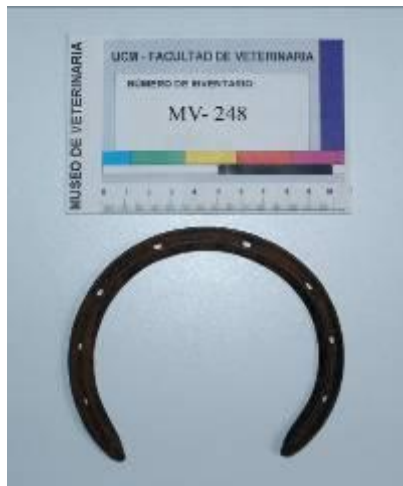
THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 197-210.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 436-438.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, pp. 131-132; 137-138.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 186-188.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 198.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 27-7-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-249**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B4

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Carreras/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) inglesa de carreras. En el inventario aparecía como *Herradura inglesa mano normal de carreras.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,5 cm.; Ancho: 11,8 cm.; Fondo: 12,5 cm.

PESO: 92 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 24-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) inglesa de carreras. Herradura que se caracteriza por su poco peso y solidez; por esta condición es utilizada por los caballos de carreras para que puedan efectuar con mayor facilidad sus movimientos.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Tiene la forma exacta del casco; carece de pestaña aunque algunas veces la lleva. La cara superior es completamente plana y la cara inferior presenta una ranura profunda en la que desaparecen los clavos (siete u ocho claveras). Las últimas claveras están muy cerca de los callos para asegurar la herradura evitando la separación de las ramas y proporcionando estabilidad. Las puntas de los callos son redondeadas o biseladas para que los caballos no puedan alcanzarse y desherrarse.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 263-268.

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 197-210.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 436-438.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, pp. 131-132; 137-138.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 186-188.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 198.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 27-7-2010

RECTIFICADA FECHA: 10-5-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-250**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B4

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Carreras/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) inglesa de carreras. En el inventario aparecía como *Herradura inglesa mano para evitar el alcance.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,5 cm.; Ancho: 12,2 cm.; Fondo: 11 cm.

PESO: 90 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 24-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) inglesa de carreras. Herradura que se caracteriza por su poco peso y solidez; por esta condición es utilizada por los caballos de carreras para que puedan efectuar con mayor facilidad sus movimientos.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Tiene la forma exacta del casco; carece de pestaña aunque algunas veces la lleva. La cara superior es completamente plana y la cara inferior presenta una ranura profunda en la que desaparecen los clavos (siete u ocho claveras). Las últimas claveras están muy cerca de los callos para asegurar la herradura evitando la separación de las ramas y proporcionando estabilidad. Las puntas de los callos son redondeadas o biseladas para que los caballos no puedan alcanzarse y desherrarse.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 263-268.

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 197-210.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 436-438.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, pp. 131-132; 137-138.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 186-188.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 198.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 27-7-2010

RECTIFICADA FECHA: 10-5-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-254**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B4

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Inglesa/Carreras/Truncada/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) inglesa truncada de carreras. En el inventario aparecía como *Herradura mano especial de carreras para evitar el alcance.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,5 cm.; Ancho: 10 cm.; Fondo: 12 cm.

PESO: 82 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Regular

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 24-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura caballo mano (derecha) inglesa de carreras truncada en la rama interna. Herradura que se caracteriza por su poco peso y solidez; por esta condición es utilizada por los caballos de carreras para que puedan efectuar con mayor facilidad sus movimientos.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Tiene la forma exacta del casco; carece de pestaña aunque algunas veces la lleva. La cara superior es completamente plana y la cara inferior presenta una ranura profunda en la que desaparecen los clavos (siete u ocho claveras). Las últimas claveras están muy cerca de los callos para asegurar la herradura evitando la separación de las ramas y proporcionando estabilidad. Las puntas de los callos son redondeadas o biseladas para que los caballos no puedan alcanzarse y desherrarse, en este caso la rama interna esta truncada para evitar el alcance.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 263-268.

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 197-210.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 436-438.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, pp. 131-132; 137-138.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 186-188.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 198.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS.**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 14-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-268**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B4

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Inglesa/Carreras/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) inglesa de carreras. En el inventario aparecía como *Herradura mano derecha P.S.I.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,5 cm.; Ancho: 12,5 cm.; Fondo: 11,5 cm.

PESO: 92 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 25-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) inglesa de carreras. Herradura que se caracteriza por su poco peso y solidez; por esta condición es utilizada por los caballos de carreras para que puedan efectuar con mayor facilidad sus movimientos.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Tiene la forma exacta del casco; carece de pestaña aunque algunas veces la lleva. La cara superior es completamente plana y la cara inferior presenta una ranura profunda en la que desaparecen los clavos (siete u ocho claveras). Las últimas claveras están muy cerca de los callos para asegurar la herradura evitando la separación de las ramas y proporcionando estabilidad. Las puntas de los callos son redondeadas o biseladas para que los caballos no puedan alcanzarse y desherrarse.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 263-268.

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 197-210.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 436-438.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, pp. 131-132; 137-138.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 186-188.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 198.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 27-7-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-341**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B5

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Inglesa/Carreras/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) inglesa carreras. En el inventario aparecía como *Herradura caballo P.S.I. mano derecha.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,5 cm.; Ancho: 12,5 cm.; Fondo: 11cm.

PESO: 81 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 7-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura caballo mano (derecha) inglesa carreras. Herradura que se caracteriza por su poco peso y solidez; por esta condición es utilizada por los caballos de carreras para que puedan efectuar con mayor facilidad sus movimientos.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Tiene la forma exacta del casco; carece de pestaña aunque algunas veces la lleva. La cara superior es completamente plana y la cara inferior presenta una ranura profunda en la que desaparecen los clavos (siete u ocho claveras). Las últimas claveras están muy cerca de los callos para asegurar la herradura evitando la separación de las ramas y proporcionando estabilidad. Las puntas de los callos son redondeadas o biseladas para que los caballos no puedan alcanzarse y desherrarse.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 263-268.

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 197-210.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 436-438.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, pp. 131-132; 137-138.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 186-188.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 198.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez

FECHA 28-7-2010

RECTIFICADA FECHA: 1-12-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-349**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B5

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De Caballo/Normal/Inglesa/Carreras/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) inglesa de carreras. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,7 cm.; Ancho: 12,2 cm.; Fondo: 11,5 cm.

PESO: 82 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 7-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) inglesa de carreras. Herradura que se caracteriza por su poco peso y solidez; por esta condición es utilizada por los caballos de carreras para que puedan efectuar con mayor facilidad sus movimientos.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Tiene la forma exacta del casco; carece de pestaña aunque algunas veces la lleva. La cara superior es completamente plana y la cara inferior presenta una ranura profunda en la que desaparecen los clavos (siete u ocho claveras). Las últimas claveras están muy cerca de los callos para asegurar la herradura evitando la separación de las ramas y proporcionando estabilidad. Las puntas de los callos son redondeadas o biseladas para que los caballos no puedan alcanzarse y desherrarse.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 263-268.

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 197-210.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 436-438.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, S.A., 1942, pp. 131-132; 137-138.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 186-188.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 198.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 28-7-2010

RECTIFICADA FECHA: 18-5-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-386**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Inglesa/Carreras/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) inglesa de carreras. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES: Hierro forjado

MATERIA/ TÉCNICA:

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,5 cm.; Ancho: 12,0 cm.; Fondo: 12,5 cm.

PESO: 90 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO:

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 10-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) inglesa de carreras. Herradura que se caracteriza por su poco peso y solidez; por esta condición es utilizada por los caballos de carreras para que puedan efectuar con mayor facilidad sus movimientos.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Tiene la forma exacta del casco; carece de pestaña aunque algunas veces la lleva. La cara superior es completamente plana y la cara inferior presenta una ranura profunda en la que desaparecen los clavos (ocho claveras). Las últimas claveras están muy cerca de los callos para asegurar la herradura evitando la separación de las ramas y proporcionando estabilidad. Las puntas de los callos son redondeadas o biseladas para que los caballos no puedan alcanzarse y desherrarse.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 263-268.

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 197-210.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 392; 436-438.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, pp. 131-132; 137-138.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 187-188; 201.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 198.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 9-9 2010

RECTIFICADA FECHA: 18-5-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-396**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De Caballo/Normal/Inglesa/Carreras/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) inglesa de carreras. En el inventario aparecía como *Herradura de mano P.S.I.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES: Presenta un clavo en una de las claveras.

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 5 cm.; Ancho: 12 cm.; Fondo: 11,5cm.

PESO: 77 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 10-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) inglesa de carreras. Herradura que se caracteriza por su poco peso y solidez; por esta condición es utilizada por los caballos de carreras para que puedan efectuar con mayor facilidad sus movimientos.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Tiene la forma exacta del casco; carece de pestaña aunque algunas veces la lleva. La cara superior es completamente plana y la cara inferior presenta una ranura profunda en la que desaparecen los clavos (siete u ocho claveras). Las últimas claveras están muy cerca de los callos para asegurar la herradura evitando la separación de las ramas y proporcionando estabilidad. Las puntas de los callos son redondeadas o biseladas para que los caballos no puedan alcanzarse y desherrarse.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 263-268.

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 197-210.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 436-438.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, pp. 131-132; 137-138.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 186-188.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 198.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez

FECHA 28-7-2010

RECTIFICADA FECHA: 20-5-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-397**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Inglesa/Carreras/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) inglesa de carreras. En el inventario aparece como *Herradura de mano P.S.I.

SISTEMA:

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2 cm.; Ancho: 11,8 cm.; Fondo: 13,5cm.

PESO: 79 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO:

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 10-11-2006 FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) inglesa de carreras. Herradura que se caracteriza por su poco peso y solidez; por esta condición es utilizada por los caballos de carreras para que puedan efectuar con mayor facilidad sus movimientos.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Tiene la forma exacta del casco; carece de pestaña aunque algunas veces la lleva. La cara superior es completamente plana y la cara inferior presenta una ranura profunda en la que desaparecen los clavos (ocho claveras). Las últimas claveras están muy cerca de los callos para asegurar la herradura evitando la separación de las ramas y proporcionando estabilidad. Las puntas de los callos son redondeadas o biseladas para que los caballos no puedan alcanzarse y desherrarse.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 263-268.

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 197-210.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 436-438.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, pp. 131-132; 137-138.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 186-188.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 198.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 10-9-2010

RECTIFICADA FECHA: 20-5-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-418**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Inglesa/Carreras/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) inglesa de carreras. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,5 cm.; Ancho: 12,2 cm.; Fondo: 12,5 cm.

PESO: 85 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 13-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) inglesa de carreras. Herradura que se caracteriza por su poco peso y solidez. Por esta condición es utilizada por los caballos de carreras para que puedan efectuar con mayor facilidad sus movimientos.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Tiene la forma exacta del casco; carece de pestaña aunque algunas veces la lleva. La cara superior es completamente plana y la cara inferior presenta una ranura profunda en la que desaparecen los clavos (siete u ocho claveras). Las últimas claveras están muy cerca de los callos para asegurar la herradura evitando la separación de las ramas y proporcionando estabilidad. Las puntas de los callos son redondeadas o biseladas para que los caballos no puedan alcanzarse y desherrarse.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 263-268.

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 197-210.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 436-438.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, pp. 131-132; 137-138.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 186-188.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 198.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 28-7-2010

RECTIFICADA FECHA: 20-5-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-420**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Inglesa/Carreras/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) inglesa de carreras. En el inventario aparece como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA:

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,5 cm.; Ancho: 12,0 cm.; Fondo: 12,5 cm.

PESO: 85 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS: Presenta una mancha blanca en la cara superior de la herradura, en el extremo de uno de los callos.

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 13-11-2006.

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) inglesa de carreras. Herradura que se caracteriza por su poco peso y solidez; por esta condición es utilizada por los caballos de carreras para que puedan efectuar con mayor facilidad sus movimientos.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Tiene la forma exacta del casco; carece de pestaña aunque algunas veces la lleva. La cara superior es completamente plana y la cara inferior presenta una ranura profunda en la que desaparecen los clavos (ocho claveras). Las últimas claveras están muy cerca de los callos para asegurar la herradura evitando la separación de las ramas y proporcionando estabilidad. Las puntas de los callos son redondeadas o biseladas para que los caballos no puedan alcanzarse y desherrarse.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 263-268.

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 197-210.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 436-438.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, pp. 131-132; 137-138.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 186-188.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 198.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FECHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 13-9-2010

RECTIFICADA FECHA: 20-5-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-484**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Inglesa/Carreras/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) inglesa de carreras. En el inventario aparecía como *Herradura P. S. I.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,5 cm.; Ancho: 12 cm.; Fondo: 12,5 cm.

PESO: 88 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 24-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) inglesa de carreras. Herradura que se caracteriza por su poco peso y solidez. Por esta condición es utilizada por los caballos de carreras para que puedan efectuar con mayor facilidad sus movimientos.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Tiene la forma exacta del casco; carece de pestaña aunque algunas veces la lleva. La cara superior es completamente plana y la cara inferior presenta una ranura profunda en la que desaparecen los clavos (siete u ocho claveras). Las últimas claveras están muy cerca de los callos para asegurar la herradura evitando la separación de las ramas y proporcionando estabilidad. Las puntas de los callos son redondeadas o biseladas para que los caballos no puedan alcanzarse y desherrarse.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 263-268.

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 197-210.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 436-438.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, pp. 131-132; 137-138.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 186-188.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 198.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez

FECHA 28-7-2010

RECTIFICADA FECHA: 23-5-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-251**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B4

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Inglesa/Carreras/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (izquierdo) inglesa de carreras. En el inventario aparecía como *Herradura inglesa pie para carreras.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,5 cm.; Ancho: 10,5 cm.; Fondo: 11 cm.

PESO: 80 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 24-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (izquierdo) inglesa de carreras. Herradura que se caracteriza por su poco peso y solidez; por esta condición es utilizada por los caballos de carreras para que puedan efectuar con mayor facilidad sus movimientos.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Tiene la forma exacta del casco; carece de pestaña aunque algunas veces la lleva. La cara superior es completamente plana y la cara inferior presenta una ranura profunda en la que desaparecen los clavos (siete u ocho claveras). Las últimas claveras están muy cerca de los callos para asegurar la herradura evitando la separación de las ramas y proporcionando estabilidad. Las puntas de los callos son redondeadas o biseladas para que los caballos no puedan alcanzarse y desherrarse.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 263-268.

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 197-210.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 436-438.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, pp. 131-132; 137-138.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 186-188.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 198.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 27-7-2010
RECTIFICADA FECHA: 10-5-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-252**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B4

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Inglesa/Carreras/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (derecho) inglesa de carreras. En el inventario aparecía como *Herradura inglesa pie para carreras.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,5 cm.; Ancho: 12,5 cm.; Fondo: 12,5 cm.

PESO: 95 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 24-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (derecho) inglesa de carreras. Herradura que se caracteriza por su poco peso y solidez; por esta condición es utilizada por los caballos de carreras para que puedan efectuar con mayor facilidad sus movimientos.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Tiene la forma exacta del casco; carece de pestaña aunque algunas veces la lleva. La cara superior es completamente plana y la cara inferior presenta una ranura profunda en la que desaparecen los clavos (siete u ocho claveras). Las últimas claveras están muy cerca de los callos para asegurar la herradura evitando la separación de las ramas y proporcionando estabilidad. Las puntas de los callos son redondeadas o biseladas para que los caballos no puedan alcanzarse y desherrarse.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 263-268.

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 197-210.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 436-438.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, pp. 131-132; 137-138.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 186-188.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 198.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 27-7-2010

RECTIFICADA FECHA: 10-5-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-253**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B4

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/
Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Inglesa/Carreras/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (izquierdo) inglesa carreras. En el inventario aparecía como *Herradura pie para carreras y evitar el alcance.

SISTEMA:

TÍTULO: Fijo.

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,5 cm.; Ancho: 12 cm.; Fondo: 11,6 cm.

PESO: 84 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 24-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (izquierdo) inglesa de carreras. Herradura que se caracteriza por su poco peso y solidez; por esta condición es utilizada por los caballos de carreras para que puedan efectuar con mayor facilidad sus movimientos.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Tiene la forma exacta del casco; carece de pestaña aunque algunas veces la lleva. La cara superior es completamente plana y la cara inferior presenta una ranura profunda en la que desaparecen los clavos (siete u ocho claveras). Las últimas claveras están muy cerca de los callos para asegurar la herradura evitando la separación de las ramas y proporcionando estabilidad. Las puntas de los callos son redondeadas o biseladas para que los caballos no puedan alcanzarse y desherrarse.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 263-268.

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 197-210.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 436-438.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, pp. 131-132; 137-138.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 186-188.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 198.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 27-7-2010

RECTIFICADA FECHA: 10-5-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-255**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B4

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Inglesa/Carreras/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (izquierdo) inglesa de carreras. En el inventario aparecía como *Herradura mano especial de carreras para evitar el alcance.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,5 cm.; Ancho: 10,5 cm.; Fondo: 9,5 cm.

PESO: 60 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Herradura partida en uno de los callos.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 24-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (izquierdo) inglesa de carreras. Herradura que se caracteriza por su poco peso y solidez; por esta condición es utilizada por los caballos de carreras, para que puedan efectuar con mayor facilidad sus movimientos.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Tiene la forma exacta del casco; carece de pestaña aunque algunas veces la lleva. La cara superior es completamente plana y la cara inferior presenta una ranura profunda en la que desaparecen los clavos (siete u ocho claveras). Las últimas claveras están muy cerca de los callos para asegurar la herradura evitando la separación de las ramas y proporcionando estabilidad. Las puntas de los callos son redondeadas o biseladas para que los caballos no puedan alcanzarse y desherrarse.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 263-268.

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 197-210.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 436-438.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, pp. 131-132; 137-138.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 186-188.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 198.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 27-7-2010

RECTIFICADA FECHA: 10-5-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-257**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B4

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Inglesa/Carreras/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (izquierdo) inglesa de carreras. En el inventario aparecía como *Herradura para salto de carreras.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro Forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,5 cm.; Ancho: 12 cm.; Fondo: 12cm.

PESO: 87 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 25-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura caballo pie (izquierdo) inglesa de carreras. Herradura que se caracteriza por su poco peso y solidez; por esta condición es utilizada por los caballos de carreras para que puedan efectuar con mayor facilidad sus movimientos.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Tiene la forma exacta del casco; carece de pestaña aunque algunas veces la lleva. La cara superior es completamente plana y la cara inferior presenta una ranura profunda en la que desaparecen los clavos (siete u ocho claveras). Las últimas claveras están muy cerca de los callos para asegurar la herradura evitando la separación de las ramas y proporcionando estabilidad. Las puntas de los callos son redondeadas o biseladas para que los caballos no puedan alcanzarse y desherrarse.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 263-268.

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 197-210.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 436-438.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, pp. 131-132; 137-138.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 186-188.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 198.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 27-7-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-259**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B4

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Inglesa/Carreras/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (izquierdo) inglesa de carreras. En el inventario aparecía como *Herradura tipo inglés de carreras.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,5 cm.; Ancho: 12 cm.; Fondo: 11,5 cm.

PESO: 88 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 25-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura caballo pie (izquierdo) inglesa de carreras. Herradura que se caracteriza por su poco peso y solidez; por esta condición es utilizada por los caballos de carreras para que puedan efectuar con mayor facilidad sus movimientos.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Tiene la forma exacta del casco; carece de pestaña aunque algunas veces la lleva. La cara superior es completamente plana y la cara inferior presenta una ranura profunda en la que desaparecen los clavos (siete u ocho claveras). Las últimas claveras están muy cerca de los callos para asegurar la herradura evitando la separación de las ramas y proporcionando estabilidad. Las puntas de los callos son redondeadas o biseladas para que los caballos no puedan alcanzarse y desherrarse.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 263-268.

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 197-210.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 436-438.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, pp. 131-132; 137-138.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 186-188.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 198.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FIICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 25-7-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-331**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B5

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Inglesa/Carreras/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (izquierdo) inglesa de carreras. En el inventario aparecía como Herradura pie caballo P.S.I. (pie izquierdo).

SISTEMA:

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,5 cm.; Ancho: 10 cm.; Fondo: 9,5 cm.

PESO: 62 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 3-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (izquierdo) inglesa de carreras. Herradura que se caracteriza por su poco peso y solidez; por esta condición es utilizada por los caballos de carreras para que puedan efectuar con mayor facilidad sus movimientos.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Tiene la forma exacta del casco; carece de pestaña aunque algunas veces la lleva. La cara superior es completamente plana y la cara inferior presenta una ranura profunda en la que desaparecen los clavos (siete u ocho claveras). Las últimas claveras están muy cerca de los callos para asegurar la herradura evitando la separación de las ramas y proporcionando estabilidad. Las puntas de los callos son redondeadas o biseladas para que los caballos no puedan alcanzarse y desherrarse.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 263-268.

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 197-210.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 436-438.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, pp. 131-132; 137-138.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 186-188.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 198.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 28-7-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-332**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B5

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De Caballo/Normal/Inglesa/Carreras/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (derecho) inglesa de carreras. En el inventario aparecía como *Herradura pie caballo P.S.I. (pie izquierdo).

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,7 cm.; Ancho: 12 cm.; Fondo: 11,5 cm.

PESO: 91 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 3-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura caballo pie (derecho) inglesa de carreras. Herradura que se caracteriza por su poco peso y solidez; por esta condición es utilizada por los caballos de carreras para que puedan efectuar con mayor facilidad sus movimientos.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Tiene la forma exacta del casco; carece de pestaña aunque algunas veces la lleva. La cara superior es completamente plana y la cara inferior presenta una ranura profunda en la que desaparecen los clavos (siete u ocho claveras). Las últimas claveras están muy cerca de los callos para asegurar la herradura evitando la separación de las ramas y proporcionando estabilidad. Las puntas de los callos son redondeadas o biseladas para que los caballos no puedan alcanzarse y desherrarse.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 263-268.

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 197-210.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 436-438.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, pp. 131-132; 137-138.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 186-188.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 198.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 28-7-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-336**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B5

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Inglesa/Carreras/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (izquierdo) inglesa de carreras. En el inventario aparecía como *Herradura caballo de carreras pie derecho.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,5 cm.; Ancho: 10,5 cm.; Fondo: 10 cm.

PESO: 65 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 3-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura caballo pie (izquierdo) inglesa de carreras. Herradura que se caracteriza por su poco peso y solidez; por esta condición es utilizada por los caballos de carreras para que puedan efectuar con mayor facilidad sus movimientos.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Tiene la forma exacta del casco; carece de pestaña aunque algunas veces la lleva. La cara superior es completamente plana y la cara inferior presenta una ranura profunda en la que desaparecen los clavos (siete u ocho claveras). Las últimas claveras están muy cerca de los callos para asegurar la herradura evitando la separación de las ramas y proporcionando estabilidad. Las puntas de los callos son redondeadas o biseladas para que los caballos no puedan alcanzarse y desherrarse.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 263-268.

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 197-210.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 436-438.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, pp. 131-132; 137-138.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 186-188.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 198.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 28-7-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-337**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B5

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Inglesa/Carreras/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (derecho) inglesa de carreras. En el inventario aparecía como *Herradura caballo de carreras pie derecho.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,5 cm.; Ancho: 11 cm.; Fondo: 10,5 cm.

PESO: 66 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 3-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (derecho) inglesa de carreras. Herradura que se caracteriza por su poco peso y solidez; por esta condición es utilizada por los caballos de carreras para que puedan efectuar con mayor facilidad sus movimientos.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Tiene la forma exacta del casco; carece de pestaña aunque algunas veces la lleva. La cara superior es completamente plana y la cara inferior presenta una ranura profunda en la que desaparecen los clavos (siete u ocho claveras). Las últimas claveras están muy cerca de los callos para asegurar la herradura evitando la separación de las ramas y proporcionando estabilidad. Las puntas de los callos son redondeadas o biseladas para que los caballos no puedan alcanzarse y desherrarse.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 263-268.

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 197-210.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 436-438.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, pp. 131-132; 137-138.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 186-188.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 198.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 28-7-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-342**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B5

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Inglesa/Carreras/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (derecho) inglesa de carreras. En el inventario aparecía como *Herradura caballo P.S.I. pie derecho.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,5 cm.; Ancho: 11,5 cm.; Fondo: 10,7 cm.

PESO: 77 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 7-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (derecho) inglesa de carreras. Herradura que se caracteriza por su poco peso y solidez; por esta condición es utilizada por los caballos de carreras para que puedan efectuar con mayor facilidad sus movimientos.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Tiene la forma exacta del casco; carece de pestaña aunque algunas veces la lleva. La cara superior es completamente plana y la cara inferior presenta una ranura profunda en la que desaparecen los clavos (siete u ocho claveras). Las últimas claveras están muy cerca de los callos para asegurar la herradura evitando la separación de las ramas y proporcionando estabilidad. Las puntas de los callos son redondeadas o biseladas para que los caballos no puedan alcanzarse y desherrarse.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 263-268.

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 197-210.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 436-438.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, pp. 131-132; 137-138.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 186-188.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 198.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez

FECHA 28-7-2010

RECTIFICADA FECHA: 1-12-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-343**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B5

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Inglesa/Carreras/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (izquierdo) inglesa de carreras. En el inventario aparecía como *Herradura caballo P.S.I. pie izquierdo.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,5 cm.; Ancho: 11 cm.; Fondo: 10,5 cm.

PESO: 71 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 7-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (izquierdo) inglesa de carreras. Herradura que se caracteriza por su poco peso y solidez; por esta condición es utilizada por los caballos de carreras para que puedan efectuar con mayor facilidad sus movimientos.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Tiene la forma exacta del casco; carece de pestaña aunque algunas veces la lleva. La cara superior es completamente plana y la cara inferior presenta una ranura profunda en la que desaparecen los clavos (siete u ocho claveras). Las últimas claveras están muy cerca de los callos, para asegurar la herradura, evitando la separación de las ramas y proporcionando estabilidad. Las puntas de los callos son redondeadas o biseladas para que los caballos no puedan alcanzarse y desherrarse.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 263-268.

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 197-210.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 436-438.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, pp. 131-132; 137-138.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 186-188.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 198.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez

FECHA 28-7-2010

RECTIFICADA FECHA: 18-5-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-344**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B5

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De Caballo/Normal/Inglesa/Carreras/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (izquierdo) inglesa de carreras. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA:

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,7 cm.; Ancho: 11 cm.; Fondo: 11cm.

PESO: 88 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 7-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (izquierdo) inglesa de carreras. Herradura que se caracteriza por su poco peso y solidez; por esta condición es utilizada por los caballos de carreras para que puedan efectuar con mayor facilidad sus movimientos.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Tiene la forma exacta del casco; carece de pestaña aunque algunas veces la lleva. La cara superior es completamente plana y la cara inferior presenta una ranura profunda en la que desaparecen los clavos (siete u ocho claveras). Las últimas claveras están muy cerca de los callos para asegurar la herradura evitando la separación de las ramas y proporcionando estabilidad. Las puntas de los callos son redondeadas o biseladas para que los caballos no puedan alcanzarse y desherrarse.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 263-268.

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 197-210.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 436-438.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, pp. 131-132; 137-138.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 186-188.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 198.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 28-7-2010

RECTIFICADA FECHA: 18-5-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-345**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B5

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Inglesa/Carreras/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (derecho) inglesa de carreras. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; Ancho: 12,5 cm.; Fondo: 12,3 cm.

PESO: 94 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 7-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (derecho) inglesa de carreras. Herradura que se caracteriza por su poco peso y solidez; por esta condición es utilizada por los caballos de carreras para que puedan efectuar con mayor facilidad sus movimientos.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Tiene la forma exacta del casco; carece de pestaña aunque algunas veces la lleva. La cara superior es completamente plana y la cara inferior presenta una ranura profunda en la que desaparecen los clavos (siete u ocho claveras). Las últimas claveras están muy cerca de los callos para asegurar la herradura evitando la separación de las ramas y proporcionando estabilidad. Las puntas de los callos son redondeadas o biseladas para que los caballos no puedan alcanzarse y desherrarse.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 263-268.

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 197-210.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 436-438.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, pp. 131-132; 137-138.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 186-188.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 198.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 28-7-2010

RECTIFICADA FECHA: 18-5-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-347**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B5

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Inglesa/Carreras/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (izquierdo) inglesa de carreras. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,5 cm.; Ancho: 11,5 cm.; Fondo: 11 cm.

PESO: 70 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 7-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (izquierdo) inglesa de carreras. Herradura que se caracteriza por su poco peso y solidez; por esta condición es utilizada por los caballos de carreras para que puedan efectuar con mayor facilidad sus movimientos.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Tiene la forma exacta del casco; carece de pestaña aunque algunas veces la lleva. La cara superior es completamente plana y la cara inferior presenta una ranura profunda en la que desaparecen los clavos (siete u ocho claveras). Las últimas claveras están muy cerca de los callos para asegurar la herradura evitando la separación de las ramas y proporcionando estabilidad. Las puntas de los callos son redondeadas o biseladas para que los caballos no puedan alcanzarse y desherrarse.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 263-268.

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol 20, 1880, pp. 197-210.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 436-438.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, pp. 131-132; 137-138.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 186-188.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 198.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez

FECHA 28-7-2010

RECTIFICADA FECHA: 18-5-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-348**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B5

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Inglesa/Carreras/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (derecho) inglesa de carreras. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,5 cm.; Ancho: 12 cm.; Fondo: 12cm.

PESO: 93 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 7-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (derecho) inglesa de carreras. Herradura que se caracteriza por su poco peso y solidez; por esta condición es utilizada por los caballos de carreras para que puedan efectuar con mayor facilidad sus movimientos.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Tiene la forma exacta del casco; carece de pestaña aunque algunas veces la lleva. La cara superior es completamente plana y la cara inferior presenta una ranura profunda en la que desaparecen los clavos (siete u ocho claveras). Las últimas claveras están muy cerca de los callos para asegurar la herradura evitando la separación de las ramas y proporcionando estabilidad. Las puntas de los callos son redondeadas o biseladas para que los caballos no puedan alcanzarse y desherrarse.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 263-268.

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 197-210.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 436-438.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, pp. 131-132; 137-138.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Viesca, 1942, pp. 186-188.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 198.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA: 28-7-2010

RECTIFICADA FECHA: 18-5-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-385**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De Caballo/Normal/Inglesa/Carreras/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (derecho) inglesa de carreras. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,5 cm.; Ancho: 13,0 cm.; Fondo: 12,5 cm.

PESO: 87 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS: En el borde externo de la rama interna presenta una mancha blanca de pintura.

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 10-11-2006 FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (derecho) inglesa de carreras. Herradura que se caracteriza por su poco peso y solidez; por esta condición es utilizada por los caballos de carreras para que puedan efectuar con mayor facilidad sus movimientos.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Tiene la forma exacta del casco; carece de pestaña aunque algunas veces la lleva. La cara superior es completamente plana y la cara inferior presenta una ranura profunda en la que desaparecen los clavos (siete u ocho claveras). Las últimas claveras están muy cerca de los callos para asegurar la herradura evitando la separación de las ramas y proporcionando estabilidad. Las puntas de los callos son redondeadas o biseladas para que los caballos no puedan alcanzarse y desherrarse.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 263-268.

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 197-210.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 436-438.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, pp. 131-132; 137-138.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 186-188.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 198.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 9-9-2010

RECTIFICADA FECHA: 18-5-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-479**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Inglesa/Carreras/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (derecho) inglesa de carreras. En el inventario aparecía como *Herradura pie P. S. I. pie derecho.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,5 cm.; Ancho: 12 cm.; Fondo: 12,5 cm.

PESO: 95 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 24-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (derecho) inglesa de carreras. Herradura que se caracteriza por su poco peso y solidez. Por esta condición es utilizada por los caballos de carreras para que puedan efectuar con mayor facilidad sus movimientos.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Tiene la forma exacta del casco; carece de pestaña aunque algunas veces la lleva. La cara superior es completamente plana y la cara inferior presenta una ranura profunda en la que desaparecen los clavos (siete u ocho claveras). Las últimas claveras están muy cerca de los callos para asegurar la herradura evitando la separación de las ramas y proporcionando estabilidad. Las puntas de los callos son redondeadas o biseladas para que los caballos no puedan alcanzarse y desherrarse.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 263-268.

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 197-210.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 436-438.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, pp. 131-132; 137-138.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 186-188.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 198.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 28-7-2010

RECTIFICADA FECHA: 23-5-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 191**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B4

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/ De caballo/ Normal/Inglesa/Fleming/Caza/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) inglesa Fleming (caza). En el inventario aparecía como *Herradura de mano izquierda caballo «desencastilladora».

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,4 cm.; Ancho: 12,8 cm.; Fondo: 13,5 cm.

PESO: 546 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 19-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) inglesa Fleming, para caballos de caza.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Esta herradura está diseñada para evitar los resbalones.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, p. 202.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 389-390.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 184-185.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 15-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-379**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Inglesa Fleming/Caza/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (izquierdo) inglesa Fleming caza. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2 cm.; Ancho: 12,5 cm.; Fondo: 13 cm.

PESO: 529 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 9-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (izquierdo) inglesa Fleming para caballos de caza. Herradura ancha de tabla y de callos biselados. Presenta pestañas en los hombros.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Esta herradura está diseñada para evitar los resbalones, por lo que en los pies se aplican ramplones laterales.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, p. 202.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 389-390.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 184-185.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 17-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 91**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Inglesa/Media Luna /Coleman/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal inglesa

TIPO/MODELO: Herradura caballo (mano) inglesa Media Luna de Coleman. En el inventario aparece como *Herradura en media luna de flaschi-ranurada.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

DIMENSIONES/ESCALA: Alto 1,1 cm.; Ancho 10 cm.; Fondo: 13 cm.

PESO: 356 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía; Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 11-10-06

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano inglesa de media luna de Coleman. Esta herradura es tres veces más gruesa en las lumbres que en los callos, por ser la proporción de desgaste de ambas partes. Las ramas disminuyen de espesor y las claveras están separadas de los talones. Respeta los candados y la ranilla y deja completamente descubierta la palma.

INFORMACIÓN ADICIONAL: BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 261.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 15-10-2010

RECTIFICADA FECHA: 26-12-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 45**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Francesa/Charlier o periplantar/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal francesa.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) Charlier o periplantar. En el inventario aparecía como *Herradura charlier mano derecha de caballo.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; Ancho: 10,5 cm.; Fondo: 11,5 cm.

PESO: 186 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA: ca. 1950 SIGLO XX

FECHA DE PRODUCCIÓN:

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 9-10-06 FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) Charlier o periplantar. Herradura Charlier es una media herradura de mano y se funda en el principio de que participen la palma y la ranilla de la superficie de apoyo, como en el estado natural, dejando que el pie herrado conserve toda su elasticidad. Este sistema de herrado es considerado como el más inofensivo y su único objetivo es evitar el desgaste del borde plantar de la muralla.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Ventajas de esta herradura es que no deforma el casco o lo deforma muy poco, y debido al apoyo de la ranilla, conserva mejor que ningún otro la elasticidad de la caja córnea, además evita resbalones. Inconvenientes que la herradura se desgasta pronto por las lumbres a causa de no tener justura y que no protege la palma.

Herradura inventada por el veterinario de París M. Charlier (1845).

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 174-181.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 282.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 473.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 208.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 144.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRA FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 28-6-2010

RECTIFICADA FECHA: 1-5-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-256**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B4

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Periplantar Charlier/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal francesa.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) periplantar Charlier. En el inventario aparecía como *Herradura pie normal de carreras tipo ingles.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; Ancho: 11,7 cm.; Fondo: 11 cm.

PESO: 191 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 24-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) periplantar Charlier. Es una media herradura de mano, y se funda en el principio de que participen la palma y la ranilla de la superficie de apoyo, como en el estado natural, dejando que el pie herrado conserve toda su elasticidad. Este sistema de herrado es considerado como el más inofensivo y su único objetivo es evitar el desgaste del borde plantar de la muralla.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Ventajas de esta herradura es que no deforma el casco o lo deforma muy poco, y debido al apoyo de la ranilla, conserva mejor que ningún otro la elasticidad de la caja córnea, además evita resbalones. Inconvenientes que la herradura se desgasta pronto por las lumbres a causa de no tener justura y que no protege la palma.

Herradura inventada por el veterinario de París M. Charlier (1845).

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol 20, 1880, pp. 174-181.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 282.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 473.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 208.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 144.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 9-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-258**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B4

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Periplantar Charlier/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) periplantar Charlier. En el inventario aparecía como *Herradura tipo fleming (de mano, con callos, tipo ingles).

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,5 cm.; Ancho: 13 cm.; Fondo: 15,5 cm.

PESO: 251 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 25-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) periplantar Charlier. Es una media herradura de mano y se funda en el principio de que participen la palma y la ranilla de la superficie de apoyo, como en el estado natural, dejando que el pie herrado conserve toda su elasticidad. Este sistema de herrado es considerado como el más inofensivo y su único objetivo es evitar el desgaste del borde plantar de la muralla.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Ventajas de esta herradura es que no deforma el casco o lo deforma muy poco, y debido al apoyo de la ranilla, conserva mejor que ningún otro la elasticidad de la caja córnea, además evita resbalones. Inconvenientes que la herradura se desgasta pronto por las lumbres a causa de no tener justura y que no protege la palma.

Herradura inventada por el veterinario de París M. Charlier (1845).

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol 20, 1880, pp. 174-181.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 282.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 473.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 208.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 144.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 9-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-487**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Periplantar Charlier/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal francesa.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) periplantar Charlier.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,5 cm.; Ancho: 12,5 cm.; Fondo: 14 cm.

PESO: 279 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 30-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) periplantar Charlier francesa. Es una media herradura de mano y se funda en el principio de que participen la palma y la ranilla de la superficie de apoyo, como en el estado natural, dejando que el pie herrado conserve toda su elasticidad. Este sistema de herrado es considerado como el más inofensivo y su único objetivo es evitar el desgaste del borde plantar de la muralla.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Ventajas de esta herradura es que no deforma el casco o lo deforma muy poco, y debido al apoyo de la ranilla, conserva mejor que ningún otro la elasticidad de la caja córnea, además evita resbalones. Inconvenientes que la herradura se desgasta pronto por las lumbres a causa de no tener justura y que no protege la palma.

Herradura inventada por el veterinario de París M. Charlier (1845).

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 174-181.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 282.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 473.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 208.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 144.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez

FECHA 28-6-2010

RECTIFICADA FECHA: 9-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-114**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Francesa/Subplantar Delperier/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal francesa

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) subplantar de Delperier .En el inventario aparecía como *Anchas de tabla caballos palmitiosos.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,9 cm.; Ancho: 14,2 cm.; Fondo: 13 cm.

PESO: 458 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 13-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) subplantar de Delperier francesa. Herradura con la forma del casco, permite que participen del apoyo todas las partes de la cara plantar y deja una escotadura angular en la parte posterior que permite libertad a la ranilla.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Esta herradura tiene la ventaja de no alterar casi nada el apoyo natural, pero tiene el grave inconveniente de romperse con facilidad por el escaso espesor que hay que darla, para que no pese mucho, dada su gran anchura de tabla.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 182-183.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 163.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 486.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez

FECHA 18-6-2010

RECTIFICADA FECHA: 26-4-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-25**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Alemana/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) alemana con ramplones. En el inventario aparece como *Herradura mano de caballo 3 ramplones fijos (1 en lumbres) rusa.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 3,2 cm.; Ancho: 13,5 cm.; Fondo: 11,6 cm.

PESO: 585 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 6-10-06 FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura caballo mano (derecha) alemana con tres ramplones fijos, uno en las lumbres y dos en los talones. La herradura alemana esta ranurada como la inglesa, desde las lumbres hasta los callos, es más ancha en las lumbres y hombros y más estrecha en los callos, tiene ocho claveras y el clavo es de tipo inglés.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Los fríos intensos de este país hacen proveer a las herraduras de sus caballos de ramplones, para evitar resbalones sobre el hielo. Sin embargo esos ramplones pueden perjudicar la solidez de los aplomos, y no son útiles todo el año.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 238-239.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 268.

GOYAU, L. *Traité pratique de Maréchalerie*. Paris: J. B. Bailliére et fils, 1890, p. 252.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 442-443.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 205.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 222.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 5-10-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-410**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Alemana/Doble ranura/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) alemana doble ranura con pestaña. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 3,5 cm.; Ancho: 13 cm.; Fondo: 14,5 cm.

PESO: 818 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García

FECHA DE INGRESO: 13-1-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) alemana antideslizante, de doble ranura, con pestaña en las lumbres.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Pertenece a un grupo de herraduras ranuradas para evitar los resbalones. Este tipo de herradura fue forjada en la Escuela de Veterinaria de Stuttgart.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 270.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 206.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 28-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-480**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Alemana/Doble ranura/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) alemana de doble ranura. En el inventario aparecía como *Herradura antideslizante mano derecha caballo.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,1 cm.; Ancho: 13 cm.; Fondo: 14,5 cm.

PESO: 785 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García

FECHA DE INGRESO: 24-11-06

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) alemana de doble ranura, antideslizante.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Pertenece a un grupo de herraduras ranuradas para evitar los resbalones. Este tipo de herradura fue forjada en la Escuela de Veterinaria de Stuttgart.

BIBLIOGRAFÍA: REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 270. GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 206.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO



OTRAS FOTOGRAFÍAS:

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 26-1-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 47**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Rusa/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal rusa.

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (derecho) rusa. En el inventario aparece como
*Herradura pie caballo (izquierdo) hackney con ramplones.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2 cm.; Ancho: 15 cm.; Fondo: 13,2 cm.

PESO: 612 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino
García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 9-10-06 FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (derecho) rusa. Presenta una ranura larga y poco profunda en ambas ramas donde se insertan seis clavos. Los callos son estrechos y están provistos de dos ramplones de forma elíptica fijos. Los clavos que se emplean son ingleses.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Los mariscales rusos hierran en frío a la manera inglesa.

BIBLIOGRAFÍA:

GOYAU, L. *Traité pratique de Maréchalerie*. Paris: J. B. Bailliere et fils, 1890, pp. 253-254.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:



OTRAS FOTOGRAFIAS

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 28-10-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 51**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental de Podología/Instrumental de podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Rusa/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) rusa. En el inventario aparece como *Herradura mano caballo (izquierda) hackney con ramplones.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2 cm.; Ancho: 15 cm.; Fondo: 13,2 cm.

PESO: 662 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 9-10-06

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) rusa. Presenta una ranura larga y poco profunda donde se insertan seis clavos. Los callos son estrechos y están provistos de dos ramplones de forma elíptica fijos. Los clavos que se emplean son ingleses.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Los mariscales rusos herraban en frío a la manera inglesa.

BIBLIOGRAFÍA:

GOYAU, L. *Traité pratique de Maréchalerie*. Paris: J. B. Bailliere et fils, 1890, pp. 253-254.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:



OTRAS FOTOGRAFÍAS:

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro.

FECHA: 20-10-2010

RECTIFICADA FECHA: 15-6-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 42**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Tiro. pesado/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) tiro pesado. En el inventario aparece como *Herradura pie de caballo tiro pesado.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; Ancho: 13 cm.; Fondo: 14,8 cm.

PESO: 834 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 9-10-06

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) de tiro pesado. Las herraduras de caballo de tiro pesado se desgastan muy rápidamente, por lo que tienen gran espesor en lumbres y hombros para darles mayor robustez y que resistan mejor las condiciones de trabajo, por lo que se les da más anchura de tabla y más justura en dichas partes. La distribución de las claveras se hace de modo que no pierda la herradura la resistencia. Carece de pestañas y ramplones.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Las herraduras de caballos de tiro pesado son de gran peso debido a que son para animales de gran tamaño, que realizan esfuerzos intensos para arrastrar grandes pesos, como vehículos de transporte para personas y mercancías.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 148-149.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 394-396.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 134.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 190-191.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 204-205.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS**

F ICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 21-9-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 48**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Tiro pesado/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (derecho) tiro pesado. En el inventario aparece

*Herradura pie caballo (izquierdo) tiro pesado con ramplones.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 3,4 cm.; Ancho: 7,5 cm.; Fondo: 14,5 cm.

PESO: 1010 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 9-10-06 FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de pie (derecho) de caballo, de tiro pesado. Las herraduras de caballo de tiro pesado se desgastan muy rápidamente por lo que tienen gran espesor en lumbres y hombros para darles mayor robustez y que resistan las condiciones de trabajo, por lo que se les da más anchura de tabla y más justura en dichas partes. La anchura de tabla en las de pie es mayor en las lumbres que en las de mano y disminuye bruscamente en las ramas y en los callos, presenta ramplones en los callos. El ramplón interno es redondeado para que no se roce el animal.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Las herraduras de caballos de tiro pesado son de gran peso debido a que son para animales de gran tamaño que realizan esfuerzos intensos para arrastrar grandes pesos como vehículos de transporte para personas y mercancías.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 148-149.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 394-396.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, S.A., 1942, p. 134.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 190-191.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 204-205.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 20-9-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 49**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/ Herradura/De caballo/Normal/Tiro pesado/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (izquierdo) tiro pesado. En el inventario figura como *Herradura pie caballo (izquierdo) tiro pesado con ramplones.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2,5 cm.; Ancho: 15 cm.; Fondo: 13 cm.

PESO: 647 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS: Presenta una inscripción en tinta blanca no legible en el borde inferior de la cara inferior de la herradura.

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: Modelo segunda mitad del siglo XIX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 9-10-06

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (izquierdo) de tiro pesado. Las herraduras de caballo de tiro pesado se desgastan muy rápidamente, por lo que tienen gran espesor en lumbres y hombros para darles mayor robustez, y que resistan las condiciones de trabajo, por lo que se les da más anchura de tabla y más justura en dichas partes. Presenta una pestaña en las lumbres y ramplones truncados en los callos, estos en los caballos de tiro aseguran la estabilidad y favorecen la acción muscular en la tracción, ayudando al caballo a sostener la carga en las bajadas. Tiene ocho claveras distribuidas de forma regular en todo el contorno de la herradura.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Las herraduras de caballos de tiro pesado son de gran peso debido a que son para animales de gran tamaño que realizan esfuerzos intensos para arrastrar grandes pesos como vehículos de transporte para personas y mercancías.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 148-149.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 394-396.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 134.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 190-191.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 204-205.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 21-9-2010

RECTIFICADA FECHA: 5-6-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 50**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinario/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Tiro pesado/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) tiro pesado. En el inventario aparece como *Herradura mano caballo (derecha) tiro pesado con ramplones.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2,5 cm.; Ancho: 15,5 cm.; Fondo: 14,1 cm.

PESO: 866 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 9-10-06 FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) de tiro pesado, con ramplones en ambos callos. Las herraduras de caballo de tiro pesado se desgastan muy rápidamente por lo que tienen gran espesor en lumbres y hombros para darles mayor robustez y que resistan las condiciones de trabajo, por lo que se les da más anchura de tabla y más justura en dichas partes. Presenta una pestaña en las lumbres y ramplones truncados en los callos, estos en los caballos de tiro aseguran la estabilidad y favorecen la acción muscular en la tracción, ayudando al caballo a sostener la carga en las bajadas. La cara inferior de esta herradura está ranurada desde el callo hasta las lumbres en ambas ramas.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Las herraduras de caballos de tiro pesado son de gran peso debido a que son para animales de gran tamaño que realizan esfuerzos intensos para arrastrar grandes pesos como vehículos de transporte para personas y mercancías.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 148-149.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 394-396.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 134.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 190-191.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 204-205.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:



OTRAS FOTOGRAFÍAS:

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 21-9-2010

RECTIFICADA FECHA: 28-3-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-127**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Tiro pesado/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) tiro pesado. En el inventario aparecía como *Herradura de mano caballo tiro pesado.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,8 cm.; Ancho: 14 cm.; Fondo: 12,6 cm

PESO: 668 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 16-10-06 FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) tiro pesado. Estas herraduras se desgastan muy rápidamente por lo que tienen gran espesor en lumbres y hombros para darles mayor robustez y que resistan mejor las condiciones de trabajo, por lo que se les da más anchura de tabla y más justura en dichas partes. La distribución de las claveras se hace de modo que no pierda la herradura la resistencia. Carece de pestañas y ramplones.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Las herraduras de caballos de tiro pesado son de gran peso debido a que son para animales de gran tamaño que realizan esfuerzos intensos para arrastrar grandes pesos como vehículos de transporte para personas y mercancías.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 148-149.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 394-396.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 134.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 190-191.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 204-205.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 7-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-128**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Tiro pesado/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) tiro pesado. En el inventario aparece como *Herradura de mano caballo tiro pesado con justura inglesa.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; Ancho: 16,4 cm.; Fondo: 16,4 cm.

PESO: 1133 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 16-10-06 FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) de tiro pesado. Estas herraduras se desgastan muy rápidamente por lo que tienen gran espesor en lumbres y hombros para darles mayor robustez, y que resistan mejor las condiciones de trabajo, por lo que se les da más anchura de tabla y más justura en dichas partes. La distribución de las claveras se hace de modo que no pierda la herradura la resistencia. Carece de pestañas y ramplones.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Las herraduras de caballos de tiro pesado son de gran peso debido a que son para animales de gran tamaño que realizan esfuerzos intensos para arrastrar grandes pesos, como vehículos de transporte para personas y mercancías.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 148-149.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 394-396.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 134.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 190-191.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 204-205.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 7-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-327**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B5

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Tiro pesado/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) tiro pesado. En el inventario aparecía como *Herradura pie caballo tiro semipesado, pie derecho.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,5cm.; Ancho: 12,2cm.; Fondo: 14cm

PESO: 651 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 3-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) de tiro pesado. Estas herraduras se desgastan muy rápidamente por lo que tienen gran espesor en lumbres y hombros para darles mayor robustez y que resistan mejor las condiciones de trabajo, por lo que se les da más anchura de tabla y más justura en dichas partes. La distribución de las claveras se hace de modo que no pierda la herradura la resistencia. Carece de pestañas y ramplones.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Las herraduras de caballos de tiro pesado son de gran peso debido a que son para animales de gran tamaño que realizan esfuerzos intensos para arrastrar grandes pesos, como vehículos de transporte para personas y mercancías.

BIBLIOGRAFÍA:

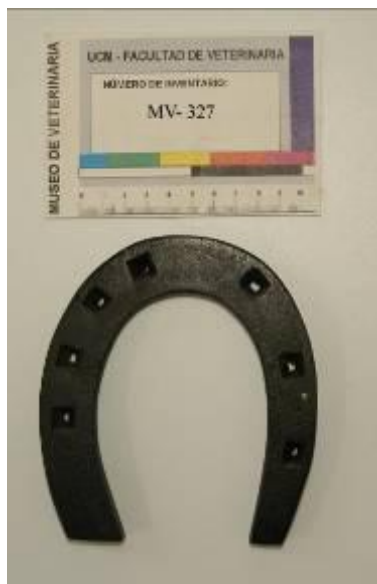
THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 148-149.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 394-396.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 134.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 190-191.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 204-205.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 28-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-389**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Tiro pesado/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) tiro pesado con pestaña. En el inventario aparecía como *Herradura de pie de caballo con pestaña en las lumbres (tipo semipesa.).

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 3 cm.; Ancho: 13,2 cm.; Fondo: 14 cm.

PESO: 645 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 10-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) de tiro pesado, con pestaña en las lumbres. Estas herraduras se desgastan muy rápidamente, por lo que tienen gran espesor en lumbres y hombros para darles mayor robustez y que resistan mejor las condiciones de trabajo, por lo que se les da más anchura de tabla y más justura en dichas partes. La distribución de las claveras se hace de modo que no pierda la herradura la resistencia. Presenta una pestaña en las lumbres.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Las herraduras de caballos de tiro pesado son de gran peso debido a que son para animales de gran tamaño, que realizan esfuerzos intensos para arrastrar grandes pesos, como vehículos de transporte para personas y mercancías.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 148-149.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 394-396.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 134.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 190-191.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 204-205.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 23-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 54**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Tiro ligero/A la turca/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) tiro ligero a la turca. En el inventario aparece como *Herradura mano derecha caballo rama interna truncada y a la inglesa.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2 cm.; Ancho: 13 cm.; Fondo: 12,2 cm.

PESO: 428 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: Modelo segunda mitad del siglo XIX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 9-10-06

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) tiro ligero a la turca. Son herraduras duraderas y sólidas para asegurar la conservación de los pies. Es una herradura gruesa y más ancha en las lumbres que en los callos, con justura mas elevada en las lumbres, donde presenta una pestaña reducida. La rama interna es más gruesa y estrecha, esta truncada en bisel.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Estas herraduras son de tipo inglés o latino para tener más anchura y grosor proporcionalmente al volumen del casco. Estaban muy extendidas en París a finales del siglo XIX, constituía el herrado de los caballos de lujo.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol 20, 1880, pp. 147-148.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 190.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 204.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 22-9-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 55**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/ De caballo/Normal/Tiro ligero/A la turca/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (izquierdo) tiro ligero a la turca. En el inventario aparece como *Herradura pie izquierdo caballo (2 pestañas) callo interno a la inglesa, externo a la francesa.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2,4 cm.; Ancho: 14,5 cm.; Fondo: 12,4 cm.

PESO: 537 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 9-10-06

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (izquierdo) de tiro ligero a la turca. Son herraduras durables y sólidas para asegurar la conservación de los pies.

Herradura gruesa, más ancha en las lumbres que en los callos. La herradura de pie tiene la tabla externa más redondeada que la interna y termina con un ramplón; la tabla interna, engrosada en los callos, se sitúa como puesta bajo el pie. En los hombros presenta dos pestañas, de mayor tamaño la del hombro izquierdo que la del derecho. La rama interna es más gruesa y estrecha, esta truncada en bisel a la inglesa.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Estas herraduras son de tipo inglés o latino para tener más anchura y grosor proporcionalmente al volumen del casco. Estaban muy extendidas en París a finales del siglo XIX, constituía el herrado de los caballos de lujo.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 147-148.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 190.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 204.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 22-9-2010

RECTIFICADA FECHA: 28-3-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 53**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/ De caballo/Normal/Tiro ligero Hackney/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) tiro ligero Hackney. En el inventario aparecía como *Herradura mano entrenamiento caballo trotador.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2 cm.; Ancho: 13,5 cm.; Fondo: 13,2 cm.

PESO: 675 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 9-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) de tiro ligero Hackney. Para caballo de coche de lujo. Presenta una pestaña en las lumbres.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Ese tipo de herradura es como las de caballos de tiro ligero pero a la inglesa, lleva ranuras en la cara inferior a lo largo de las dos ramas. Su finalidad es la de defender al casco y dar fijeza al pie en las vueltas rápidas.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, p. 147.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 203.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 26-7-2010

RECTIFICADA FECHA: 27-6-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-177**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Tiro ligero Hackney/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) tiro ligero Hackney. En el inventario aparecía como *Herradura pie caballo hakney sin ramplón.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,5 cm.; Ancho: 12,5 cm.; Fondo: 11,5 cm.

PESO: 458 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 19-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) tiro ligero Hackney para caballo de coche de lujo. Presenta una pestaña en las lumbres.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Ese tipo de herradura es como las de caballos de tiro ligero pero a la inglesa, lleva ranuras en la cara inferior a lo largo de las dos ramas. Su finalidad es la de defender al casco y dar fijeza al pie en las vueltas rápidas.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, p. 147.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 203.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 15-12-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-198**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B4

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Tiro ligero Hackney/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) tiro ligero Hackney. En el inventario aparece como *Herradura entrenamiento caballo (manos) hackney con pestaña.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2,5 cm.; Ancho: 13,3 cm.; Fondo: 14 cm.

PESO: 688 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García

FECHA DE INGRESO: 19-10-06 FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) tiro ligero Hackney. Presenta una pestaña en las lumbres.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Ese tipo de herradura es como las de caballos de tiro ligero pero a la inglesa, lleva ranuras en la cara inferior a lo largo de las dos ramas. Su finalidad es la de defender al casco y dar fijeza al pie en las vueltas rápidas.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, p. 147.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 203.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 19-1-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-325**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B5

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Tiro ligero Hackney/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) tiro ligero Hackney. En el inventario aparecía como *Herradura mano caballo tiro hackney.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2cm.; Ancho: 12cm.; Fondo: 12,5cm.

PESO: 454 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 3-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) tiro ligero Hackney para caballo de coche de lujo. Presenta una pestaña en las lumbres.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Ese tipo de herradura es como las de caballos de tiro ligero, pero a la inglesa, lleva ranuras en la cara inferior a lo largo de las dos ramas. Su finalidad es la de defender al casco y dar fijeza al pie en las vueltas rápidas.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol 20, 1880, p. 147.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 203.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 19-1-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-408**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Mano/Normal/Tiro ligero Hackney/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) tiro ligero Hackney. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 3cm.; Ancho: 13,2cm.; Fondo: 14,3cm.

PESO: 613 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 13-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) tiro ligero Hackney, para caballo de coche de lujo. Presenta una pestaña en las lumbres.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Ese tipo de herradura es como las de caballos de tiro ligero pero a la inglesa, lleva ranuras en la cara inferior a lo largo de las dos ramas. Su finalidad es la de defender al casco y dar fijeza al pie en las vueltas rápidas.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, p. 147.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 203.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 25-1-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 102**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Articulada simple.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo articulada de gozne o charnela simple. En el inventario aparecía como Herraduras articuladas (6 y 9) con claveras dobles.

SISTEMA: Articulado.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES: Las dos ramas tienen una articulación movable en las lumbres sobre un clavo o eje remachado que las atraviesa.

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,5 cm.; Ancho: 14 cm.; Fondo: 14,3 cm.

PESO: 459 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 12-10-2006 FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura caballo articulada de gozne o charnela simple.

Herradura que sirve para que se adapte a cascos de diferentes tamaños y para que no se oponga a la dilatación del pie.

INFORMACIÓN ADICIONAL: En este caso en que solo tiene una fila de claveras, se le atribuye su invención a Bracy-Clark, no obstante fue descrita por César Fiaschi con anterioridad.

Utilizadas para los viajes y en casos excepcionales como el desherrado accidental. En España no se emplean ninguna de estas herraduras (García Alfonso).

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 212.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 496.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 155.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 212.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 15-7-2010

RECTIFICADA: 8-4-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-117**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

VITRINA: V14

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Articulada/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) articulada lumbres. En el inventario aparecía como Forja de callo y lumbres.

SISTEMA: Articulado.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES: Dos ramas iguales, independientes y divididas en las lumbres.

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; Ancho: 14 cm.; Fondo: 13 cm.

PESO: 548 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 16-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano articulada lumbres. Herradura que permite que las ramas se articulen adaptándose a los diferentes planos de apoyo del casco.

INFORMACIÓN ADICIONAL: La herradura consta de dos partes identificadas como: MV-117 y MV-117/1. Se ha considerado oportuno considerarla como una sola pieza.

BIBLIOGRAFÍA:

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 212.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 16-7-2010
RECTIFICADA FECHA: 9-12-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-270**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B4

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Articulada/Simple/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Mitad herradura caballo mano articulada simple. En el inventario aparecía como* ½ Herradura articulada.

SISTEMA: Articulada.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES: Rama independiente dividida en las lumbres.

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; Ancho: 7,5 cm.; Fondo: 13 cm.

PESO: 257 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 26-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Mitad de herradura de caballo de mano articulada simple en lumbres. Herradura que al estar dividida en las lumbres hay que fijarla la casco por separado. La pieza constituye la mitad de la herradura.

INFORMACIÓN ADICIONAL:

BIBLIOGRAFÍA:

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 212.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:



OTRAS FOTOGRAFÍAS:

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 16-7-2010
RECTIFICADA FECHA: 26-12-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 103**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Articulada/Charnela simple/Doble fila claveras.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal de viaje.

TIPO/MODELO: Herradura caballo articulada de gozne o charnela simple, doble fila claveras. En el inventario aparecía como Herraduras articuladas (6 y 9) con claveras dobles.

SISTEMA: Articulado.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES: Las dos ramas tienen una articulación movable en las lumbres sobre un clavo o eje remachado que las atraviesa.

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,1 cm.; Ancho: 14 cm.; Fondo: 15,5 cm.

PESO: 410 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO: Esta herradura que tiene doble fila de claveras fue descrita por Bourgelat y Lafosse.

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 12-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo articulada de gozne o charnela simple, con doble fila claveras. Herradura que sirve para que se adapte a cascos de diferentes tamaños y para que no se oponga a la dilatación del pie.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Utilizadas para los viajes y en casos excepcionales, desherrado accidental.

En España no se emplean ninguna de estas herraduras (García Alfonso).

BIBLIOGRAFÍA:

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 497.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 212.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 213.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 15-7-2010

RECTIFICADA FECHA: 28-6-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 104**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/De caballo/Normal/Articulada simple/De oreja de gato/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) articulada simple de oreja de gato. En el inventario aparece como *Herraduras articuladas mediante tornillo.

SISTEMA: Móvil

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES: Dos ramas articuladas en lumbres con un tornillo pasante.

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 3,3 cm.; Ancho: 16,7 cm.; Fondo: 13,5 cm.

PESO: 553 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS: Dos ramas articuladas en lumbres con un tornillo pasante en dos prominencias con un orificio practicado al efecto.

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 12-10-2006 FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) articulada simple, de oreja de gato también denominada por César Fiaschi de «ramplón a la aragonesa» consta de dos mitades articuladas en las lumbres mediante un tornillo pasante a través de dos prominencias con orificios para tal efecto. También llamada de «oreja de liebre».

INFORMACIÓN ADICIONAL: La herradura de ramplón de oreja de gato era muy usada en las montañas de Aragón.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp.131; 213.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 155.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 26-10-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 99**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental de podología/podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Articulada/De gozne o charnela múltiple.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo de gozne o charnela múltiple de viaje. En el inventario aparecía como *Herraduras articuladas (6 y 9) con claveras dobles.

SISTEMA: Articulado.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES: Consta de siete piezas articuladas.

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,6 cm.; Ancho: 14 cm.; Fondo: 13,5 cm.

PESO: 357 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS: Siete piezas.

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 12-10-2010.

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura que sirve para que se adapte a cascos de diferentes tamaños y para no perjudicar la dilatación del pie.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Herraduras provisionales.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 213.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 155.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:

**OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 15-7-2010

RECTIFICADA FECHA: 28-6-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 100**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Articulada/De Vatel.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo articulada de Vatel. En el inventario aparecía como Herraduras articuladas (6 y 9) con claveras dobles.

SISTEMA: Articulada.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES: Consta de ocho piezas fijas a una plantilla de cuero.

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,4 cm.; Ancho: 14,5 cm.; Fondo: 14,5 cm.

PESO: 784 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN:

LUGAR DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 12-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura caballo articulada de Vatel. Herradura que sirve para que se adapte a cascos de diferentes tamaños y para que no se oponga a la dilatación del pie.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Utilizadas para los viajes y en casos provisionales (desherrado accidental).

BIBLIOGRAFÍA:

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 155.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:



OTRAS FOTOGRAFÍAS:

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 15-7-2010
RECTIFICADA FECHA: 28-6-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-205**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinario/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Articulada/De gozne para marchas.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura de caballo articulada de gozne para marchas. En el inventario aparece como *Hipóspodos correctores.

SISTEMA: Móvil

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES: Dos ramas articuladas y tornillo pasante en los callos.

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 4,5 cm.; Ancho: 12,5 cm.; Fondo: 16 cm

PESO: 767 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1863

SIGLO: XIX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García

FECHA DE INGRESO: 20-10-06

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo articulada de gozne para marchas, sin clavos. Presenta una lámina longitudinal a lo largo de las dos ramas de 4 cm de altura con efecto protector separadas en las lumbres y fijadas mediante un tornillo pasante en los extremos de los callos de la herradura.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Estas herraduras son especiales se usaban como medios de protección del pie desherrado por accidentes para proteger momentáneamente el pie. Se usaban como prevención en las marchas por si el caballo se desherraba hasta llegar a un lugar donde poder ser herrado.

BIBLIOGRAFÍA:

NIETO y MARTÍN, Juan Abdón. *Arte de herrar teórico y práctico*. Madrid: Victoriano Hernando, 1863, pp. 226-227.

GOYAU, L. *Traité pratique de Maréchalerie*. Paris: J. B. Bailliere et fils, 1890, p. 466.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 21-10-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-485**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria /Instrumental de Podología/
Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/De gozne para marchas.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO:

TIPO/MODELO: Herradura de caballo de gozne para marchas sin clavos. En el inventario aparece como *Herradura zapato herrado

SISTEMA: Móvil

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES: Dos ramas articuladas en lumbres y correa de cuero con anilla.

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 6 cm.; Ancho: 13 cm.; Fondo: 18 cm.

PESO: 623 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1863

SIGLO: XIX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 24-11-06

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de gozne para marchas sin clavos. Presenta una lámina longitudinal a lo largo de las dos ramas de 4 cm de altura con efecto protector que presenta dentelladuras en el borde superior, separadas en las lumbres y fijadas mediante una correa de cuero en los extremos de los callos.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Estas herraduras son especiales se usaban como medios de protección del pie desherrado por accidentes para protegerle momentáneamente. Se usaban como prevención en las marchas por si el caballo se desherraba hasta llegar a un lugar donde poder ser herrado.

BIBLIOGRAFÍA:

NIETO y MARTÍN, Juan Abdón. *Arte de herrar teórico y práctico*. Madrid: Victoriano Hernando, 1863, pp. 226-227.

GOYAU, L. *Traité pratique de Maréchalerie*. Paris: J. B. Bailliere et fils, 1890, p.466.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 21-10-2010

RECTIFICADA FECHA: 6-10-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-206**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Sin clavos/Articulada/Aro elástico/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal de viaje.

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (izquierdo) sin clavos articulada, aro elástico.

En el inventario aparecía como *Hipóspodos correctores.

SISTEMA: Móvil

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 8,2 cm.; Ancho: 11,2 cm.; Fondo: 12,5 cm.

PESO: 520 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: Modelo de la segunda mitad del siglo XIX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS: Herradura con aro elástico articulado.

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 20-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie, sin clavos, articulada con aro elástico destinado a rodear el casco y sobre cada callo tiene una punta que son las que penetran en el talón del pie.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Este modelo de herradura sin clavos pertenece a la Escuela de Veterinaria de Lyon.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 212.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:

**OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 11-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 24**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/ De caballo/Normal/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) con ramplón piramidal. En el inventario aparecía como *Herradura mano de caballo ramplón en hombro interno.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 3 cm.; Ancho: 14 cm.; Fondo: 12,5 cm.

PESO: 486 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 6-10-06

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) con ramplón piramidal, también llamado «ramplón de clavija», en el hombro izquierdo, además en el borde interno de este mismo lugar presenta una escotadura de pequeñas dimensiones. En las lumbres presenta una pestaña fija que es continuación de la propia herradura, situada en el borde superior externo.

INFORMACIÓN ADICIONAL: El ramplón en general tiene la función de impedir que la parte que lo lleva apoye directamente sobre el suelo y facilita la progresión cuando el terreno es resbaladizo. Los ramplones se usan con mucha frecuencia en los países del Norte, y son poco necesarios en los países meridionales.

La pestaña tiene la función de consolidar la sujeción de la herradura.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 127; 135.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 303-304.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp.119-120.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp.134-135.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 28-9-2010

RECTIFICADA: 22-4-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 56**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Instrumental podología equina /Herradura/ De caballo/Normal/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (derecho) con pestañas y ramplones. En el inventario aparece como *Herradura pie izquierdo de caballo con ramplones y pestañas.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2,2 cm.; Ancho: 12,3 cm.; Fondo: 13,5 cm.

PESO: 435 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García

FECHA DE INGRESO: 9-10-06

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (derecho) normal, con pestañas en los hombros y ramplones fijos en los talones.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Las pestañas se emplean para proteger parte del borde externo de la tapa que haya quedado al descubierto en alguna intervención quirúrgica o que este débil o vidriosa por alguna causa patológica. Los ramplones son una pieza saliente en la cara inferior de la herradura, se usan en países con abundantes hielos y menos en los países meridionales. Tienen por objeto hacer más fácil el apoyo y regularizar el aplomo además de levantar los talones y evitar los resbalones; solamente en algunas regiones montañosas como Aragón y Cataluña se emplean. Son útiles en los caballos de tiro pesado.

BIBLIOGRAFÍA:

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 332-334.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 119-120.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 134-135.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 4-9-2010

RECTIFICADA FECHA: 17-6-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 87**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Ramplones/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) ramplones fijos.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2,6 cm.; ancho: 12, 5 cm.; fondo: 11,2 cm.

PESO: 349 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 11-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) con ramplones fijos. La herradura con ramplones son útiles para evitar resbalones en hielo, en pisos escurridizos, para fines terapéuticos; para animales que tienen que pisar pavimentos de cementos, asfaltos, etc.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Las herraduras con ramplones se usan sobre todo en los países del Norte y donde hay abundantes hielos, en nuestro país se usan en regiones montañosas como Aragón y Cataluña.

BIBLIOGRAFÍA:

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 305.

GILPÉREZ GARCÍA, Luis. *Patología de las cojeras en los animales domésticos*. Barcelona: Editorial Labor, 1949, p. 237.

GARCÍA ALFONSO, Cristino y PÉREZ y PÉREZ, Félix. *Podología Veterinaria*. Barcelona: Científico- Médica, 1983, p. 164.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:



OTRAS FOTOGRAFÍAS:

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 7-6-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 89**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Antideslizante/Pestaña ancha y gruesa/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal antideslizante.

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (derecho) de pestaña ancha y gruesa. En el inventario aparece como *Herradura mano izquierda de caballo antideslizante.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2,7 cm.; Ancho: 13 cm.; Fondo: 11 cm.

PESO: 331 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 11-10-06

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (derecho) de pestaña ancha y gruesa con ramplones. Tiene dimensiones mucho mayores que la ordinaria; se usa para proteger algunas partes de la tapa que sean débiles, vidriosas o que presentan falta de casco con motivo de una intervención quirúrgica.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Está indicada el empleo de esta pestaña en los caballos que arrastran el pie y desgastan pronto la herradura, o en los que se deshierran con facilidad.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p.138.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:

OTRAS FOTOGRAFÍAS:



FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 27-10-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-363**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Antideslizante/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) antideslizante, ramplones fijos.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2 cm.; ancho: 11, 5 cm.; fondo: 12 cm.

PESO: 282 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1945 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 8-11-2006 FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura caballo mano (derecha) antideslizante, con ramplones fijos. La herradura con ramplones son útiles para evitar resbalones en hielo, en pisos escurridizos y hasta para fines terapéuticos; para animales que tienen que pisar pavimentos de cementos, asfaltos, etc.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Las herraduras con ramplones se usan sobre todo en los países del Norte y donde hay abundantes hielos, en nuestro país se usan en regiones montañosas como Aragón y Cataluña.

BIBLIOGRAFÍA:

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 309.

GILPÉREZ GARCÍA, Luis. *Patología de las cojeras en los animales domésticos*. Barcelona: Editorial Labor, 1949, p. 237.

GARCÍA ALFONSO, Cristino y PÉREZ y PÉREZ, Félix. *Podología Veterinaria*. Barcelona: Científico- Médica, 1983, p. 164.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA: 7-6-2010
RECTIFICADA FECHA: 18-5-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-413**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Pie

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (izquierdo) normal con ramplones. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2 cm.; Ancho: 13 cm.; Fondo: 14,5 cm.

PESO: 556 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García

FECHA DE INGRESO: 13-11-06

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (izquierdo) normal con ramplones en los callos, para dar mayor fijación al pie en el suelo. La herradura de pie es más larga que ancha, diferenciándose de la mano en que es más deprimida de hombros, imitando su contorno la figura ovalada que tiene la cara inferior del casco. Las claveras se encuentran repartidas en las ramas comenzando en los hombros y terminando a un tercio de la longitud de la herradura.

INFORMACIÓN ADICIONAL:**BIBLIOGRAFÍA:**

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 118.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 309.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 137.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 28-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 22**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental

Podología/Instrumental Podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Hielo/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) para hielo, ramplones piramidales.
En el inventario aparece como *Herradura mano de caballo para hielo (ramplones piramidales).

SISTEMA: Móvil

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES: La herradura tiene 3 ramplones piramidales.

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2,5 cm.; Ancho: 11,8 cm.; Fondo: 13,5.

PESO: 403 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García

FECHA DE INGRESO: 6-10-06

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) para hielo, con tres ramplones piramidales, situados uno en las lumbres y los otros dos al final de los callos. Es una herradura protectora para el hielo cuya finalidad es evitar los resbalones. Son herraduras especiales que permiten el apoyo de la ranilla sobre el suelo, dan solidez y seguridad al apoyo, se sujetan más sobre el pavimento pero se desgastan muy pronto las partes prominentes, y quedan inhabilitadas para el objeto que se construyeron por lo que es recomendable realizarlas con acero.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Los ramplones se colocan en la cara inferior de la herradura y tienen forma de pirámide. Algunos forjadores los hacen con forma cuadrada, los sueldan en la cara inferior de la herradura, en este caso en las lumbres y los callos, pueden colocarse en los hombros.

Se emplean en los periodos invernales con nieve abundante, pasado este tiempo se quitan los ramplones. Resultan costosas.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 129; 435.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 406.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 195.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 165.

GARCÍA ALFONSO, Cristino y PÉREZ y PÉREZ, Félix. *Podología Veterinaria*. Barcelona: Científico-Médica, 1983, p. 225.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 27-09-2010

RECTIFICADA: 15-3-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: MV- 23

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
Podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Hielo/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura mano (derecha) caballo para hielo. En el inventario aparece como *Herradura mano de caballo para hielo (clavos contra el hielo).

SISTEMA: Móvil

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES: Herradura y tres clavos

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 3,1 cm.; Ancho: 14,0 cm.; Fondo: 12,5 cm.

PESO: 628 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno, falta un posible clavo.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García

FECHA DE INGRESO: 6-10-06

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de mano (derecha) de caballo para hielo. Presenta tres clavos de cabeza cuadrada, situados uno en cada hombro y otro en el callo externo.

Es una herradura protectora cuya finalidad es evitar los resbalones en el hielo. Son herraduras especiales que permiten el apoyo de la ranilla sobre el suelo, dan solidez y seguridad al apoyo, se sujetan más sobre el pavimento, pero se desgastan muy pronto las partes prominentes, y quedan inhabilitadas para el objeto que se construyeron por lo que es recomendable realizarlas con acero. Normalmente se ponen cuatro clavos en cada pie dos en los hombros y los otros dos en los talones.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Los clavos se emplean en circunstancias excepcionales, cuando los animales están expuestos a resbalar, quitándolos cuando ya no son necesarios.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 150-151; 435.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 406.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 195.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 165.

GARCÍA ALFONSO, Cristino y PÉREZ y PÉREZ, Félix. *Podología Veterinaria*. Barcelona: Científico-Médica, 1983, p. 225.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 27-09-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: MV- 26

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental de Podología/
Instrumental Podología equina/ Herradura/De caballo/Normal/Hielo/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) hielo con ramplones. En el inventario aparece como *Herradura mano de caballo 3 ramplones fijos (1 en lumbres) rusa.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2,7 cm.; Ancho: 13,6 cm.; Fondo: 13,8 cm.

PESO: 493 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN:

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García

FECHA DE INGRESO: 6-10-06

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) con tres ramplones fijos en las lumbres y en los callos. Las herraduras con ramplones son útiles para evitar resbalones en hielo, en pisos escurridizos y hasta para fines terapéuticos; para animales que tienen que pisar pavimentos de cementos, asfaltos, etc.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Las herraduras con ramplones se usan sobre todo en los países del Norte y donde hay abundantes hielos, en nuestro país se usan en regiones montañosas (Aragón, Cataluña).

BIBLIOGRAFÍA:

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fontanet, 1900, p. 305.

GILPÉREZ GARCÍA, Luis. *Patología de las cojeras en los animales domésticos*. Barcelona: Editorial Labor, 1949, p. 237.

GARCÍA ALFONSO, Cristino y PÉREZ y PÉREZ, Félix. *Podología Veterinaria*. Barcelona: Científico-Médica, 1983, p. 164.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 20-10-2010

RECTIFICADA FECHA: 8-6-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 27**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental

Podología/Instrumental Podología equina/Herradura/De caballo/Normal/Hielo/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) para hielo, dentelladuras transversales.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,5 cm.; Ancho: 13,8 cm.; Fondo: 14,7 cm.

PESO: 549 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 6-10-06

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) para hielo, con dentelladuras transversales. Son herraduras normales de aplicación especial en terrenos resbaladizos, cuyas prominencias se clavan en el pavimento y dan estabilidad al apoyo aumentando la superficie de contacto con el terreno y las adherencias al mismo, sin embargo se desgastan muy pronto las partes prominentes, y quedan inhabilitadas para el objeto que se construyeron por lo que es recomendable realizarlas con acero o con acero y hierro a la vez.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Resultan costosas.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 436.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 406.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 193.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 165.

GARCÍA ALFONSO, Cristino y PÉREZ y PÉREZ, Félix. *Podología Veterinaria*. Barcelona: Científico-Médica, 1983, p. 225.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA: 14-06-2010
RECTIFICADA: 15-3-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-125**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Especial/Hielo/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura especial

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) para hielo con ramplones. En el inventario aparecía como *Herradura de pie caballo con pestaña.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,6 cm.; Ancho: 15 cm.; Fondo: 14,7 cm.

PESO: 624 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García

FECHA DE INGRESO: 16-10-06 FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) para hielo con ramplones móviles ajustados por medio de ramplones, cuya espiga se inserta en la mortaja que se ha practicado en los talones de la herradura para este objetivo.

INFORMACIÓN ADICIONAL:

Este tipo de herraduras se emplean en las estaciones frías para evitar los accidentes de los caballos para evitar los resbalones y las caídas.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 435-437.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 406.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 122; 195-196.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 166.

GARCÍA ALFONSO, Cristino y PÉREZ y PÉREZ, Félix. *Podología Veterinaria*. Barcelona: Científico- Médica, 1983, p. 225.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 22-11-2010
RECTIFICADA FECHA: 26-12-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-132**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología
Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Inglesa/Normal/Hielo (patín
hannoveriano)/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) inglesa hielo (patín
hannoveriano). En el inventario aparecía como *Herradura inglesa terapéutica.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,5 cm.; Ancho: 11,5 cm.; Fondo: 11 cm.

PESO: 346 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino
García

FECHA DE INGRESO: 16-10-06 FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura caballo mano (izquierda) inglesa para hielo de patín hannoveriano fabricado de caucho. Presenta una traviesa metálica que une las dos ramas, soldada a la propia herradura, para dar apoyo a la zona plantar del casco.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Este patín se emplea para impedir que el caballo resbale en el hielo, sólo se emplea en herraduras de plancha especial hechas expresamente para esta circunstancia.

BIBLIOGRAFÍA:

GOYAU, L. *Traité pratique de Maréchalerie*. Paris: J. B. Bailliere et fils, 1890, pp. 376-378.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 21-3-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-133**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Talonera/De caballo.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Talonera

TIPO/MODELO: Talonera de caucho para herradura de caballo. En el inventario aparecía como *Talonera de goma (disfunción de ranilla).

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Caucho

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,5 cm.; Ancho: 9,5 cm.; Fondo: 7,5 cm.

PESO: 91 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Regular

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 16-10-06 FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Talonera de caucho para herradura de caballo. La función es activar la función de la ranilla permitiendo su apoyo y el de la almohadilla plantar. Protege al pie contra los choques, evita resbalones y modera la presión de la herradura sobre algunas partes del casco.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Las taloneras y patines de caucho eran empleados en el herrado para las temporadas de hielo y también para el tratamiento de la «desencastilladura».

BIBLIOGRAFÍA:

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 645.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, pp. 161-162.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 193-195.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 207-208.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 8-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-134**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Talonera/De caballo.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Talonera

TIPO/MODELO: Talonera de caucho para herradura de caballo. En el inventario aparecía como *Plantilla de goma para incrementar la elasticidad del pie.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Caucho

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2 cm.; Ancho: 12 cm.; Fondo: 12,5 cm.

PESO: 126 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Regular

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 16-10-06 FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Talonera de caucho para herradura de caballo. La función es activar la función de la ranilla permitiendo su apoyo y el de la almohadilla plantar. Protege al pie contra los choques, evita resbalones y modera la presión de la herradura sobre algunas partes del casco.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Las taloneras y patines de caucho eran empleados en el herrado para las temporadas de hielo y también para el tratamiento de la «desencastilladura».

BIBLIOGRAFÍA:

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 645.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, pp. 161-162.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 193-195.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 207-208.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 9-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-135**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Plantilla

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Plantilla

TIPO/MODELO: Plantilla para herradura de mano (derecha) de caballo. En el inventario aparecía como *Plantilla de goma colocada mediante la herradura.

SISTEMA: Móvil

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Caucho, tela y cuerda.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2,5 cm.; Ancho: 14 cm.; Fondo: 15,5 cm.

PESO: 809 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO:

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 16-10-06

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Plantilla para herradura de mano (derecha) de caballo. La función es activar la función de la ranilla permitiendo su apoyo y el de la almohadilla plantar. Protege al pie contra los choques, evita resbalones y modera la presión de la herradura sobre algunas partes del casco. Se encuentra acoplada a una herradura normal.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Las taloneras y patines de caucho eran empleados en el herrado para las temporadas de hielo y también para el tratamiento de la «encastilladura». La plantilla se encuentra acoplada a la herradura (de caballo de mano).

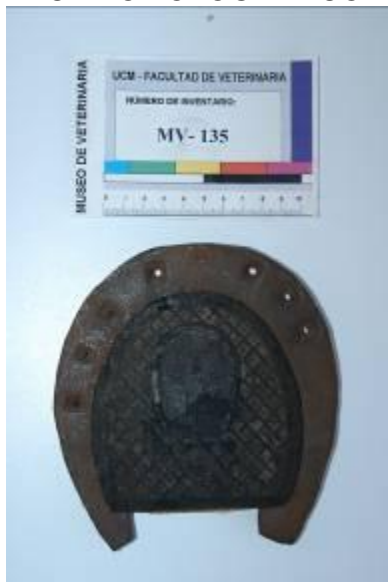
BIBLIOGRAFÍA:

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 645.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, pp. 161-162.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 193-195.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 207-208.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FECHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 9-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-269**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B4

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Protector de herradura.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Protector

TIPO/MODELO: Protector para herradura de caballo. En el inventario aparecía como

*Protector duchase.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,7cm.; Ancho: 14,5cm.; Fondo: 5,5cm.

PESO: 41 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 26-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Protector para herradura de caballo. Estos protectores se aplican a las herraduras de los caballos que forjan y se alcanzan. Se interponen entre el casco y la herradura.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Los protectores se acoplan a la herradura atenúan los choques y disminuyen el desgaste de las lumbres.

BIBLIOGRAFÍA:

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 571-574.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 272.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 15-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-115**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

VITRINA: V14

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Posta.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Posta

TIPO/MODELO: Posta de hierro (para fabricación de herradura). En el inventario aparecía como *Posta (para fabricación de herradura).

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2 cm.; Ancho: 19 cm.; Fondo: 2 cm.

PESO: 319 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García

FECHA DE INGRESO: 16-10-06 FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Posta de hierro (para fabricación de herradura).

INFORMACIÓN ADICIONAL: La posta es un trozo de metal constituido de una o varias piezas para poder forjar con el la herradura.

BIBLIOGRAFÍA:

NIETO y MARTÍN, Juan Abdón. *Arte de herrar teórico y práctico*. Madrid: Victoriano Hernando, 1863, pp. 82-83.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 110-113.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 278-285.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 11-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-116**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

VITRINA: V14

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Callo de herradura/De caballo/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Callo de herradura.

TIPO/MODELO: Callo de herradura de caballo de pie. En el inventario aparecía como

*Forja de primer callo.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2 cm.; Ancho: 18,5 cm.; Fondo: 7 cm.

PESO: 508 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García

FECHA DE INGRESO: 16-10-06 FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Callo de herradura de caballo de pie.

INFORMACIÓN ADICIONAL: La forja del primer callo constituye una de las fases anteriores a la formación de la herradura.

BIBLIOGRAFÍA:

NIETO y MARTÍN, Juan Abdón. *Arte de herrar teórico y práctico*. Madrid: Victoriano Hernando, 1863, pp. 82-83; 291.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 110-113.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 278-285.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 11-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-440**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Callo de herradura/De caballo/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Callo de herradura.

TIPO/MODELO: Callo de herradura de caballo de mano. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,2 cm.; Ancho: 16 cm.; Fondo: 13,2 cm.

PESO: 427 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García

FECHA DE INGRESO: 16-11-07

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Callo de herradura de mano.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Constituye una de las fases anteriores a la formación de la herradura.

BIBLIOGRAFÍA:

NIETO y MARTÍN, Juan Abdón. *Arte de herrar teórico y práctico*. Madrid: Victoriano Hernando, 1863, pp. 82-83; 291.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 110-113.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 278-285.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:



OTRAS FOTOGRAFÍAS:

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 11-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-446**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Callo de herradura/De caballo/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Callo de Herradura

TIPO/MODELO: Callo de herradura de caballo de pie. En el inventario aparecía como

*Herradura sin etiqueta

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; Ancho: 16 cm.; Fondo: 13,5 cm

PESO: 444 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Regular

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García

FECHA DE INGRESO: 16-11-07

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Callo de herradura de caballo de pie.

INFORMACIÓN ADICIONAL: El callo constituye una de las fases previas a la formación de la herradura.

BIBLIOGRAFÍA:

NIETO y MARTÍN, Juan Abdón. *Arte de herrar teórico y práctico*. Madrid: Victoriano Hernando, 1863, pp. 82-83; 291.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 110-113.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 278-285.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 11-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 43**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Boca de cántaro/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) boca de cántaro.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,5 cm.; Ancho: 14,2 cm.; Fondo: 14,5 cm.

PESO: 256 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 9-10-2006 FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) de boca de cántaro. La herradura de boca de cántaro o de plancha se emplea para dar al casco un punto de apoyo sobre la ranilla, cuando los talones son bajos y están expuestos a las escarzas y a los juanetes. También se aplica para operaciones de gabarro cartilaginoso.

INFORMACIÓN ADICIONAL:**BIBLIOGRAFÍA:**

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, p. 254.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 307.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 522.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 159.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRA FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 29-6-2010
RECTIFICADA FECHA: 5-6-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 62**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Mano/Terapéutica/Boca de cántaro/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (derecho) boca de cántaro cubierta.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

DIMENSIONES/ESCALA: alto: 0,4 cm; ancho: 10,3 cm; fondo: 12, 1 cm.

PESO: 261 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía; Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 9-10-2006 FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (derecho) de boca de cántaro cubierta. Herradura protectora de palma para el posible tratamiento de cascos afectados de infosura.

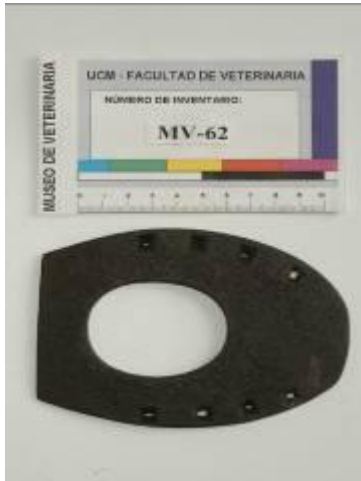
INFORMACIÓN ADICIONAL:

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 310.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:



OTRAS FOTOGRAFÍAS:

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 31-5-2010

RECTIFICADA FECHA: 10-11-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 65**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

Vitrina Hall del Hospital

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Mano/Terapéutica/Boca de cántaro/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) boca de cántaro o de plancha.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

DIMENSIONES/ESCALA: alto: 1,8 cm; ancho: 16,3 cm.; fondo 17,8 cm.

PESO: 1285 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 10-10-2010 FORMA DE INGRESO: Depósito

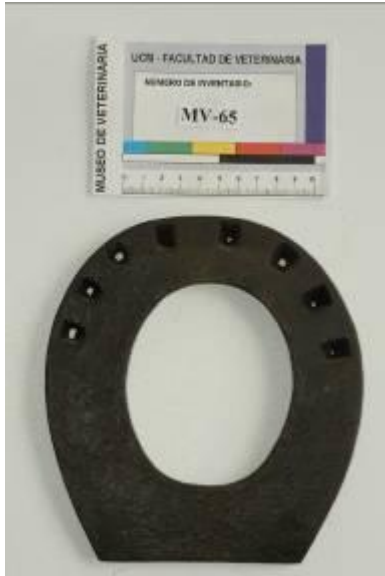
INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) de boca de cántaro o de plancha. Se emplea para dar al casco un punto de apoyo sobre la ranilla, cuando los talones son bajos y están expuestos a las escarzas y a los juanetes. También se aplica después de la operación del gabarro cartilaginoso.

INFORMACIÓN ADICIONAL:**BIBLIOGRAFÍA:**

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 307.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 159.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 1-6-2010

RECTIFICADA FECHA: 10-11-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: MV- 66

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Mano/Terapéutica/Boca de cántaro/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) boca de cántaro o de plancha.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

DIMENSIONES/ESCALA: Alto 1 cm.; ancho: 12,2 cm.; fondo: 12,3 cm.

PESO: 390 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS: Una mancha blanca en la cara inferior en el borde externo del hombro externo.

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía; Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 10-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) de boca de cántaro o de plancha. Se emplea para dar al casco un punto de apoyo sobre la ranilla, cuando los talones son bajos y están expuestos a las escarzas y a los juanetes. También se aplica después de la operación del gabarro cartilaginoso.

INFORMACIÓN ADICIONAL:**BIBLIOGRAFÍA:**

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 307.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 159.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA REALIZADA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA: 1-6-2010

RECTIFICADA FECHA: 6-11-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 67**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Boca de cántaro/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) boca de cántaro con ramplón. En el inventario aparece como *Herradura de boca con ramplón posterior

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

DIMENSIONES/ESCALA: Alto 1,2 cm.; Ancho 12 cm.; Fondo: 14 cm

PESO: 405 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía; Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 10-10-06

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura caballo mano (izquierda) boca de cántaro con ramplón en la traviesa. Se emplea para dar al casco un punto de apoyo sobre la ranilla, cuando los talones son bajos y están expuestos a las escarzas y a los juanetes. También se aplica después de la operación del gabarro cartilaginoso, gabarro encornado, del cuarto, de la escarza y siempre que se escinda una de las cuartas partes de la tapa. También está recomendada en la encastilladura.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Aplicación temporal sólo hasta que desaparecen las enfermedades para las que se aplican. La pestaña en los callos sirve para proporcionar más fijación al suelo.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, Vol. 20, 1880, p. 254.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 307.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 522.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 159.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 13-10-2010

RECTIFICADA FECHA: 6-11-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 69**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Mano/Terapéutica/Boca de cántaro/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) boca de cántaro con pestaña. En el inventario aparece como *Herradura de callos reunidos.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

DIMENSIONES/ESCALA: Alto 1,8 cm.; Ancho 11,2 cm.; Fondo: 13,2 cm.

PESO: 332 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía; Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 10-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) de boca de cántaro con pestaña en las lumbres. Se emplea para dar al casco un punto de apoyo sobre la ranilla, cuando los talones son bajos y están expuestos a las escarzas y a los juanetes. También se aplica después de la operación del gabarro cartilaginoso, gabarro encornado, del cuarto de la escarza y siempre que se escinda una de las cuartas partes de la tapa. También está recomendada en la encastilladura.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Aplicación temporal sólo hasta que desaparecen las enfermedades para las que se aplican.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol 20, 1880, p. 254.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 307.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 522.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 159.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 10-10-2010

RECTIFICADA FECHA: 10-11-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-482**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Boca de cántaro/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) boca de cántaro, ángulo recto. En el inventario aparecía como *Herradura de barra transversal.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,5 cm.; Ancho: 12 cm.; Fondo: 14 cm.

PESO: 381 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 24-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) boca de cántaro en ángulo recto. La herradura de plancha se emplea para dar al casco un punto de apoyo sobre la ranilla, cuando los talones son bajos y están expuestos a las escarzas y a los juanetes. También se aplica para operaciones de gabarro cartilaginoso.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Esta herradura es de las más útiles para modificar los defectos y curar las enfermedades del pie (Rey).

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, Vol. 20, 1880, p. 254.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 307.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 522.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 159.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez

FECHA 29-6-2010

RECTIFICADA FECHA: 23-5-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-483**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Boca de cántaro/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) boca de cántaro, ramplón piramidal en traviesa. En el inventario aparecía como *Herradura con prolongación sobre la ranilla.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,5 cm.; Ancho: 11,5 cm.; Fondo: 13,5 cm.

PESO: 499 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS: En la cara inferior tiene una inscripción: "De traviesa piramidal".

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: Modelo segunda mitad siglo XIX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 24-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura caballo mano (izquierda) de boca de cántaro o plancha prolongada en la ranilla, con un ramplón piramidal en la traviesa. La herradura de plancha se emplea para dar al casco un punto de apoyo sobre la ranilla, cuando los talones son bajos y están expuestos a las escarzas y a los juanetes. También se aplica para operaciones de gabarro cartilaginoso. Éste tipo de herradura con una prolongación de tipo triangular o piramidal, preserva la ranilla del desgaste, cuando no tiene bastante resistencia.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Esta herradura es de las más útiles para modificar los defectos y curar las enfermedades del pie (Rey). Se emplea para los cascos bajos de talones y cuando están doloridos.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, p. 255.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 307.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 522.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 159.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez

FECHA 29-6-2010

RECTIFICACIÓN FECHA: 23-5-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 63**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Boca de cántaro a la inglesa/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) boca de cántaro a la inglesa.

Herradura antideslizante con protector ranilla.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,6 cm.; Ancho: 10,5 cm.; Fondo: 11,4 cm.

PESO: 318 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía; Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 10-10-2006

FORMA DE INGRESO: Deposito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) de boca de cántaro a la inglesa. Presenta una prolongación piramidal en la traviesa que sirve para dar apoyo a la ranilla. Esta ranurada en su cara inferior desde el extremo de un callo al opuesto, en todo el contorno, menos en la traviesa, como las herraduras inglesas. Herradura dilatadora para el tratamiento de la «encastilladura».

INFORMACIÓN ADICIONAL: Es una herradura difícil de forjar.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: Librería de P. Calleja y Compañía, 1883, p. 310.

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol 20, 1880, p. 255.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 266-267.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA: 31-5-2010

ECTIFICADA FECHA: 23-3-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-346**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B5

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/Terapéutica/Boca de cántaro a la inglesa/ Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) de boca de cántaro a la inglesa.

En el inventario aparece como *Herradura de boca de cántaro o de plancha a la inglesa

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1cm.; Ancho: 11,5 cm.; Fondo: 12 cm.

PESO: 133 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 7-11-2006 FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) de boca de cántaro o de plancha a la inglesa. La herradura de plancha o boca de cántaro a la inglesa se caracteriza por llevar una barra, cuyos extremos van soldados a los extremos de los callos que los une entre si, para dar apoyo a la ranilla, esta barra transversal la forman los mismos callos de la herradura. En este caso esta ranurada desde el extremo de un callo al opuesto, como las herraduras inglesas.

INFORMACIÓN ADICIONAL: La herradura presenta una pequeña pestaña en las lumbres.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 310.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, pp. 159-160.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 6-9-2010

RECTIFICADA FECHA: 27-11-2010

RECTIFICADA FECHA: 17-1-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-477**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Boca de cántaro/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) boca de cántaro inglesa callos reunidos. En el inventario aparecía como *Herradura callos reunidos con pestaña en lumbres.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,5 cm.; Ancho: 12,6 cm.; Fondo: 14,5 cm.

PESO: 199 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 7-11-2006 FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de mano (izquierda) de boca de cántaro inglesa de callos reunidos. Herradura que se caracteriza por su poco peso y solidez.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Tiene la forma exacta del casco; presenta pestaña en las lumbres en la cara superior donde es completamente plana. En la cara inferior presenta una ranura profunda en la que desaparecen los clavos (ocho claveras), las últimas claveras están muy cerca de los callos para asegurar la herradura evitando la separación de las ramas y proporcionando estabilidad a la misma. Presenta ramplones en las lumbres y en los callos. Estos están reunidos por una barra transversal que es continuación de los mismos para dar apoyo a la parte posterior del pie.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 263.

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol 20, 1880, pp. 204-209.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 436-438.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, pp. 131-132; 137-138.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 187-188.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 198-199.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 8-9-2010

RECTIFICADA FECHA: 13-11-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-490**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/
Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Boca de
cántaro/Inglesa/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (derecho) boca de cántaro inglesa, ramplones
fijos. En el inventario aparece *Herradura de pie de caballo derecho, servicio caza con
ramplones.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,1 cm.; Ancho: 12 cm.; Fondo: 16,2 cm.

PESO: 203 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino
García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 30-11-2006 FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (derecho) boca de cántaro inglesa, con ramplones fijos, en lumbres y talones. Herradura que se caracteriza por su poco peso y solidez

INFORMACIÓN ADICIONAL: Tiene la forma exacta del casco; presenta pestaña partida en las lumbres en la cara superior donde es completamente plana. En la cara inferior presenta una ranura profunda a lo largo de las dos ramas hasta los callos en la que desaparecen los clavos (ocho claveras), las últimas claveras están muy cerca de los callos para asegurar la herradura evitando la separación de las ramas y proporcionando estabilidad a la misma, además presenta ramplones en lumbres y en los callos, en uno de ellos presenta una prolongación de unos 3 cm. Estos están reunidos por una barra transversal que es continuación de los mismos para dar apoyo a la parte posterior del pie. Posible aplicación para la caza.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 263.

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol 20, 1880, pp. 204-209.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 436-438.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, pp. 131-132; 137-138.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 187-188.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 198-199.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 8-9-2010
RECTIFICADA FECHA: 23-5-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 86**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Escotada bóveda lumbres/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (izquierdo) boca de cántaro escotada bóveda lumbres. En el inventario aparecía como *Herradura de boca de cántaro- puntura en lumbres-palma.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; Ancho: 14 cm.; Fondo: 11,7 cm.

PESO: 306 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 11-10-2006 FORMA DE INGRESO: Deposito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pié de boca de cántaro, escotada en la bóveda de las lumbres.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Este tipo de herraduras se empleaba para el tratamiento de «escarzas supuradas»

BIBLIOGRAFÍA:

REY, Alfred Augustin. *Tratado completo del arte de herrar y forjar*. Madrid: Beltrán y Viñas, 1859, pp. 123-124; 239; 303.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:



OTRAS FOTOGRAFÍAS:

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 1-7-2010

RECTIFICADA FECHA: 10-7-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-351**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B5

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De Caballo/Terapéutica/Boca de cántaro/Escotada/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) boca de cántaro escotada. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; Ancho: 11,5 cm.; Fondo: 13,7 cm.

PESO: 280 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: Modelo segunda mitad del siglo XIX.

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 7-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano de boca de cántaro escotada en bordes internos.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Este tipo de herraduras se empleaba para el tratamiento de «escarzas supuradas»

BIBLIOGRAFÍA:

REY, Alfred Augustin. *Tratado completo del arte de herrar y forjar*. Madrid: Beltrán y Viñas, 1859, pp. 123-124; 239; 303.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:



OTRAS FOTOGRAFÍAS:

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 17-1-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 64**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Boca de cántaro/Truncada/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (derecho) boca de cántaro truncada en lumbres.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

DIMENSIONES/ESCALA: alto 0,6 cm.; ancho 10,5 cm.; fondo: 11,5 cm.

PESO: 227 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía; Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 10-10-2006 FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (derecho) de boca de cántaro o de plancha.

La herradura de plancha se emplea para dar al casco un punto de apoyo sobre la ranilla, cuando los talones son bajos y están expuestos a las escarzas y a los juanetes. También se aplica después de la operación del gabarro cartilaginoso. Esta herradura además está truncada en las lumbres para un animal que se roza.

INFORMACIÓN ADICIONAL:**BIBLIOGRAFÍA:**

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 307.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 159.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 31-5-2010

RECTIFICADA FECHA: 10-11-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 72**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Boca de cántaro/Truncada/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (izquierdo) boca de cántaro truncada en lumbres. En el inventario aparece como *Herradura de boca de cántaro truncada en cuartas partes (mano izquierda) para caballo izquierdo.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

DIMENSIONES/ESCALA: Alto 1,6 cm.; Ancho 10,2 cm.; Fondo: 12,2 cm

PESO: 283 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía; Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 10-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie izquierdo de boca de cántaro, truncada en las lumbres y en la rama interna (cuartas partes) para un animal que forja en las lumbres y se roza o golpea en el centro de la rama interna de la mano.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Aplicaciones propias de las herraduras de boca de cántaro. Se emplea para dar al casco un punto de apoyo sobre la ranilla, cuando los talones son bajos y están expuestos a las escarzas y a los juanetes

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, p. 254.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: Librería de P. Calleja y Compañía, 1883, p. 307.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 354.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 159.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 270-273.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Establecimiento tipográfico de Fortanet, 1900, pp. 522; 555-563.

GARCÍA ALFONSO, Cristino y PÉREZ y PÉREZ, Félix. *Podología Veterinaria*. Barcelona: Científico- Médica, 1983, pp.275-277.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 14-10-2010

RECTIFICADA FECHA: 6-10-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 90**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Boca de cántaro/Truncada/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (izquierdo) boca de cántaro truncada en lumbres. En el inventario aparece como *Herradura pie izquierdo de caballo truncada en lumbres, protección ranilla.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2,2 cm.; Ancho: 11 cm.; Fondo: 11 cm.

PESO: 239 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 11-10-06

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (izquierdo) boca de cántaro truncada en las lumbres, se emplea para dar al casco un punto de apoyo sobre la ranilla, cuando los talones son bajos y están expuestos a las escarzas y a los juanetes.

También se aplica después de la operación del gabarro cartilaginoso además se usa para animales que forjan (animales que al trotar una herradura del pie tropieza con la mano correspondiente del mismo bípedo lateral) y que se alcanzan con las lumbres.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Es una herradura normal cuyas lumbres están truncadas en línea recta de un hombro a otro, dispuesta en bisel y redondeada en los ángulos por encima y por debajo mediante una lima.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: Librería de P. Calleja y Compañía, 1883, p. 307.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Establecimiento tipográfico de Fortanet, 1900, pp. 522; 558.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 159.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 354.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 270-273.

GARCÍA ALFONSO, Cristino y PÉREZ y PÉREZ, Félix. *Podología Veterinaria*. Barcelona: Científico- Médica, 1983, pp.275-277.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 27-10-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 68**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Boca de cántaro/Plancha móvil/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) boca de cántaro (plancha móvil) Alasonniére. En el inventario aparece como *Herradura con chapa protectora de la ranilla.

SISTEMA: Móvil

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES: Herradura con protector de ranilla y dos clavos articulados en los callos

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

DIMENSIONES/ESCALA: Alto 2,5 cm.; Ancho 13,5 cm.; Fondo: 14,3 cm.

PESO: 658 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: Modelo segunda mitad del siglo XIX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 10-10-06

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) boca de cántaro de plancha móvil de Alasonniére. Herradura con traviesa remachada en la cara superior de los callos por medio de clavos, cuadrados o redondos, cuya finalidad es dar apoyo a la ranilla en su movimiento de descenso. Está ranurada en la cara inferior desde una rama a la opuesta, donde se incrustan las claveras.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Es un sistema sencillo y de fácil ejecución y también una modificación de la herradura de boca de cántaro diseñada para remediar los defectos del herrado de su época.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, p. 255.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 216-217.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 465-466.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 15-10-2010

RECTIFICADA FECHA: 1-4-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 71**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Boca de cántaro/Francesa/Charlier/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) boca de cántaro Charlier. En el inventario aparecía como *Herradura Charlier con protección de ranilla.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO: Fijo.

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,5 cm.; Ancho: 11,1 cm.; Fondo: 13,2 cm.

PESO: 336 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 10-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) boca de cántaro Charlier, con protección de ranilla. La herradura Charlier de mano es considerada como el más inofensivo y su único objetivo es evitar el desgaste del borde plantar de la muralla. En este caso, la herradura presenta los talones reunidos con un apoyo triangular para el descanso de la ranilla.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Ventajas de esta herradura es que no deforma el casco o lo deforma muy poco, y evita resbalones. Inconvenientes que la herradura se desgasta pronto por las lumbres a causa de no tener justura y que no protege la palma.

Herradura inventada por el veterinario de París M. Charlier (1845).

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, p. 174-181.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 282.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 473.

GOYAU, L. *Traité pratique de Maréchalerie*. Paris: J. B. Bailliere et fils, 1890, p. 415.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 208.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 144.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 28-6-2010

RECTIFICADA FECHA: 6-4-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 105**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Semicubierta/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) ancha de tabla o semicubierta, casco palmitoso 1º grado. En el inventario aparecía como *Herraduras anchas de tabla- caballos palmi convexos.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2 cm.; Ancho: 14,4 cm.; Fondo: 14,1 cm.

PESO: 477 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS: En la parte inferior, en una de las lumbres se percibe una leve marca blanca que podría corresponderse con una inscripción. Otra marca, posible continuación de la anterior, aparece en los hombros de la otra rama.

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: SIGLO: XIX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 12-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) ancha de tabla o semicubierta, para casco plano o palmitieso de primer grado. También esta destinada a los cascos demasiado anchos, para que protejan más extensión de la cara plantar, dejando al descubierto la ranilla y la mitad de la palma.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Sirve para cubrir las escarzas, juanetes o una parte cualquiera de la palma demasiado elevada o débil.

BIBLIOGRAFÍA:

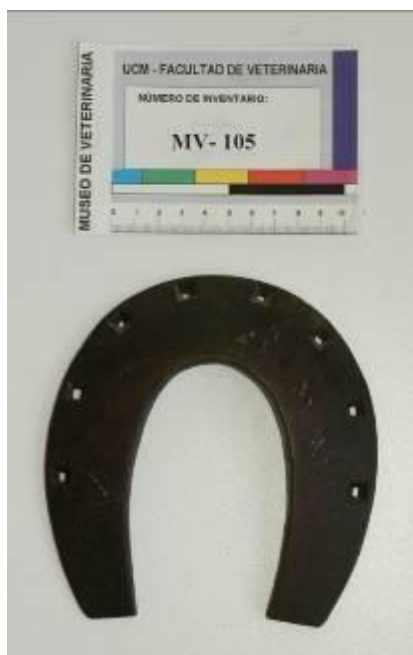
REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 317-318.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 515-516.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 157.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:



OTRAS FOTOGRAFÍAS:

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez

FECHA 12-7-2010

RECTIFICADA FECHA: 17-11-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 109**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Ancha de tabla o semicubierta/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) ancha de tabla o semicubierta, casco palmitieso (1º grado). En el inventario aparecía como *Herraduras anchas de tabla caballos palmiconvexos (semicubiertas).

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,8 cm.; Ancho: 13,5 cm.; Fondo: 12,5 cm.

PESO: 388 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS: Presenta una inscripción, no legible, en la cara inferior. "Para....."

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: Modelo segunda mitad del siglo XIX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 12-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) ancha de tabla o semicubierta, casco palmitieso (1º grado). Herradura destinada a los cascos demasiado anchos para que protejan más extensión de la cara plantar, dejando al descubierto la ranilla y la mitad de la palma.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Este defecto es propio de caballos linfáticos y de países pantanosos. Los animales que padecen este defecto están expuestos a traumatismos, quemaduras de la palma y a otros accidentes del herrado.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 317-318.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 515-516.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 157.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:



OTRAS FOTOGRAFÍAS:

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 19-7-2010

RECTIFICADA: 26-4-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 110**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Ancha de tabla o semicubierta/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) ancha de tabla o semicubierta, casco palmitieso (1º grado). En el inventario aparecía como *Herraduras anchas de tabla caballos palmiconvexos (semicubiertas).

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,5 cm.; Ancho: 14,2 cm.; Fondo: 14 cm.

PESO: 438 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS: Presenta inscripción en la cara inferior en color blanco no legible.

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: SIGLO: XIX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García

FECHA DE INGRESO: 12-10-06 FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) ancha de tabla o semicubierta para cascos planos o palmitiosos de primer grado. Herradura destinada a los cascos demasiados anchos para que protejan más extensión de la cara plantar, dejando al descubierto la ranilla y la mitad de la palma.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Sirve para cubrir las escarzas, juanetes o una parte cualquiera de la palma demasiado elevada o débil.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 317-318.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 515-516.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 157.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 242-243.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 11-11-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-197**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B4

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Ancha de tabla o semicubierta/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) ancha de tabla o semicubierta. En el inventario aparece como *Herradura con juntura 3º grado (mano caballo).

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,8 cm.; Ancho: 11,5 cm.; Fondo: 13,5 cm.

PESO: 550 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: Modelo segunda mitad siglo XIX.

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 19-10-06 FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) ancha de tabla o semicubierta, para cascos planos o palmitiesos de primer grado. Herradura destinada a los cascos demasiado anchos, para que protejan más extensión de la cara plantar, dejando al descubierto la ranilla y la mitad de la palma. Presenta mayor grosor en los talones que en las lumbres.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Sirve para cubrir las escarzas, juanetes o una parte cualquiera de la palma demasiado elevada o débil.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 317-318.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 515-516.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 157.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 242-243.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 14-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-326**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B5

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Ancha de tabla o semicubierta/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) ancha de tabla o semicubierta. En el inventario aparecía como *Herradura de tabla ancha, caballo palmitieso.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,5cm.; Ancho: 13cm.; Fondo: 14cm.

PESO: 471 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 3-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) ancha de tabla o semicubierta para cascos palmitiesos de primer grado de anchura de la tabla. Herradura destinada a los cascos demasiados anchos para que protejan más extensión de la cara plantar, dejando al descubierto la ranilla y la mitad de la palma. Presenta una clavera en el callo externo.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Sirve para cubrir las escarzas, juanetes o una parte cualquiera de la palma demasiado elevada o débil.

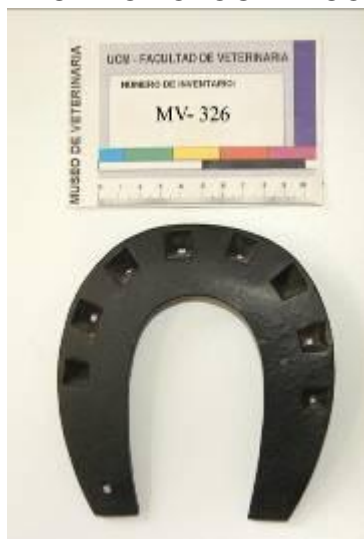
BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 317-318.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 515-516.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 157.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 242-243.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 28-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-362**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B5

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Ancha de tabla o semicubierta/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) ancha de tabla o semicubierta. En el inventario aparece como *Herradura de caballo ancha de tabla, callo truncado claveras someras.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2,5 cm.; Ancho: 12,2 cm.; Fondo: 13,5 cm.

PESO: 406 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: Modelo segunda mitad del siglo XIX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García

FECHA DE INGRESO: 8-10-06

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) ancha de tabla o semicubierta, para cascos planos o palmitiesos de primer grado. Herradura destinada a los cascos demasiado anchos para que protejan más extensión de la cara plantar, dejando al descubierto la ranilla y la mitad de la palma. Presenta una pestaña en las lumbres.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Sirve para cubrir las escarzas, juanetes o una parte cualquiera de la palma demasiado elevada o débil.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 317-318.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 515-516.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 157.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 242-243.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 21-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-381**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Ancha de tabla o semicubierta/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) ancha de tabla o semicubierta.

En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2 cm.; Ancho: 12,5 cm.; Fondo: 14,5 cm.

PESO: 508 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS: manchas de pintura en la cara inferior, en la zona de la bóveda y en el borde interno de la rama interna.

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: Modelo segunda mitad del siglo XIX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 9-11-2006

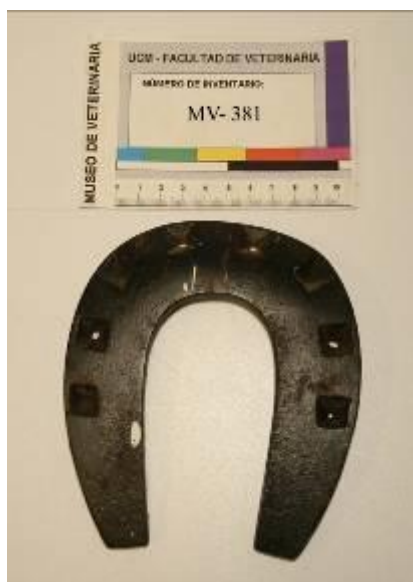
FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) ancha de tabla o semicubierta, para cascos palmitiosos de primer grado de anchura de la tabla. Herradura destinada a los cascos demasiados anchos para que protejan más extensión de la cara plantar, dejando al descubierto la ranilla y la mitad de la palma. INFORMACIÓN ADICIONAL: Sirve para cubrir las escarzas, juanetes o una parte cualquiera de la palma demasiado elevada o débil.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 317-318.
GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 515-516.
ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 157.
GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 242-243.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 22-2-2011

RECTIFICADA FECHA: 17-11-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-384**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Ancha de tabla o semicubierta/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) ancha de tabla o semicubierta. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2 cm.; Ancho: 11,5 cm.; Fondo: 12 cm.

PESO: 299 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS: Presenta una mancha de pintura en la cara inferior, en el hombro derecho.

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: Modelo segunda mitad del siglo XIX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 9-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) ancha de tabla o semicubierta, para cascos palmitiosos de primer grado. Herradura destinada a los cascos demasiados anchos para que protejan más extensión de la cara plantar, dejando al descubierto la ranilla y la mitad de la palma.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Sirve para cubrir las escarzas, juanetes o una parte cualquiera de la palma demasiado elevada o débil.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 317-318.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 515-516.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 157.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 242-243.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 23-2-2011

RECTIFICADA FECHA: 17-11-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-403**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Ancha de tabla o semicubierta/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) ancha de tabla o semicubierta. En el inventario aparecía como *Herradura ancha de tabla para mano de caballo.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; Ancho: 13,5 cm.; Fondo: 13,5 cm.

PESO: 313 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 13-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) ancha de tabla o semicubierta, para cascos planos o palmitiesos de primer grado. Herradura destinada a los cascos demasiado anchos para que protejan más extensión de la cara plantar, dejando al descubierto la ranilla y la mitad de la palma.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Sirve para cubrir las escarzas, juanetes o una parte cualquiera de la palma demasiado elevada o débil. Tienen el inconveniente de ser resbaladizas.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 317-318.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 515-516.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 157.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 242-243.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 28-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-406**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Ancha de tabla o semicubierta/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) ancha de tabla o semicubierta. En el inventario aparecía como *Herradura mano de mulo, ancha de tabla.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,4 cm.; Ancho: 11,2 cm.; Fondo: 12,5 cm.

PESO: 328 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 13-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) ancha de tabla o semicubierta, para cascos planos o palmitiesos de primer grado. Herradura destinada a los cascos demasiado anchos para que protejan más extensión de la cara plantar, dejando al descubierto la ranilla y la mitad de la palma.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Sirve para cubrir las escarzas, juanetes o una parte cualquiera de la palma demasiado elevada o débil. Tienen el inconveniente de ser resbaladizas.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 317-318.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 515-516.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 157.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 242-243.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 28-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-414**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Ancha de tabla o semicubierta/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) ancha de tabla o semicubierta.

En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2 cm.; Ancho: 12 cm.; Fondo: 13,5 cm.

PESO: 359 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: Modelo segunda mitad del siglo XIX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García

FECHA DE INGRESO: 13-11-06

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) ancha de tabla o semicubierta, para cascos planos o palmitiesos de primer grado. Herradura destinada a los cascos demasiado anchos para que protejan más extensión de la cara plantar, dejando al descubierto la ranilla y la mitad de la palma.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Sirve para cubrir las escarzas, juanetes o una parte cualquiera de la palma demasiado elevada o débil. Tienen el inconveniente de ser resbaladizas.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 317-318.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 515-516.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 157.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 242-243.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 1-3-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-422**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Ancha de tabla o semicubierta/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) ancha de tabla o semicubierta con pestaña. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 3 cm.; Ancho: 12,7 cm.; Fondo: 14,5 cm.

PESO: 446 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García

FECHA DE INGRESO: 13-11-06

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) ancha de tabla o semicubierta con pestaña en las lumbres, para cascos planos o palmitiosos de primer grado. Herradura destinada a los cascos demasiado anchos para que protejan más extensión de la cara plantar, dejando al descubierto la ranilla y la mitad de la palma.

Presenta una pestaña en las lumbres para dar mayor fijación de la herradura al casco.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Sirve para cubrir las escarzas, juanetes o una parte cualquiera de la palma demasiado elevada o débil. Tienen el inconveniente de ser resbaladizas.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 317-318.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 515-516.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 157.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 242-243.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 1-3-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 85**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Ancha de tabla a la inglesa/Experimental/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura experimental

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (izquierdo) ancha de tabla a la inglesa. En el inventario aparece como *Herradura europea con juntura inglesa (experimental).

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,5 cm.; Ancho: 13,5 cm.; Fondo: 12,5 cm.

PESO: 383 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García

FECHA DE INGRESO: 11-10-06

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (izquierdo) ancha de tabla a la inglesa experimental. Para cascos planos o palmitiosos de primer grado. Herradura destinada a los cascos demasiado anchos para que protejan más extensión de la cara plantar, dejando al descubierto la ranilla y la mitad de la palma. Se encuentra ranurada a la inglesa en la cara inferior de su borde externo. Presenta un ramplón en el callo interno.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Sirve para cubrir las escarzas, juanetes o una parte cualquiera de la palma demasiado elevada o débil.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: Librería de P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 317-318.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 515-516.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 157.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 242-243.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 22-3-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-266**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B4

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Ancha de tabla o semicubierta a la inglesa/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (derecho) ancha de tabla o semicubierta a la inglesa. En el inventario aparecía como *Herradura para adiestramiento P.S.I.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,3 cm.; Ancho: 10 cm.; Fondo: 10 cm.

PESO: 140 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 25-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (derecho) ancha de tabla o semicubierta a la inglesa. Para cascos planos o palmitiosos de primer grado. Herradura destinada a los cascos demasiado anchos para que protejan más extensión de la cara plantar, dejando al descubierto la ranilla y la mitad de la palma. Se encuentra ranurada a la inglesa, en la cara inferior del borde externo.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Sirve para cubrir las escarzas, juanetes o una parte cualquiera de la palma demasiado elevada o débil.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: Librería de P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 317-318.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 515-516.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 157.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 242-243.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 14-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: MV-112

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Cubierta/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (derecho) cubierta. En el inventario aparecía como *Herraduras anchas de tabla caballos palmitiesos.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,5 cm.; Ancho: 13,5 cm.; Fondo: 11,3 cm.

PESO: 395 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 13-10-06 FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (derecho) cubierta. Presenta una pestaña en las lumbres. Sólo deja libre la ranilla en el espacio que separa las dos ramas.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Aplicación para cascos tendidos y palmitiesos

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 317-318.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 515-516.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 157.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 11-11-2010

RECTIFICADA FECHA: 6-12-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-113**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Cubierta/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) cubierta. En el inventario aparecía como *Herraduras anchas de tabla caballos palmitiosos.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,5 cm.; Ancho: 14 cm.; Fondo: 12,2 cm.

PESO: 555 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: SIGLO: XIX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García

FECHA DE INGRESO: 13-10-06 FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) cubierta. Presenta una pestaña en las lumbres. Sólo deja libre la ranilla en el espacio que separa las dos ramas.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Aplicación para cascos tendidos y palmitiesos

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 317-318.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 515-516.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 157.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 11-11-2010

RECTIFICADA FECHA: 6-12-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 106**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Muy cubierta/Borde ranversado/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) muy cubierta borde ranversado, casco palmitieso (3º grado). En el inventario aparecía como *Herradura ancha de tabla- caballo palmi convexo.

SISTEMA: fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2,6 cm.; Ancho: 15 cm.; Fondo: 13,7 cm.

PESO: 551 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: Modelo segunda mitad del siglo XIX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 12-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) muy cubierta de borde ranversado, casco palmitieso (3º grado). El apoyo de estos animales es doloroso y solo pueden utilizarse para faenas agrícolas, a paso lento y con herrado especial.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Pueden ser utilizadas en los cascos infosados (infosura).

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 320.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 517-518.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro y Lorena Sánchez

FECHA 21-6-2010

RECTIFICADA FECHA: 26-4-2011



FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO

IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-107**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Borde ranversado/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) muy cubierta, borde ranversado casco palmitieso (3º grado). En el inventario aparecía como *Herradura ancha de tabla- caballo palmi convexo.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2,3 cm.; Ancho: 15,4 cm.; Fondo: 14,5 cm.

PESO: 890 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: Modelo segunda mitad del siglo XIX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 12-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) muy cubierta, borde ranversado para casco palmitieso (3º grado). En esta herradura se tiene la precaución de poner en la extremidad de los callos unos ramplones bastante altos, para que el apoyo sea más estable. En estos animales el apoyo es doloroso y solo pueden utilizarse para faenas agrícolas, a paso lento y con herrado especial.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Pueden ser utilizadas en los cascos infosados (infosura).

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 320.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 517-518.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez

FECHA 21-6-2010

RECTIFICADA FECHA: 26-4-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-108**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Semicubierta/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (derecho) bordes ranversados (semicubierta). En el inventario aparecía como *Herraduras anchas de tabla caballos palmiconvexos (semicubiertas).

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,8 cm.; Ancho: 15 cm.; Fondo: 14,5 cm.

PESO: 467 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García

FECHA DE INGRESO: 12-10-06

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (derecho) con bordes ranversados tipo semicubierta para cascos palmiconvexos. Tiene mucha justura y un reborde bastante ancho provisto de pequeñas claveras. La concavidad de la justura se adapta a la convexidad de la palma.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Estas herraduras son de difícil forjado.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 319-320.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 518.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 12-11-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-32**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/ /Herradura/De caballo/Terapéutica/Ancha de tabla/Semicubierta/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica.

TIPO/MODELO: Herradura de caballo mano (derecha) ancha de tabla semicubierta (doble juanetes).

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; Ancho: 15 cm.; Fondo: 12, 6 cm.

PESO: 443 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 6-10-06

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) semicubierta para dos juanetes. Sirve para proteger las regiones de la palma que presentan las prominencias llamadas juanetes. Tiene un exceso de anchura y justura en las cuartas partes.

INFORMACIÓN ADICIONAL:**BIBLIOGRAFÍA:**

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 321.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 519.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 157.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 326.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRA FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA: 8-06-2010

RECTIFICADA: 22-3-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: MV- 57

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Juanete/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) un juanete.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,5 cm.; Ancho: 14,5 cm.; Fondo: 13,2 cm.

PESO: 459 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS: Inscripción no legible en la cara inferior de la rama no correctora.

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: Modelo segunda mitad del siglo XIX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 19-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano derecha para un juanete. La rama interna presenta un ensanchamiento con exceso de latitud y de justura. Se aplica a cascos que presentan un juanete, en este caso, en el lado izquierdo de la palma.

INFORMACIÓN ADICIONAL:**BIBLIOGRAFÍA:**

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 321.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 519.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 157.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 326.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA: 8-06-2010

RECTIFICADA FECHA: 17-6-2011



FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO

IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-188**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B4

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/ De caballo/Terapéutica/Semicubierta/Juanetes dobles/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) semicubierta juanetes dobles.

SISTEMA: fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,3 cm.; Ancho: 14 cm.; Fondo: 12 cm.

PESO: 490 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 19-10-2009

FORMA DE INGRESO: Deposito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) semicubierta para juanetes dobles. Sirven para proteger las regiones de la palma que presentan las prominencias llamadas juanetes. Tiene un exceso de anchura y justura en las cuartas partes.

INFORMACIÓN ADICIONAL:**BIBLIOGRAFÍA:**

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 321.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 519.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 157.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 326.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 8-6-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-95**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Florentina/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (derecho) florentina o de paletón, topino (3º grado). En el inventario aparecía como *Herraduras florentinas y semiflorentinas (1-3) en boca de cántaro.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 3,5 cm.; Ancho: 9,5 cm.; Fondo: 20 cm.

PESO: 435 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS: En la cara inferior de la zona de las lumbres tiene una inscripción no legible.

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO:

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 11-10-2006 FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (derecho) florentina o de paletón, para caballos topinos (3º grado). Herradura para la corrección de los defectos de aplomo de los cascos topinos de tercer grado.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Este tipo de herraduras ya se utilizaban en el siglo XVI como lo demuestra la obra del italiano Cesar Fiaschi, *Tratado de la limpieza, manejo y herrado de los caballos*, 1539.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 346.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 65-67.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 336.

GARCÍA ALFONSO, Cristino y PÉREZ y PÉREZ, Félix. *Podología Veterinaria*. Barcelona: Científico-Médica, 1983, p. 265.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA: 25-6-2010

RECTIFICADA FECHA: 8-4-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-97**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Florentina/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) boca de cántaro florentina o de
paletón (topino 3º grado)

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 4,3 cm.; Ancho: 11,5 cm.; Fondo: 17 cm.

PESO: 623 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS: En la cara inferior de las lumbres presenta
una inscripción en blanco no legible.

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino
García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 12-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) boca de cántaro, florentina o de paletón (topinos 3º grado). Herradura de boca de cántaro, para dar apoyo a la ranilla además es florentina para corregir los defectos de los cascos topinos de tercer grado.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Herradura que desde las lumbres a la rama exterior se aprecia una justura muy pronunciada para acoplar la herradura al casco.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 307; 347.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 337.

GARCÍA ALFONSO, Cristino y PÉREZ y PÉREZ, Félix. *Podología Veterinaria*. Barcelona: Científico-Médica, 1983, p. 265.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA: 25-6-2010

RECTIFICADA FECHA: 8-4-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-30**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Semiflorentina/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (derecho) semiflorentina (topino 2º grado). En el inventario aparecía como *Herradura de paletón para casco topino 2º grado.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 3,5 cm.; Ancho: 6 cm.; Fondo: 13 cm.

PESO: 593 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: Modelo segunda mitad del siglo XIX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 6-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (derecho) semiflorentina (topino 2º grado). Se emplea para corregir los defectos de aplomo, para el casco topino de segundo grado.

INFORMACIÓN ADICIONAL:**BIBLIOGRAFÍA:**

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 346.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 337-338.

GARCÍA ALFONSO, Cristino y PÉREZ y PÉREZ, Félix. *Podología Veterinaria*. Barcelona: Científico-Médica, 1983, p. 265.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencia y Lorena Sánchez FECHA: 22-6-2010

RECTIFICADA: 15-3-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-96**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Semiflorentina/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéuticas.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) semiflorentina, topinos (2º grado).
En el inventario aparecía como Herraduras florentinas y semiflorentinas (1-3) en boca
de cántaro.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,5 cm.; Ancho: 12,5 cm.; Fondo: 15,5 cm.

Peso: 515 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino
García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 12-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) semiflorentina, para caballos topinos (2º grado). Herradura para corregir los defectos de aplomo de los cascos topinos de segundo grado.

INFORMACIÓN ADICIONAL:**BIBLIOGRAFÍA:**

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: Librería de P. Calleja y Compañía, 1883, p. 346.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 337-338.

GARCÍA ALFONSO, Cristino y PÉREZ y PÉREZ, Félix. *Podología Veterinaria*. Barcelona: Científico- Médica, 1983, p. 265.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA: 25-6-2010

RECTIFICADA FECHA: 8-4-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-98**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Semiflorentina/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (derecho) semiflorentina (topinos 1º grado). En el inventario aparecía como *Herraduras florentinas y semiflorentinas (1-3) en boca de cántaro.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,5 cm.; Ancho: 11,8 cm.; Fondo: 14,5 cm.

Peso: 399 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS: En la cara superior en la zona de las lumbres resalta una pequeña mancha de pintura blanca.

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 12-10-2006 FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (derecho) semiflorentina (topinos 1º grado). Herradura para restablecer los aplomos de caballos topinos de primer grado.

INFORMACIÓN ADICIONAL:

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: Librería de P. Calleja y Compañía, 1883, p. 344.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 336.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:



OTRAS FOTOGRAFÍAS:

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez

FECHA: 24-6-2010

RECTIFICADA FECHA: 8-4-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-1175**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Ancados-emballestados/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (izquierdo), «ancados» y «emballestados». En el inventario aparecía como *Herradura.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 6 cm.; Ancho: 28,5 cm.; Fondo: 10,5 cm.

PESO: 598 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS: En la cara inferior presenta una inscripción: "Herradura para los ancados".

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: Modelo segunda mitad del siglo XVII

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA:

FECHA DE INGRESO: 1-04-08

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (izquierdo) para ancados y emballestados, también llamada «herradura de galocha». Esta herradura sirve para corregir un defecto de apoyo de los miembros. El apoyo sólo se verifica en las lumbres de los cascos. Este defecto constituye la última fase del topino.

INFORMACIÓN ADICIONAL:

Este defecto de apoyo puede ser de las manos o de los pies y se produce por un trabajo prematuro y forzado y por contracturas de los tendones. La prolongación de las lumbres en forma de S se denomina «galocha».

BIBLIOGRAFÍA:

GUERRERO LUDEÑA, Bartolomé; DUALDE PÉREZ, Vicente, prol. *Arte de herrar caballos, en diálogo*. Edición facsímil. Gijón: Ediciones TREA, 2009, pp. 36-37.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 357-359.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 79; 82.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 7-3-2011

RECTIFICADA FECHA: 16-3-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-436**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Emballestados/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (izquierdo) para emballestados. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 5 cm.; Ancho: 11,2 cm.; Fondo: 13 cm.

PESO: 388 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García

FECHA DE INGRESO: 16-11-07

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

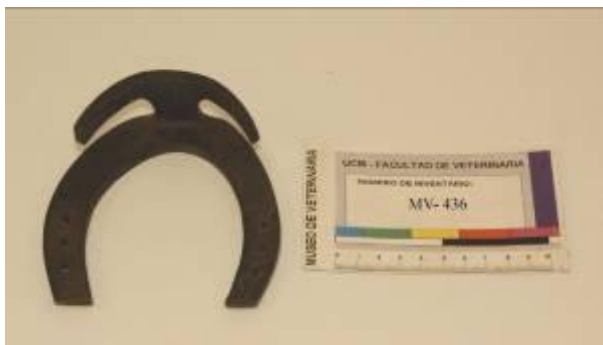
OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (izquierdo) para «emballestados» también llamados «rastreros». Es una herradura de lumbres levantadas y de pestaña ancha.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Esta herradura se emplea para aliviar los miembros mediante una inclinación metódica en el apoyo. También se emplea para pies desgastados. Constituye una variedad del topino, sólo que muy pronunciado

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol 20, 1880, pp. 379-380.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 533.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 11-2-2011.

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-138**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Casco desportillado/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (izquierdo) casco desportillado. En el inventario aparecía como *Herradura de pie caballo terapéutica.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,3 cm.; Ancho: 11 cm.; Fondo: 12 cm.

PESO: 297 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 17-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (izquierdo) para casco desportillado o de claveras simétricas (M. Rey). Se emplea si el casco no se ha desportillado accidentalmente o cuando la tapa esta sólo muy deprimida en la región de los hombros.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Las herraduras para los pies tienen dos claveras en lumbres y tres en cada callo como en este caso.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, Vol. 20, 1880, pp. 371-372.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 321.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 527.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 332.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 12-11-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-378**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Casco desportillado/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (derecho) cascos desportillados. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 3,2 cm.; Ancho: 12,5 cm.; Fondo: 15 cm.

PESO: 411 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: Modelo segunda mitad del siglo XIX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 9-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (derecho) para casco desportillado o de claveras simétricas (M. Rey). También se la denomina herradura de forma o de Chavert (A. Thary). Se emplea si el casco no se ha desportillado accidentalmente o cuando la tapa está sólo muy deprimida en la región de los hombros.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Las herraduras para los pies tienen dos claveras en lumbres y tres en cada callo, como en este caso.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, Vol. 20, 1880, pp. 371-372.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 321-322.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 527.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 332.

GARCÍA ALFONSO, Cristino y PÉREZ y PÉREZ, Félix. *Podología Veterinaria*. Barcelona: Científico-Médica, 1983, p. 261.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 17-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-453**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Casco desportillado/ Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) casco desportillado. En el inventario aparecía sin identificar.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,5 cm.; Ancho: 13 cm.; Fondo: 15 cm.

PESO: 367 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS: En la cara inferior y en su rama externa presenta una leve inscripción no legible: "Para los des".

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: Modelo segunda mitad del siglo XIX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 16-11-2007 FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) para casco desportillado. Esta herradura se usa para los cascos que han sufrido una destrucción más o menos extensa de su tapa, por lo que presenta un contorno irregular por diferentes accidentes.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Entre las causas o accidentes se incluye la mala calidad de la dureza de la tapa, accidentes físicos y la mala práctica del herrado.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 371-372.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 321-322.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 527.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 332.

GARCÍA ALFONSO, Cristino y PÉREZ y PÉREZ, Félix. *Podología Veterinaria*. Barcelona: Científico- Médica, 1983, p. 261.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 1-7-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-476**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Casco desportillado/ Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (derecho) casco desportillado con pestañas (3).

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro Forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 3 cm.; Ancho: 12,5 cm.; Fondo: 14 cm.

PESO: 372 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: Modelo segunda mitad del siglo XIX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 24-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (derecho) para casco desportillado con pestaña en las lumbres. Esta herradura se usa para los cascos que han sufrido una destrucción más o menos extensa de su tapa por diferentes accidentes, por lo que presenta un contorno irregular. Tiene tres pestañas, una en las lumbres y dos laterales en la rama interna y externa, para dar mayor justura.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Según Rey, esta herradura es de pie porque tiene dos claveras en las lumbres y tres en cada callo. Entre las causas o accidentes se incluye la mala calidad de la dureza de la tapa, accidentes físicos y la mala práctica del herrado.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 371-372.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 321-322.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 527.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 332.

GARCÍA ALFONSO, Cristino y PÉREZ y PÉREZ, Félix. *Podología Veterinaria*. Barcelona: Científico- Médica, 1983, p. 261.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:



OT
RA
S
FO
TO
GR
AFÍAS:



FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 13-7-2010
RECTIFICADA FECHA: 22-12-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-38**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina /Herradura/ De caballo/Terapéutica/Truncada/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (derecho) truncada. En el inventario aparece como *Herradura de pie derecho de caballo.

SISTEMA: Móvil

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES: Herradura con sistema articulado en lumbres

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,6 cm.; Ancho: 16,3 cm.; Fondo: 17,3 cm.

PESO: 598 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno, le falta un sistema articulado en lumbres.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García

FECHA DE INGRESO: 9-10-06 FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de pie (derecho) de caballo truncada en las lumbres. Herradura de caballo de pie con lumbres truncadas se usa para animales que forjan (animales que al trotar una herradura del pie tropieza con la mano correspondiente del mismo bípedo lateral) y que se alcanzan con las lumbres.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Es una herradura normal cuyas lumbres están truncadas en línea recta de un hombro a otro, dispuesta en bisel y redondeada en los ángulos por encima y por debajo mediante una lima. En este caso presenta una articulación en forma de bisagra en la que falta una posible pieza articulada. Para que mejore la sujeción de la herradura entre las dos primeras claveras de cada rama, se saca una pestaña, que en este caso no existen.

BIBLIOGRAFÍA:

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 354.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 270-273.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 555-560.

GARCÍA ALFONSO, Cristino y PÉREZ y PÉREZ, Félix. *Podología Veterinaria*. Barcelona: Científico-Médica, 1983, pp. 275-277.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 4-9-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-40**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/
Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Truncada/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) truncada lumbres antideslizante.

En el inventario aparecía como *Herradura antideslizante mano de caballo con ramplones fijos (lumbres y talones).

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,7 cm.; Ancho: 14,5 cm.; Fondo: 15,4 cm

PESO: 496 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN:

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 9-10-06

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) truncada en lumbres antideslizante, se usa para animales que forjan (animales que al trotar una herradura del pie tropieza con la mano correspondiente del mismo bípedo lateral) y que se alcanzan con las lumbres.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Es una herradura normal cuyas lumbres están truncadas en línea recta de un hombro a otro con una pestaña en lumbres y ramplones fijos en los callos.

Según la opinión de algunos herradores podría haber tenido una chapa recibida en la parte superior mediante un tornillo articulado, y los ramplones de los talones, teniendo una posible aplicación quirúrgica.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 289-290.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 354.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 270-273.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 558.

GARCÍA ALFONSO, Cristino y PÉREZ y PÉREZ, Félix. *Podología Veterinaria*. Barcelona: Científico- Médica, 1983, pp. 275-277.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRA FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 26-1-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-72**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Boca de cántaro/Truncada/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (izquierdo) boca de cántaro truncada en lumbres. En el inventario aparece como *Herradura de boca de cántaro truncada en cuartas partes (mano izquierda) para caballo izquierdo.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

DIMENSIONES/ESCALA: Alto 1,6 cm.; Ancho 10,2 cm.; Fondo: 12,2 cm

PESO: 283 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía; Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 10-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie izquierdo de boca de cántaro, truncada en las lumbres y en la rama interna (cuartas partes) para un animal que forja en las lumbres y se roza o golpea en el centro de la rama interna de la mano.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Aplicaciones propias de las herraduras de boca de cántaro. Se emplea para dar al casco un punto de apoyo sobre la ranilla, cuando los talones son bajos y están expuestos a las escarzas y a los juanetes

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol 20, 1880, p. 254.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: Librería de P. Calleja y Compañía, 1883, p. 307.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 354.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 159.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 270-273.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Establecimiento tipográfico de Fortanet, 1900, pp. 522; 555-563.

GARCÍA ALFONSO, Cristino y PÉREZ y PÉREZ, Félix. *Podología Veterinaria*. Barcelona: Científico-Médica, 1983, pp.275-277.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 14-10-2010

RECTIFICADA FECHA: 6-10-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-131**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Truncada/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (derecho) truncada en lumbres. En el inventario aparecía como *Herradura de pie con lumbres truncadas para evitar el alcance.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,7 cm.; Ancho: 14,2 cm.; Fondo: 13,1 cm

PESO: 433 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García

FECHA DE INGRESO: 16-10-06 FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (derecho) truncada en lumbres, se usa para animales que forjan (animales que al trotar una herradura del pie tropieza con la mano correspondiente del mismo bípedo lateral) y que se alcanzan con las lumbres.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Es una herradura normal cuyas lumbres están truncadas en línea recta de un hombro a otro, dispuesta en bisel y redondeada en los ángulos por encima y por debajo mediante una lima.

BIBLIOGRAFÍA:

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 555-560.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 354.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 270-273.

GARCÍA ALFONSO, Cristino y PÉREZ y PÉREZ, Félix. *Podología Veterinaria*. Barcelona: Científico-Médica, 1983, pp. 275-277.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 18-10-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-186**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B4

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Truncada/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (izquierdo) truncada en lumbres. En el inventario aparecía como *Herradura de pie de caballo que forja con ramplones en hombros.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,5 cm.; Ancho: 12,5 cm.; Fondo: 11,5 cm.

PESO: 407 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS: En el borde interno de su cara inferior presenta una inscripción en color blanco no bien definida, texto posible: «Truncada en lumbres para los que forjan y para razas».

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: Modelo segunda mitad del siglo XIX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 19-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (izquierdo) truncada en lumbres para caballos que forjan con pestañas en los hombros. Se usa para animales que forjan (animales que al trotar una herradura del pie tropieza con la mano correspondiente del mismo bípedo lateral) y que se alcanzan con las lumbres.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Es una herradura cuyas lumbres están truncadas en línea recta de un hombro a otro y biselada en la cara inferior.,

BIBLIOGRAFÍA:

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 555-560.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 354.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 270-273.

GARCÍA ALFONSO, Cristino y PÉREZ y PÉREZ, Félix. *Podología Veterinaria*. Barcelona: Científico-Médica, 1983, pp. 275-277.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 17-12-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-187**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B4

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Truncada/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (derecho) truncada lumbres con ramplones. .

En el inventario aparecía como *Herradura truncada en lumbres, pie de caballo (izquierdo) con ramplones.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,5 cm.; Ancho: 13,5 cm.; Fondo: 12 cm.

PESO: 317 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS: En el borde interno de su cara inferior presenta una inscripción en color blanco no bien definida, texto posible: «Para la.....»

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: Modelo segunda mitad del siglo XIX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 19-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (derecho) truncada en lumbres con ramplones en los callos. Se usa para animales que forjan (animales que al trotar una herradura del pie tropieza con la mano correspondiente del mismo bípedo lateral) y que se alcanzan con las lumbres.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Es una herradura cuyas lumbres están truncadas en línea recta de un hombro a otro y biselada en la cara inferior

BIBLIOGRAFÍA:

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 555-560.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 354.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 270-273.

GARCÍA ALFONSO, Cristino y PÉREZ y PÉREZ, Félix. *Podología Veterinaria*. Barcelona: Científico- Médica, 1983, pp. 275-277.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:



OTRAS FOTOGRAFÍAS:

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 17-12-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-271**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B5

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Truncada/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) truncada. En el inventario aparecía como *Herradura mano para caballo encastillado con tres ramplones antideslizantes.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,6 cm.; Ancho: 13 cm.; Fondo: 15 cm.

PESO: 468 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 26-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) truncada con un ramplón en las lumbres y uno en cada uno de los callos (reunidos) antideslizantes. Se usa para animales que forjan (animales que al trotar una herradura del pie tropieza con la mano correspondiente del mismo bípedo lateral) y que se alcanzan con las lumbres.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Es una herradura cuyas lumbres están truncadas en línea recta de un hombro a otro, dispuesta con un ramplón que es prolongación de la propia herradura.

En opinión de algunos herradores podría llevar una chapa móvil (desaparecida) recibida entre el tornillo articulado en las lumbres y los ramplones que presenta en los callos, para aplicaciones quirúrgicas.

BIBLIOGRAFÍA:

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 555-560.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 354.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 270-273.

GARCÍA ALFONSO, Cristino y PÉREZ y PÉREZ, Félix. *Podología Veterinaria*. Barcelona: Científico-Médica, 1983, pp. 275-277.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:



OTRAS FOTOGRAFÍAS:

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 29-11-2010

RECTIFICADA FECHA: 18-2-2012

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-139**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Truncada/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (izquierdo) truncada cuartas partes. En el inventario aparecía como *Herradura de pie terapéutica con línea de claveras simple.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,8 cm.; Ancho: 13,7 cm.; Fondo: 11,5 cm.

PESO: 386 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 17-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (izquierdo) truncada en cuartas partes, para caballos que se rozan en la cuarta parte interna.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Para caballos que en movimiento se contusionan, hieren o se rozan con el miembro opuesto al que se haya en apoyo. La truncadura se dispone de tal modo que coincida con el punto de la contusión.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol 20, 1880, p. 297.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 563-565.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 357-359.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 274.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 22-11-2010

RECTIFICADA FECHA: 18-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-451**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Truncada/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) truncada cuartas partes. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,2 cm.; Ancho: 13 cm.; Fondo: 14,5 cm.

PESO: 486 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García

FECHA DE INGRESO: 16-11-07

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) truncada, para animales que se rozan en la cuarta parte interna.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Para caballos que en movimiento se contusionan, hieren o se rozan con el miembro opuesto al que se haya en apoyo. La truncadura se dispone de tal modo que coincida con el punto de la contusión

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol 20, 1880, p. 297.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 563-565.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 357-359.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 274.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 7-3-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-143**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Truncada/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) callos truncados (media luna). En el inventario aparecía como *Herradura callos truncados terapéutica.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,2 cm.; Ancho: 10,2 cm.; Fondo: 11,5 cm.

PESO: 272 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS: En la cara inferior presenta una inscripción no legible.

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: SIGLO: XIX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 17-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) de callos truncados (media luna), para caballos que forjan sobre los callos de la herradura.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Los callos deben ser cortos y redondeados y las cabezas de los clavos muy bien engastadas en las claveras, con el objeto de que no puedan engancharse.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 411.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 352-354.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 271.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 22-11-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-339**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B5

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Truncada/Media luna/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) callos truncados (media luna). En el inventario aparecía como *Herradura mano caballo de forja (truncada en los callos).

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,5 cm.; Ancho: 12 cm.; Fondo: 10,5 cm.

PESO: 249 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: SIGLO: XIX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 3-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura caballo mano (izquierda) de callos truncados o de media luna, para caballos que forjan sobre los callos de la herradura. Presenta una pestaña en las lumbres.

INFORMACIÓN ADICIONAL:**BIBLIOGRAFÍA:**

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: Enciclopedia *Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, Vol. 20, 1880, pp. 563-565.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 411.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 352-354.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 271.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 24-11-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-364**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina /Herradura/De caballo/Terapéutica/Truncada/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) callos truncados (media luna). En el inventario aparece como *Herradura mano derecha caballo con callo interno truncado y claveras hombro interno, lumbres y callo externo.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,5 cm.; Ancho: 11,2 cm.; Fondo: 11 cm.

PESO: 282 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: Modelo segunda mitad del siglo XIX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 8-11-06 FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura caballo mano (izquierda) de callos truncados o de media luna, para caballos que forjan sobre los callos de la herradura con los miembros posteriores.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Los callos deben ser cortos y redondeados y las cabezas de los clavos muy bien engastadas en las claveras con el objeto de que no puedan engancharse.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 563-565.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 411.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 352-354.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 271.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 10-12-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-129**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Truncada/Semiturca/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) truncada semiturca. En el inventario aparecía como *Herradura de mano con callo truncado tabla ancha y justura invertida.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2 cm.; Ancho: 12,6 cm.; Fondo: 12,3 cm.

PESO: 327 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García

FECHA DE INGRESO: 16-10-06

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura caballo mano (derecha) truncada semiturca. Para caballos que se rozan o que se cortan cuando uno de los miembros contusiona o hiere el opuesto que se haya en apoyo.

INFORMACIÓN ADICIONAL:**BIBLIOGRAFÍA:**

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, Vol. 20, 1880, p. 294.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 563-564

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 358-359.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 272-275.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 8-2-2011.

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-365**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina /Herradura/De caballo/Terapéutica/Semiturca/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) truncada semiturca. En el inventario aparece como *Herradura de mulo, pie derecho con pestaña lumbres.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,5 cm.; Ancho: 12 cm.; Fondo: 12,5 cm.

PESO: 273 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: Modelo segunda mitad del siglo XIX.

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 8-11-06

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) truncada semiturca. Para caballos que se rozan o que se cortan cuando uno de los miembros contusiona o hiere el opuesto, que se encuentra en apoyo.

INFORMACIÓN ADICIONAL:**BIBLIOGRAFÍA:**

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, p. 294.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 563-564

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 358-359.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 272-275.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 17-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-442**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Mano/Terapéutica/Truncada/Semiturca/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) truncada semiturca. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 3 cm.; Ancho: 12,3 cm.; Fondo: 14 cm.

PESO: 434 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Regular

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 16-11-07

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) truncada semiturca, con pestaña en las lumbres. Para caballos que se rozan o que se cortan cuando uno de los miembros contusiona o hiere el opuesto que se haya en apoyo.

INFORMACIÓN ADICIONAL:**BIBLIOGRAFÍA:**

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, p. 294.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 563-564

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 358-359.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 272-275.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 15-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-33**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Espundias/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) para espundias. En el inventario aparece como *Herradura con argolla callo interno.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2,3 cm.; Ancho: 16,5 cm.; Fondo: 12,5 cm.

PESO: 360 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS: En la cara inferior aparece en tinta de color blanco la inscripción: "De caballo para sugesión en el terreno"

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1863.

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García

FECHA DE INGRESO: 6-10-06 FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo mano (derecha) para tratar las espundias (excrecencias callosas o corneas que se presentan en las cuartillas o menudillos de las manos o los pies del caballo). Para corregir este problema se usan estas herraduras para cada mano o cada pie, provistas en su callo externo de una prolongación en forma de anillo dirigido hacia arriba para atar una cuerda o cadenilla que se fijara por el otro extremo a una cadenilla implantada en el suelo, a cada lado de la plaza que ocupe el animal, frente a las manos o los pies, según la extremidad enferma del animal.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Tiene por finalidad que no se rasque el animal cruzando una extremidad con otra desatando las cuerdas que las atan al suelo, cuando el animal necesita hacer ejercicio o desplazamiento por otros motivos.

BIBLIOGRAFÍA:

NIETO y MARTÍN, Juan Abdón. *Arte de herrar teórico y práctico*. Madrid: Victoriano Hernando, 1863, p. 260.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 6-10-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-34**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Espundias/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica

TIPO/MODELO: *Herradura caballo mano (izquierda) para espundias. En el inventario aparece como *Herradura con argolla callo externo.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2,3 cm.; Ancho: 16,5 cm.; Fondo: 12,5 cm

PESO: 357 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS: En la cara inferior aparece en tinta de color blanco la inscripción: "De caballo para sugesión en el terreno"

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1863

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 6-10-06 FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo mano izquierda para tratar las espundias (excrecencias callosas o corneas que se presentan en las cuartillas o menudillos de las manos o los pies del caballo). Para corregir este problema se usan estas herraduras para cada mano o cada pie provistas en su callo externo de una prolongación en forma de anillo dirigido hacia arriba para atar una cuerda o cadenilla que se fijara por el otro extremo a una cadenilla implantada en el suelo a cada lado de la plaza que ocupe el animal frente a las manos o los pies, según la extremidad enferma del animal.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Tiene por finalidad que no se rasque el animal cruzando una extremidad con otra desatando las cuerdas que las atan al suelo cuando el animal necesita hacer ejercicio o desplazamiento por otros motivos

BIBLIOGRAFÍA:

NIETO y MARTÍN, Juan Abdón. *Arte de herrar teórico y práctico*. Madrid: Victoriano Hernando, 1863, p. 260.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:



OTRAS FOTOGRAFÍAS:

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 6-10-2010

RECTIFICADA FECHA: 8-6-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-137**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Callos reunidos/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (izquierdo) callos reunidos. En el inventario aparecía como *Herradura para combatir atrofia podal.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; Ancho: 10,7 cm.; Fondo: 13 cm

PESO: 267 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Malo

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 16-10-06 FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (izquierdo) de callos reunidos, para escarzas secas (hemorragia del dermis podal). Presenta un ensanchamiento de los talones para protegerlos de las escarzas. Este tipo de herradura se emplea cuando la ranilla es muy débil y no desciende hasta los talones, se sule con una masa de gutapercha o con este tipo de herradura. También se emplea para combatir la «encastilladura».

INFORMACIÓN ADICIONAL: Se emplea en el tratamiento de la escarza seca. La mayoría de las escarzas radican en las partes posteriores del pie, se debe a que es en estas zonas donde se ejercen al máximo las presiones y las reacciones, sobre todo en las marchas rápidas en suelos duros.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 356-357.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 313-315.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 21-3-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-140**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Callos reunidos/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) callos reunidos. En el inventario aparecía como *Herradura terapéutica forma de disco (atrofia de ranilla).

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,5 cm.; Ancho: 13 cm.; Fondo: 13,5 cm.

PESO: 180 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 17-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) de callos reunidos, para escarzas secas (hemorragia del dermis podal). Este tipo de herradura se emplea cuando la ranilla es muy débil y no desciende hasta los talones, se sule con una masa de gutapercha o con este tipo de herradura. También se emplea para combatir la «encastilladura».

INFORMACIÓN ADICIONAL: Se emplea en el tratamiento de la escarza seca. La mayoría de las escarzas radican en las partes posteriores del pie, se debe a que es en estas zonas donde se ejercen al máximo las presiones y las reacciones, sobre todo en las marchas rápidas en suelos duros.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 356-357.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 313-315.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 21-3-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-141**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Callos reunidos/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (derecho) callos reunidos. En el inventario aparecía como *Herradura terapéutica.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,8 cm.; Ancho: 13,5 cm.; Fondo: 12 cm.

PESO: 264 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Malo.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 17-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (derecho) para escarzas secas (hemorragia del dermis podal). Presenta un ensanchamiento de los talones para protegerlos de las escarzas que padece el pie. Este tipo de herradura se emplea cuando la ranilla es muy débil y no desciende hasta los talones, se suple con una masa de gutapercha o con este tipo de herradura. También se emplea para combatir la «encastilladura».

INFORMACIÓN ADICIONAL: Se emplea en el tratamiento de la escarza seca. La mayoría de las escarzas radican en las partes posteriores del pie, se debe a que en estas donde se ejercen al máximo las presiones y las reacciones, sobre todo en las marchas rápidas sobre suelos duros.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, pp. 356-357.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 313-315.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 21-3-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-352**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B5

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Mano/Terapéutica/Callos reunidos/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) callos reunidos. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; Ancho: 11 cm.; Fondo: 11 cm.

PESO: 133 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 7-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) de callos reunidos, para escarzas secas (hemorragia del dermis podal). Este tipo de herradura se emplea cuando la ranilla es muy débil y no desciende hasta los talones, se sule con una masa de gutapercha o con este tipo de herradura. También se emplea para combatir la «encastilladura».

INFORMACIÓN ADICIONAL: Se emplea en el tratamiento de la «escarza seca». La mayoría de las escarzas radican en las partes posteriores del pie, se debe a que es en estas zonas donde se ejercen al máximo las presiones y las reacciones, sobre todo en las marchas rápidas, en suelos duros.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol 20, 1880, pp. 356-357.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 313-315.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 21-3-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-144**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/Terapéutica/Dilatadora de chinela/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) dilatadora de chinela. En el inventario aparecía como *Herradura callos tratamiento topino.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2,0 cm.; Ancho: 13 cm.; Fondo: 13,5 cm.

PESO: 445 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 17-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) dilatadora de chinela. Las herraduras dilatadoras se llaman así porque ensanchan o dilatan el casco.

INFORMACIÓN ADICIONAL: La herradura de chinela es la más importante de este tipo; en la cara superior de cada una de sus ramas presenta un plano inclinado en cada una de sus ramas de dentro a fuera. Es un poco más larga que la herradura común y cada callo tiene en su borde interno doble espesor que el externo. Se emplea para el tratamiento de la «encastilladura».

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 316.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 303.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 12-1-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-70**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Dilatadora/Boca de cántaro chapas fijas/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) boca de cántaro dilatadora de chapas fijas. En el inventario aparecía como *Herradura de callos desencastilladota (pestaña).

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2 cm.; Ancho: 12 cm.; Fondo: 13 cm

PESO: 474 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: Modelo herradura primera mitad siglo XVII.

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García

FECHA DE INGRESO: 10-10-06

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) de boca de cántaro dilatadora, de chapas fijas. Es una herradura de plancha o boca de cántaro dividida en dos mitades. Presenta los callos aproximados y ranura en el borde interno donde se asienta una cuña metálica con función dilatadora, chapas fijas en ambas ramas y pestaña en las lumbres.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Este tipo de herradura se emplea para el tratamiento de la «encastilladura».

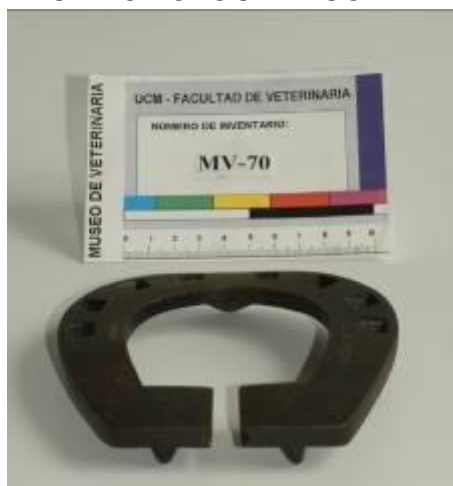
BIBLIOGRAFÍA:

FIASCHI, César. *Trattato dell'imbrigliare*. Venecia: Vincenzo Somascho, 1614, p. 138.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 396-397.

GOYAU, L. *Traité pratique de Maréchalerie*. Paris: J. B. Bailliere et fils, 1890, p. 157.

SAINZ y ROZAS, Juan Antonio. *Tratado completo del arte de herrar*. Zaragoza: Gregorio Casañal, 1859, pp. 328-332.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 25-1-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-190**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B4

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Dilatadora de Foures/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) dilatadora de Foures. En el inventario aparecía como *Herradura de mano izquierda caballo desencastilladora.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2 cm.; Ancho: 10,2 cm.; Fondo: 9,1 cm.

PESO: 245 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 19-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) dilatadora de Foures, con pestaña en las lumbres. Es una herradura de boca de cántaro que tiene dos muescas laterales, dejando un sitio en el centro en el cual existe transversalmente una tuerca en donde penetran dos tornillos, uno a cada lado, que son portadores de dos piezas metálicas que se deslizan por las muescas laterales y van a apoyarse sobre los talones, a los que separan, haciendo girar los tornillos.

INFORMACIÓN ADICIONAL:**BIBLIOGRAFÍA:**

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 636.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 18-11-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-123**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Dilatadora Defays/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) dilatadora Defays. En el inventario aparecía como *Herradura de pie équido tipo pesado.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2,5 cm.; Ancho: 12 cm.; Fondo: 12,7 cm.

PESO: 293 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 16-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) dilatadora Defays. Constituye un modelo de herradura ideada por Defays para el tratamiento de la «encastilladura». Se aplica al casco con un aparato denominado «desencastillador Defays». Presenta una pestaña en las lumbres.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Se usa para curar la mayor parte de las «encastilladuras».

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 395-396.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 628-629.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 304.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 19-11-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-189**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B4

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Dilatadora Defays/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) dilatadora Defays. En el inventario aparecía como *Herradura de mano izquierda caballo desencastilladora.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2 cm.; Ancho: 11,5 cm.; Fondo: 12,5 cm.

PESO: 436 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 19-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) dilatadora Defays. Constituye un modelo de herradura ideada por Defays para el tratamiento de la alteración del casco conocida como «encastilladura». Se aplica al casco con un aparato denominado «desencastillador Defays».

INFORMACIÓN ADICIONAL: Esta ranurada en la cara inferior en toda su extensión.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 395-396.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 628-629.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 304.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 18-11-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-199**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B4

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Dilatadora Defays/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) dilatadora Defays. En el inventario aparecía como *Herradura entrenamiento caballo (manos) hackney sin pestaña.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,62 cm.; Ancho: 13,2 cm.; Fondo: 14 cm.

PESO: 487 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 19-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura caballo mano (derecha) dilatadora Defays. Constituye un modelo de herradura ideada por Defays para el tratamiento de la alteración del casco conocida como «encastilladura». Se aplica al casco con un aparato denominado «desencastillador Defays».

INFORMACIÓN ADICIONAL: Se usa para curar la mayor parte de las encastilladuras.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 395-396.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 628-629.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 304.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 19-11-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-350**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B5

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Dilatadora de media luna/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) dilatadora de media luna. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; Ancho: 11,5 cm.; Fondo: 7,5 cm.

PESO: 77 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 7-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) dilatadora de media luna. Se utiliza para el tratamiento de la «encastilladura». Presenta una pestaña en las lumbres. Se utiliza también para curar las estrecheces del casco.

INFORMACIÓN ADICIONAL:

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 400-401.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 265.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 300.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:



OTRAS FOTOGRAFÍAS:

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 17-1-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 94**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Terapéutica/Escotada/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) escotada bóveda de lumbres. En el inventario aparecía como *Herradura mano de caballo (puntura en lumbres-palma).

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; Ancho: 13,1 cm.; Fondo: 13,5 cm.

PESO: 379 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN: Bueno.

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO:

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 11-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) escotada en la bóveda de las lumbres. Se emplea para las sangrías de las lumbres o que presentan alguna herida en la palma. Se utiliza en los caballos que forjan sobre la bóveda.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Este tipo de herradura no llegó a generalizarse porque la escotadura resta resistencia a la herradura, por ocupar la zona de mayor desgaste.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 313-314.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 557.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez. FECHA: 9-06-2010

RECTIFICADA FECHA: 13-11-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-193**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B4

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Quirúrgica/Razas y galápago/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura quirúrgica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) para razas y galápago. En el inventario aparecía como *Herradura para el tratamiento de la raza (caballo).

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; Ancho: 14,3 cm.; Fondo: 14,5 cm

PESO: 550 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS: En la cara inferior tiene una inscripción en tinta de color blanco de lectura irregular: "HERRADURA PARA RAZAS Y GALÁPAGO"

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: SIGLO: XIX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 19-10-06 FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) para el tratamiento de las razas (fisuras en las lumbres del casco). Constituye uno de los tipos empleados en el tratamiento de esta enfermedad.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Tiene el inconveniente de no ofrecer punto de apoyo al apósito después de la intervención de la raza, y se prefiere una herradura común, sin claveras en la parte correspondiente a la solución de continuidad.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 314.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 601-609.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 16-11-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-194**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B4

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Quirúrgica/Razas/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura quirúrgica

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (derecho) para razas. En el inventario aparecía como *Herradura para el tratamiento de la raza (caballo).

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,4 cm.; Ancho: 12 cm.; Fondo: 13,5 cm

PESO: 323 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS: En la cara inferior tiene una inscripción en tinta de color blanco: "Para las razas".

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN:

SIGLO: XIX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García

FECHA DE INGRESO: 19-10-06

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (derecho) para el tratamiento de las razas (fisuras en las lumbres del casco). Herradura ordinaria con dos pestañas en los hombros. Constituye uno de los tipos empleados en el tratamiento de esta enfermedad.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Tiene el inconveniente de no ofrecer punto de apoyo al apósito después de la intervención de la raza y se prefiere una herradura común, sin claveras en la parte correspondiente a la solución de continuidad.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 314.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 601-609.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 15-11-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-195**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B4

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Quirúrgica/Cuartos/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura quirúrgica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) escotada en rama (cuartos). En el inventario aparecía como *Herradura para el tratamiento de los cuartos (caballo).

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; Ancho: 13,6 cm.; Fondo: 14,5 cm.

PESO: 440 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 19-10-06

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) escotada en rama para cuartos. Esta herradura se ha inventado para el tratamiento del cuarto (fisura en las cuartas partes del casco), pero es preferible la de rama troncada o la de plancha. Presenta una escotadura en la rama externa izquierda.

INFORMACIÓN ADICIONAL:**BIBLIOGRAFÍA:**

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 315.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 16-11-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-196**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B4

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Quirúrgica/Escotada/Cuartos/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura quirúrgica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) escotada rama (cuartos). En el inventario aparecía como *Herradura para el tratamiento de los cuartos (caballo).

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,2 cm.; Ancho: 13,5 cm.; Fondo: 15 cm.

PESO: 438 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 19-10-06

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) escotada rama (cuartos). Esta herradura se ha inventado para el tratamiento del cuarto (fisura en las cuartas partes del casco), pero es preferible la de rama truncada o la de plancha. Herradura escotada en la rama externa derecha.

INFORMACIÓN ADICIONAL:**BIBLIOGRAFÍA:**

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 315.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 16-11-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-59**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Quirúrgica/Plancha oblicua/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura quirúrgica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) de plancha oblicua. En el inventario aparece como *Herradura de plancha oblicua para oper. del gabarro.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,9 cm.; Ancho: 12,5 cm.; Fondo: 11,5 cm.

PESO: 335 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 9-10-2006 FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura caballo mano (derecha) de plancha oblicua. Herradura de plancha oblicua utilizada para las operaciones del gabarro. Podría ser útil cuando se quisiera hacer marchar al caballo poco después de haberle escindido una de las cuartas partes.

INFORMACIÓN ADICIONAL:**BIBLIOGRAFÍA:**

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 309.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 655.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 298.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA: 10-6-2010
RECTIFICADA FECHA: 15-10-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-61**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Quirúrgica /Boca de cántaro/Angulo entrante/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura quirúrgica.

TIPO/MODELO: Herradura de caballo mano (izquierda) boca de cántaro ángulo entrante. En el inventario aparecía como *Herradura de caballo (mano derecha) para escarza y osteítis ángulo basal.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

DIMENSIONES/ESCALA: Alto 0,5 cm.; ancho: 12 cm.; fondo: 14, 8 cm.

PESO: 181 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía.

FECHA DE INGRESO: 9-10-2006 FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) boca de cántaro de ángulo entrante o de rama acodada. Podría ser útil cuando se ha escindido una de las cuartas partes.

Se la ha considerado favorable para el desarrollo de la ranilla, por el apoyo que ofrece a esta parte del pie.

INFORMACIÓN ADICIONAL:**BIBLIOGRAFÍA:**

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 309-310.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 1-06-2010

RECTIFICADA FECHA: 17-6-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-361**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B5

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Quirúrgica /Callo
truncado/Gabarro/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura quirúrgica

TIPO/MODELO: Herradura caballo (mano) de callo truncado. En el inventario aparece
como *Herradura de caballo ancha de tabla, callo truncado claveras someras.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2 cm.; Ancho: 12,5 cm.; Fondo: 13,2 cm.

PESO: 355 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: Modelo segunda mitad del siglo XIX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno,

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino
García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 8-10-06

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano de callo truncado a nivel de la primera clavera. Constituye uno de los tipos de herradura empleados en el tratamiento de la operación del gabarro cartilaginoso y para los “caballos que se echan como las vacas”.

INFORMACIÓN ADICIONAL: También se la denomina «herradura de gabarro» (Renault) o «herradura semilunar» (Bourgelat) y «herradura de callo truncado y adelgazado» (Lafosse).

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 300-302.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 297-298.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 360.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 30-11-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-412**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Quirúrgica/De pestaña baja/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura quirúrgica

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano pestaña baja y extendida. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 3 cm.; Ancho: 12,5 cm.; Fondo: 13,5 cm.

PESO: 462 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 13-11-06

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano con pestaña baja y extendida lateral. Tiene dimensiones mucho mayores que la ordinaria; se emplea esta clase de pestaña para librar las partes del pie que no han adquirido bastante solidez después de la extirpación de una parte de la tapa con un fin quirúrgico, como el gabarro u otros.

INFORMACIÓN ADICIONAL: En opinión de algunos herradores esta pestaña sirve para dar un sobreelevado al casco.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 138.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 14-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-449**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Quirúrgica/Gabarro/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura Quirúrgica

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) gabarro. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; Ancho: 11,3 cm.; Fondo: 13 cm.

PESO: 373 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García

FECHA DE INGRESO: 16-11-07

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) para gabarro cartilaginoso. Esta herradura se emplea para el tratamiento del gabarro por adelgazamiento. Presenta una rama más ancha de tabla y más larga que la otra para cubrir la parte enferma de la palma y fijar el vendaje del casco.

INFORMACIÓN ADICIONAL:**BIBLIOGRAFÍA:**

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 360.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 15-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-136**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Quirúrgica/Despalme/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura quirúrgica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (izquierda) despalmé. En el inventario aparecía como *Herradura terapéutica.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; Ancho: 11,8 cm.; Fondo: 11,8 cm.

PESO: 254 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 16-10-06

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (izquierda) para la operación de despalme. La chapa es incompleta y esta soldada a la herradura en la mitad anterior de la herradura.

INFORMACIÓN ADICIONAL:

BIBLIOGRAFÍA:

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 650.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:



OTRAS FOTOGRAFÍAS:

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 21-3-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-179**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Quirúrgica/Despalme/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura quirúrgica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) despalme. En el inventario aparecía como *Herradura mano derecha caballo con los callos vueltos.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,8 cm.; Ancho: 14,5 cm.; Fondo: 13 cm.

PESO: 369 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 19-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) para despalme. Se emplea en el despalme del casco por heridas sufridas en la palma como el «clavo halladizo», en las heridas de la cara plantar del casco o siempre que hay necesidad de hacer un despalme.

INFORMACIÓN ADICIONAL: La herradura para el despalme es una herradura ordinaria con los callos mas alargados con cuatro o seis claveras, para permitir la colocación de una chapa metálica entre el casco y la propia herradura que protege el casco y sujeta los apósitos que se coloquen en esta región.

BIBLIOGRAFÍA:

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 649.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 324.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 17-12-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-192**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B4

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Quirúrgica/Despalme/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura quirúrgica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) despalde de chapa móvil. En el inventario aparecía como *Herradura para alojar una chapa extraíble (lesiones de palma).

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; Ancho: 13,5 cm.; Fondo: 14,5 cm.

PESO: 418 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 19-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) para despalme, de chapa móvil. Se emplea en el despalme del casco por heridas sufridas en la palma como el «clavo halladizo», en las heridas de la cara plantar del casco o siempre que hay necesidad de hacer un despalme.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Este tipo de herradura son para el despalme pero las chapas o placas son móviles o de quita y pon y con ellas no hay necesidad de levantar la herradura para realizar las curas. La chapa que se aplican a esta herradura tiene un repliegue tubular que da paso a una cuerda o alambre que la sujeta alrededor del casco, resulta muy práctica.

BIBLIOGRAFÍA:

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 291-292.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 324.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:



OTRAS FOTOGRAFÍAS:

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 20-12-2010

RECTIFICADA FECHA: 8-12-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-382**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Quirúrgica/Despalme/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura quirúrgica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (izquierdo) despalme de chapa móvil.

SISTEMA: Móvil

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2 cm.; Ancho: 9,8 cm.; Fondo: 12,3 cm.

PESO: 283 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 9-11-06

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (izquierdo) para el despalme de chapa móvil. Se emplea en el despalme del casco por heridas sufridas en la palma como el «clavo halladizo», en las heridas de la cara plantar del casco o siempre que hay necesidad de hacer un despalme.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Este tipo de herradura son para el despalme pero las chapas o placas son móviles o de quita y pon y con ellas no hay necesidad de levantar la herradura para realizar las curas. La chapa que se aplican a esta herradura tiene un repliegue tubular que da paso a una cuerda o alambre que la sujeta alrededor del casco, resulta muy práctica.

BIBLIOGRAFÍA:

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 291-292.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 324.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 23-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-60**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Quirúrgica/Boca de cántaro/Tenotomías/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura quirúrgica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo pie (izquierdo) boca de cántaro tenotomías. En el inventario aparece como *Herradura de boca de cántaro de aplicación en tenotomías.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,5 cm.; Ancho: 12,2 cm.; Fondo: 18,3 cm.

PESO: 530 g.

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía; Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 9-10-06

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de pie (izquierdo) boca de cántaro para tenotomías. Se emplea para dar al casco un punto de apoyo sobre la ranilla, cuando los talones son bajos y están expuestos a las escarzas y a los juanetes. Esta herradura es de aplicación en las tenotomías.

INFORMACIÓN ADICIONAL:**BIBLIOGRAFÍA:**

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, p. 254.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: Librería de P. Calleja y Compañía, 1883, p. 307.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p.522.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 159.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 13-10-2010

RECIFICADA FECHA: 31-3-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-184**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

Vitrina del Decanato

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Quirúrgica/Tenotomías/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) tenotomías. En el inventario aparecía como *Herradura para tenotomías de los tendones de los m.s extensores de las falanges.

SISTEMA: Semifijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; Ancho: 12,4 cm.; Fondo: 30,4 cm.

PESO: 695 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS: En la cara inferior tiene una inscripción en tinta blanca: "Para las tenotomías plantares (estensiva)".

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: Modelo segunda mitad del siglo XIX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 19-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) tenotomías. Presenta una prolongación anterior de 17,5 cm de largo en lumbres con cuatro perforaciones de sección rectangular, con una posible función regulatoria.

INFORMACIÓN ADICIONAL:**BIBLIOGRAFÍA:**

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 345-346.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 658.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 339.

GILPÉREZ GARCÍA, Luis. *Patología de las cojeras en los animales domésticos*. Barcelona: Editorial Labor, 1949, p. 490.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 23-11-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-37**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinario/Instrumental podología/Instrumental podología equina /Herradura/ De caballo/Quirúrgica/Callo elástico/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura quirúrgica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) de callo elástico para cuartos. En el inventario aparece como *Herradura de mano de caballo para casco desportillado en cuartas partes.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; Ancho: 13 cm.; Fondo: 13,4 cm.

PESO: 393 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 9-10-06 FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) de callo elástico para el tratamiento quirúrgico del cuarto (abertura de la cuarta parte del casco de arriba abajo en dirección de las fibras de la tapa).

INFORMACIÓN ADICIONAL: El cuarto, enfermedad frecuente en el caballo, se presenta por lo común en los cascos de las manos.

BIBLIOGRAFÍA:

NIETO y MARTÍN, Juan Abdón. *Arte de herrar teórico y práctico*. Madrid: Victoriano Hernando, 1863, pp. 234-238.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 4-2-2011

RECTIFICADA FECHA: 12-5-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-39**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Quirúrgica/Callo elástico/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) de callo elástico para cuartos. En el inventario aparece como *Herradura de pie derecho de caballo.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,8 cm.; Ancho: 13,2 cm.; Fondo: 15,2 cm

PESO: 415 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 9-10-06 FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura caballo mano (derecha) de callo elástico para el tratamiento quirúrgico del cuarto (abertura de la cuarta parte del casco de arriba abajo en dirección de las fibras de la tapa). Se encuentra rebajada en las dos cuartas partes.

INFORMACIÓN ADICIONAL: El cuarto, enfermedad frecuente en el caballo, se presenta por lo común en los cascos de las manos.

BIBLIOGRAFÍA:

NIETO y MARTÍN, Juan Abdón. *Arte de herrar teórico y práctico*. Madrid: Victoriano Hernando, 1863, pp. 234-238.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 4-2-2011

RECTIFICADA FECHA: 12-5-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-390**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/
Instrumental podología equina/Herradura/De caballo/Quirúrgica/Callo elástico/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura quirúrgica.

TIPO/MODELO: Herradura caballo mano (derecha) de callo elástico. En el inventario aparecía como *Herradura de mano de caballo-lavada.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,5 cm.; Ancho: 12,3 cm.; Fondo: 13,5 cm.

PESO: 371 g.

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 10-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de caballo de mano (derecha) de callo elástico para el tratamiento quirúrgico del cuarto (apertura de la cuarta parte del casco de arriba abajo en dirección de las fibras de la tapa).

INFORMACIÓN ADICIONAL: El cuarto, enfermedad frecuente en el caballo, se presenta por lo común en los cascos de las manos.

BIBLIOGRAFÍA:

NIETO y MARTÍN, Juan Abdón. *Arte de herrar teórico y práctico*. Madrid: Victoriano Hernando, 1863, pp. 234-238.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:



OTRAS FOTOGRAFÍAS:

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 21-3-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-264**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B4

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De potro/Normal/De carreras/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura potro mano (izquierda) normal de carreras. En el inventario aparecía como *Herradura para potros, truncada de callos.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,5 cm.; Ancho: 11 cm.; Fondo: 7,5 cm.

PESO: 81 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 25-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de potro de mano (izquierda) normal de carreras. Tiene como función proteger sólo el borde plantar.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Tiene la característica de ser una herradura ligera, de mínimo peso, con suficiente solidez y resistencia.

BIBLIOGRAFÍA:

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 186.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 197-198.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 9-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-488**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Instrumental podología equina/De potro/Normal/De carreras/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura potro mano (derecha) de carreras. En el inventario
aparecía como *Herradura en media luna de "flaschi".

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; Ancho: 12,8 cm.; Fondo: 9,3 cm

PESO: 176 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino
García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 30-11-06

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de potro de mano (derecha) de carreras. Tiene como función proteger sólo el borde plantar.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Tiene la característica de ser una herradura ligera, de mínimo peso, con suficiente solidez y resistencia. En opinión de algunos herradores podría ser también una herradura de «media luna».

BIBLIOGRAFÍA:

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 186.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 197-198.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 15-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-93**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De mula/Normal/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura mula mano (derecha) con ramplón. En el inventario aparecía como *Herradura mano derecha de mulo con ramplón piramidal en el callo externo

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2,6 cm.; Ancho: 11,5 cm.; Fondo: 13 cm

PESO: 322 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 11-10-06

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de mula de mano (derecha) con ramplón de forma piramidal en el callo externo.

INFORMACIÓN ADICIONAL: En relación al caballo, el casco del mulo es más prolongado de delante a atrás y más estrecho lateralmente. La base de sustentación es menor que la del caballo y su forma es semejante a la de un cuadrilátero. Es típico en las herraduras de mano que la rama externa termine en cuadrado, en este caso tiene un ramplón fijo piramidal, y la interna en forma puntiaguda.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, p. 469.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 272 y 446.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 399.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 143-144.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:



OTRAS FOTOGRAFÍAS:

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 10-11-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-126**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Instrumental podología equina/Herradura/De mula/Normal/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal de mula

TIPO/MODELO: Herradura mula mano (derecha) normal. En el inventario aparecía
como *Herradura de mano ganado mular.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,5 cm.; Ancho: 12 cm.; Fondo: 9 cm.

PESO: 250 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino
García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 16-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de mula de mano (derecha) normal. Herradura de mula más ancha y gruesa en las lumbres y más estrecha y delgada en los talones para dar mayor estabilidad al casco y conservación del mismo.

INFORMACIÓN ADICIONAL: En relación al caballo, el casco del mulo es más prolongado de delante a atrás y más estrecho lateralmente. La base de sustentación es menor que la del caballo y su forma es semejante a la de un cuadrilátero. Es típico en las herraduras de mano que la rama externa termine en cuadrado y la interna en forma puntiaguda.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, p. 469.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 415-446.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 399.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 143-144.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez

FECHA 22-7-2010

RECTIFICADA: 29-4-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-263**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B4

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Instrumental podología equina/Herradura/De mula/Normal/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura mula mano (derecha) normal. En el inventario aparecía
como *Herradura mano derecha de mulo.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,5 cm.; Ancho: 11,5 cm.; Fondo: 15 cm.

PESO: 201 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA:

FECHA DE INGRESO: 25-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de mula de mano (derecha) normal. Herradura de mula más ancha y gruesa en las lumbres y más estrecha y delgada en los talones, para dar mayor estabilidad al casco y conservación del mismo.

INFORMACIÓN ADICIONAL: En relación al caballo, el casco del mulo es más prolongado de delante a atrás y más estrecho lateralmente. La base de sustentación es menor que la del caballo y su forma es semejante a la de un cuadrilátero. Es típico en las herraduras de mano que la rama externa termine en cuadrado y la interna en forma puntiaguda.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol 20, 1880, p. 469.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 415-446.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 399.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 143-144.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 22-07-2010

RECTIFICADA FECHA: 4-8-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-334**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B5

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De mula/Normal/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura mula mano (derecha) normal. En el inventario aparecía como *Herradura mano derecha de mulo.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2,5 cm.; Ancho: 12,5 cm.; Fondo: 16 cm

PESO: 523 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 3-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de mula de mano (derecha) normal.

INFORMACIÓN ADICIONAL: En relación al caballo, el casco del mulo es más prolongado de delante a atrás y más estrecho lateralmente. La base de sustentación es menor que la del caballo y su forma es semejante a la de un cuadrilátero. Es típico en las herraduras de mano que la rama externa termine en cuadrado y la interna en forma puntiaguda. La pestaña tiene por objeto dar más sujeción de la herradura al casco del animal.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, p. 469.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 445-446.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 399.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 143-144.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:



OTRAS FOTOGRAFÍAS:

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 19-1-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-340**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B5

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Instrumental podología equina/Herradura/De mula/Normal/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura mula mano (derecha) normal con pestaña. En el inventario
aparecía como *Herradura mano derecha de mulo.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2,5 cm.; Ancho: 10,2 cm.; Fondo: 13 cm.

PESO: 308 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino
García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 7-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de mula de mano (derecha) normal con pestaña en lumbres.

INFORMACIÓN ADICIONAL: En relación al caballo, el casco del mulo es más prolongado de delante a atrás y más estrecho lateralmente. La base de sustentación es menor que la del caballo y su forma es semejante a la de un cuadrilátero.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, p. 469.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 272; 446.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 399.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 143-144.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 17-1-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-355**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B5

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Instrumental podología equina/Herradura/De mula/Normal/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura mula mano (izquierda) normal con pestaña. En el
inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2,7 cm.; Ancho: 12 cm.; Fondo: 15 cm.

PESO: 507 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino
García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 7-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de mula de mano (izquierda) normal con pestaña en lumbres.

INFORMACIÓN ADICIONAL: En relación al caballo, el casco del mulo es más prolongado de delante a atrás y más estrecho lateralmente. La base de sustentación es menor que la del caballo y su forma es semejante a la de un cuadrilátero. Es típico en las herraduras de mano que la rama externa termine en cuadrado, y la interna en forma puntiaguda. La pestaña tiene por objeto dar más sujeción de la herradura al casco del animal.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol 20, 1880, p. 469.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 272; 446.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 399.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 143-144.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 19-1-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-358**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B5

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De mula/Mano/Normal.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura mula mano (izquierda) normal. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; Ancho: 10,2 cm.; Fondo: 14 cm.

PESO: 390 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO:

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 7-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura mula mano (izquierda) normal.

INFORMACIÓN ADICIONAL: En relación al caballo, el casco del mulo es más prolongado de delante a atrás y más estrecho lateralmente. La base de sustentación es menor que la del caballo y su forma es semejante a la de un cuadrilátero.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, p. 469.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 445-446.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 399.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 128-129.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 143-144.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 19-1-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-369**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De mula/Normal/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal.

TIPO/MODELO: Herradura mula mano (derecha) normal con pestaña. En el inventario aparecía como *Herradura de mano de mulo con pestaña en lumbres.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 3 cm.; Ancho: 8,5 cm.; Fondo: 11 cm.

PESO: 227 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 8-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de mula de mano (derecha) normal con pestaña en las lumbres.

INFORMACIÓN ADICIONAL: En relación al caballo, el casco del mulo es más prolongado de delante a atrás y más estrecho lateralmente. La base de sustentación es menor que la del caballo y su forma es semejante a la de un cuadrilátero.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, p. 469.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 445-446.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 399.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 128-129.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 143-144.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 21-1-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-393**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De mula/Normal/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura mula mano (izquierda) normal. En el inventario aparecía como *Herradura de mano de mulo con los talones vueltos.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,2 cm.; Ancho: 11 cm.; Fondo: 14 cm.

PESO: 486 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 10-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de mula de mano (izquierda) normal.

INFORMACIÓN ADICIONAL: En relación al caballo, el casco del mulo es más prolongado de delante a atrás y más estrecho lateralmente. La base de sustentación es menor que la del caballo y su forma es semejante a la de un cuadrilátero.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol 20, 1880, p. 469.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 445-446.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 399.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 128-129.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 143-144.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 21-1-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-417**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De mula/Normal/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura de mula.

TIPO/MODELO: Herradura mula mano (derecha) normal. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; Ancho: 9,2 cm.; Fondo: 11cm.

PESO: 240 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 13-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura mula mano (derecha) normal. La herradura de mula se caracteriza por ser más ancha y gruesa en las lumbres y más estrecha y delgada en los talones, para dar mayor estabilidad al casco y conservación del mismo.

INFORMACIÓN ADICIONAL: En relación al caballo, el casco del mulo es más prolongado de delante a atrás y más estrecho lateralmente. La base de sustentación es menor que la del caballo y su forma es semejante a la de un cuadrilátero. Es típico en las herraduras de mano que la rama externa termine en cuadrado y la interna en forma puntiaguda.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol 20, 1880, p. 469.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 272; 446.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 399.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 128-129.

GILPÉREZ GARCÍA, Luis. *Patología de las cojeras en los animales domésticos*. Barcelona: Editorial Labor, 1949, p. 237.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 143-144

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 24-7-2010

RECTIFICADA FECHA: 22-8-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-439**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Instrumental podología equina/Herradura/De mula/Normal/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal de mula.

TIPO/MODELO: Herradura mula mano (izquierda) normal. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,5 cm.; Ancho: 10 cm.; Fondo: 15 cm.

PESO: 364 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 16-11-2007

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de mula de mano (izquierda) normal. La herradura de mula es más ancha y gruesa en las lumbres y más estrecha y delgada en los talones, para dar mayor estabilidad al casco y conservación del mismo.

INFORMACIÓN ADICIONAL: En relación al caballo, el casco del mulo es más prolongado de delante a atrás y más estrecho lateralmente. La base de sustentación es menor que la del caballo y su forma es semejante a la de un cuadrilátero. Es típico en las herraduras de mano que la rama externa termine en cuadrado y la interna en forma puntiaguda. Presenta una mancha de pintura blanca en el borde externo de la rama interna.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, p. 469.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 272; 446.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 399.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 128-129.

GILPÉREZ GARCÍA, Luis. *Patología de las cojeras en los animales domésticos*.

Barcelona: Editorial Labor, 1949, p. 237.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 143-144

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 24-7-2010

RECTIFICADA FECHA: 20-9-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-441**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Instrumental podología equina/Herradura/De mula/Normal/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura mula mano (derecha) normal con pestaña. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 3,2 cm.; Ancho: 12 cm.; Fondo: 15 cm.

PESO: 465 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Regular

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino
García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 16-11-07

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura mula mano (derecha) normal con pestaña en las lumbres.

INFORMACIÓN ADICIONAL: En relación al caballo, el casco del mulo es más prolongado de delante a atrás y más estrecho lateralmente. La base de sustentación es menor que la del caballo y su forma es semejante a la de un cuadrilátero.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol 20, 1880, p. 469.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 272; 446.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 399.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 128-129.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 143-144.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 7-3-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-444**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De mula/Normal/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal de mula

TIPO/MODELO: Herradura mula mano (izquierda) normal. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; Ancho: 11 cm.; Fondo: 14 cm.

PESO: 439 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Presenta signos de oxidación.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 16-11-07

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de mula de mano (izquierda) normal.

INFORMACIÓN ADICIONAL: En relación al caballo, el casco del mulo es más prolongado de delante a atrás y más estrecho lateralmente. La base de sustentación es menor que la del caballo y su forma es semejante a la de un cuadrilátero.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol 20, 1880, p. 469.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 272; 446.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 399.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 128-129.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 143-144.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 1-3-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-447**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Instrumental podología equina/Herradura/De mula/Normal/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal de mula.

TIPO/MODELO: Herradura mula mano (derecha) normal. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,5 cm.; Ancho: 9,5 cm.; Fondo: 14 cm.

PESO: 297 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO:

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 16-11-2007

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de mula de mano (derecha) normal. La herradura de mula es más ancha y gruesa en las lumbres y más estrecha y delgada en los talones, para dar mayor estabilidad al casco y conservación del mismo.

INFORMACIÓN ADICIONAL: En relación al caballo, el casco del mulo es más prolongado de delante a atrás y más estrecho lateralmente. La base de sustentación es menor que la del caballo y su forma es semejante a la de un cuadrilátero. Es típico en las herraduras de mano que la rama externa termine en cuadrado y la interna en forma puntiaguda.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol 20, 1880, p. 469.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 272; 446.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 399.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 128-129.

GILPÉREZ GARCÍA, Luis. *Patología de las cojeras en los animales domésticos*. Barcelona: Editorial Labor, 1949, p. 237.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 143-144.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez

FECHA 24-7-2010

RECTIFICADA FECHA: 22-8-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV- 46**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De mula/Normal/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal de mula.

TIPO/MODELO: Herradura mula pie (izquierdo) normal. En el inventario aparecía como Herradura de pie para borrico (asno)- vizcaína.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,8 cm.; Ancho: 8,5 cm.; Fondo: 11 cm.

PESO: 127 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 9-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de pie (izquierdo) de mula. Se caracteriza por ser más ancha y gruesa en las lumbres y más estrecha y delgada en los talones, para dar mayor estabilidad al casco y conservación del mismo.

INFORMACIÓN ADICIONAL: En relación al caballo, el casco del mulo es más prolongado de delante a atrás y más estrecho lateralmente. La base de sustentación es menor, que la del caballo y su forma es semejante a la de un cuadrilátero.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol 20, 1880, p. 469.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 272; 446.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 399.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 143-144.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 24-7-2010

RECTIFICADA FECHA: 5-6-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-175**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De mula/Normal/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal de mula

TIPO/MODELO: Herradura mula de pie (izquierdo) normal. En el inventario aparecía como *Herradura pie izquierdo de mulo.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,6 cm.; Ancho: 15 cm.; Fondo: 12 cm.

PESO: 535 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 19-10-06 FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de mula de pie (izquierdo) normal.

INFORMACIÓN ADICIONAL: En relación al caballo, el casco del mulo es más prolongado de delante a atrás y más estrecho lateralmente. La base de sustentación es menor que la del caballo y su forma es semejante a la de un cuadrilátero. Es típico en las herraduras de pie que sea mas espesa en lumbres que en los callos y algo mas cubierta en lumbres que la de las manos

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, p. 469.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 272; 446.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 399.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 143-144.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:



OTRAS FOTOGRAFÍAS:

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 3-11-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-180**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1MA

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De mula/Normal/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal de mula

TIPO/MODELO: Herradura mula pie (izquierdo) normal. En el inventario aparecía como *Herradura mano derecha de mulo.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; Ancho: 14,5 cm.; Fondo: 10,5 cm.

PESO: 426 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 19-10-06 FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de mula del pie (izquierdo) normal.

INFORMACIÓN ADICIONAL: En relación al caballo, el casco del mulo es más prolongado de delante a atrás y más estrecho lateralmente. La base de sustentación es menor que la del caballo y su forma es semejante a la de un cuadrilátero. Es típico en las herraduras de pie que sea mas espesa en lumbres que en los callos y algo mas cubierta en lumbres que la de las manos

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, p. 469.

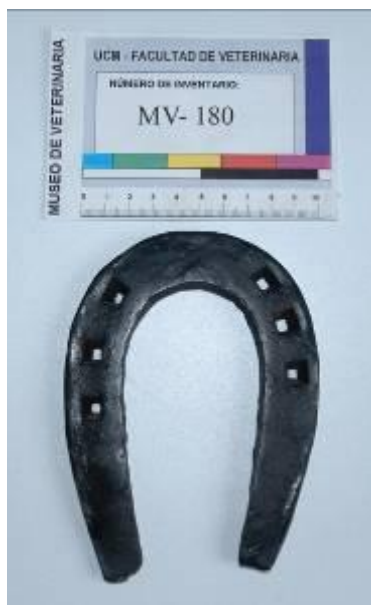
REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 272; 446.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 399.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 143-144.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:



OTRAS FOTOGRAFÍAS:

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 3-11-2010

:

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-328**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B5

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/
Instrumental podología equina/Herradura/De mula/Normal/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal de mula.

TIPO/MODELO: Herradura mula pie (izquierdo) normal. En el inventario aparecía como *Herradura pie mulo, izquierdo.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,5cm.; Ancho: 10cm.; Fondo: 13cm.

PESO: 262 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 3-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de mula de pie (izquierdo) normal.

INFORMACIÓN ADICIONAL: En relación al caballo, el casco del mulo es más prolongado de delante a atrás y más estrecho lateralmente. La base de sustentación es menor que la del caballo y su forma es semejante a la de un cuadrilátero.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, p. 469.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 272; 446.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 399.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 143-144.

GILPÉREZ GARCÍA, Luis. *Patología de las cojeras en los animales domésticos*. Barcelona: Editorial Labor, 1949, p. 237.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 128-129.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro. FECHA: 19-1-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-338**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B5

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De mula/Normal/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura mula pie (derecho) normal. En el inventario aparecía como *Herradura pie de mulo.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,3 cm.; Ancho: 10 cm.; Fondo: 13,8 cm.

PESO: 331 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 3-11-06 FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de mula del pie derecho.

INFORMACIÓN ADICIONAL: En relación al caballo, el casco del mulo es más prolongado de delante a atrás y más estrecho lateralmente. La base de sustentación es menor que la del caballo y su forma es semejante a la de un cuadrilátero. Es típico en las herraduras de pie que sea mas espesa en lumbres que en los callos y algo mas cubierta en lumbres que la de las manos.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol 20, 1880, p. 469.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 272; 446.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 399.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 128-129.

GILPÉREZ GARCÍA, Luis. *Patología de las cojeras en los animales domésticos*.

Barcelona: Editorial Labor, 1949, p. 237.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 143-144.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:



OTRAS FOTOGRAFÍAS:

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 10-11-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-354**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B5

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De mula/Normal/ Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal

TIPO/MODELO: Herradura mula pie (izquierdo) normal. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2,7 cm.; Ancho: 12 cm.; Fondo: 15,5 cm.

PESO: 493 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 7-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura mula pie (izquierdo) normal.

INFORMACIÓN ADICIONAL: En relación al caballo, el casco del mulo es más prolongado de delante a atrás y más estrecho lateralmente. La base de sustentación es menor que la del caballo y su forma es semejante a la de un cuadrilátero.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol 20, 1880, p. 469.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 272; 446.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 399.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 128-129.

GILPÉREZ GARCÍA, Luis. *Patología de las cojeras en los animales domésticos*. Barcelona: Editorial Labor, 1949, p. 237.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 143-144.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 17-1-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-356**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B5

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De mula/Normal/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal de mula

TIPO/MODELO: Herradura mula pie (izquierdo) normal. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,2 cm.; Ancho: 10,5 cm.; Fondo: 14 cm.

PESO: 451 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 7-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de mula de pie (izquierdo) normal.

INFORMACIÓN ADICIONAL: En relación al caballo, el casco del mulo es más prolongado de delante a atrás y más estrecho lateralmente. La base de sustentación es menor que la del caballo y su forma es semejante a la de un cuadrilátero.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, p. 469.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 272; 446.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 399.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 128-129.

GILPÉREZ GARCÍA, Luis. *Patología de las cojeras en los animales domésticos*. Barcelona: Editorial Labor, 1949, p. 237.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 143-144.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 19-1-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-357**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B5

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De mula/Normal/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal de mula

TIPO/MODELO: Herradura mula pie (izquierdo) normal. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; Ancho: 11 cm.; Fondo: 14,5 cm

PESO: 418 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 7-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de mula de pie (izquierdo) normal.

INFORMACIÓN ADICIONAL: En relación al caballo, el casco del mulo es más prolongado de delante a atrás y más estrecho lateralmente. La base de sustentación es menor que la del caballo y su forma es semejante a la de un cuadrilátero.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol 20, 1880, p. 469.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 272; 446.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 399.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 128-129.

GILPÉREZ GARCÍA, Luis. *Patología de las cojeras en los animales domésticos*.

Barcelona: Editorial Labor, 1949, p. 237.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 143-144.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 19-1-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-366**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De mula/Normal/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal de mula

TIPO/MODELO: Herradura mula pie (derecho) normal con ramplones y pestaña. En el inventario aparecía como *Herradura con callos truncados (alcances).

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2,7 cm.; Ancho: 10,5 cm.; Fondo: 14 cm.

PESO: 356 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 8-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de mula de pie (derecho) normal con los callos vueltos hacia abajo para aumentar la sujeción al suelo. Tiene una pestaña en las lumbres.

INFORMACIÓN ADICIONAL: En relación al caballo, el casco del mulo es más prolongado de delante a atrás y más estrecho lateralmente. La base de sustentación es menor que la del caballo y su forma es semejante a la de un cuadrilátero.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, p. 469.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 272; 446.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 399.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 128-129.

GILPÉREZ GARCÍA, Luis. *Patología de las cojeras en los animales domésticos*. Barcelona: Editorial Labor, 1949, p. 237.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 143-144.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 21-1-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-395**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Instrumental podología equina/Herradura/De mula/Normal/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal de mula

TIPO/MODELO: Herradura mula pie (derecho) normal. En el inventario aparecía como
*Herradura de pie de mulo.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1cm.; Ancho: 11,5 cm.; Fondo: 15,2 cm.

PESO: 487 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino
García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 10-11-206 FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de mula de pie (derecho) normal. Herradura de mula más ancha y gruesa en las lumbres y más estrecha y delgada en los talones para dar mayor estabilidad al casco y conservación del mismo.

INFORMACIÓN ADICIONAL: En relación al caballo, el casco del mulo es más prolongado de delante a atrás y más estrecho lateralmente. La base de sustentación es menor que la del caballo y su forma es semejante a la de un cuadrilátero.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol 20, 1880, p. 469.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 272; 446.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 399.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 128-129.

GILPÉREZ GARCÍA, Luis. *Patología de las cojeras en los animales domésticos*. Barcelona: Editorial Labor, 1949, p. 237.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 143-144.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 24-7-2010

RECTIFICADA FECHA: 20-5-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-407**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De mula/Normal/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal de mula

TIPO/MODELO: Herradura mula pie (derecho) ramplones fijos.

SISTEMA: Ramplones fijos.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; ancho: 11, 5 cm.; fondo: 15,3 cm.

PESO: 409 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1945

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 13-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de mula de pie (derecho) con ramplones fijos. La herradura con ramplones son útiles para evitar resbalones en hielo, en pisos escurridizos y hasta para fines terapéuticos; para animales que tienen que pisar pavimentos de cementos, asfaltos, etc.

INFORMACIÓN ADICIONAL:**BIBLIOGRAFÍA:**

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, p. 469.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 272; 446.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 399.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 128-129.

GILPÉREZ GARCÍA, Luis. *Patología de las cojeras en los animales domésticos*. Barcelona: Editorial Labor, 1949, p. 237.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 143-144

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 1-6-2010

RECTIFICADA FECHA: 20-5-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-411**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De mula/Normal/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal de mula

TIPO/MODELO: Herradura mula pie (derecho) normal. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; Ancho: 9,8 cm.; Fondo: 12,5 cm.

PESO: 257 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 13-11-2007

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de mula de pie (derecho) normal. Herradura de mula más ancha y gruesa en las lumbres y más estrecha y delgada en los talones para dar mayor estabilidad al casco y conservación del mismo.

INFORMACIÓN ADICIONAL: En relación al caballo, el casco del mulo es más prolongado de delante a atrás y más estrecho lateralmente. La base de sustentación es menor que la del caballo y su forma es semejante a la de un cuadrilátero. Es típico en las herraduras de mano que la rama externa termine en cuadrado y la interna en forma puntiaguda.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, p. 469.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 272; 446.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 399.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 128-129.

GILPÉREZ GARCÍA, Luis. *Patología de las cojeras en los animales domésticos*.

Barcelona: Editorial Labor, 1949, p. 237.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 143-144

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez

FECHA 24-7-2010

RECTIFICADA FECHA: 20-5-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-419**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De mula/Normal/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal de mula

TIPO/MODELO: Herradura mula pie (izquierdo) normal. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; Ancho: 10,2 cm.; Fondo: 12,3 cm.

PESO: 292 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 13-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de mula de pie (izquierdo) normal. Herradura de mula más ancha y gruesa en las lumbres y más estrecha y delgada en los talones para dar mayor estabilidad al casco y conservación del mismo.

INFORMACIÓN ADICIONAL: En relación al caballo, el casco del mulo es más prolongado de delante a atrás y más estrecho lateralmente. La base de sustentación es menor que la del caballo y su forma es semejante a la de un cuadrilátero. Es típico en las herraduras de mano que la rama externa termine en cuadrado y la interna en forma puntiaguda.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, p. 469.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 272; 446.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 399.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 128-129.

GILPÉREZ GARCÍA, Luis. *Patología de las cojeras en los animales domésticos*. Barcelona: Editorial Labor, 1949, p. 237.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 143-144

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA 22-7-2010

RECTIFICADA FECHA: 14-9-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-443**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De mula/Normal/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal de mula.

TIPO/MODELO: Herradura mula pie (derecho) normal. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,2 cm.; Ancho: 10 cm.; Fondo: 12,5 cm.

PESO: 216 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA:

FECHA DE INGRESO: 16-11-2007

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de mula de pie (derecho) normal más ancha y gruesa en las lumbres y más estrecha y delgada en los talones, para dar mayor estabilidad al casco y conservación del mismo.

INFORMACIÓN ADICIONAL: En relación al caballo, el casco del mulo es más prolongado de delante a atrás y más estrecho lateralmente. La base de sustentación es menor que la del caballo y su forma es semejante a la de un cuadrilátero. Es típico en las herraduras de mano que la rama externa termine en cuadrado y la interna en forma puntiaguda.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, p. 469.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 445-446.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 399.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 128-129.

GILPÉREZ GARCÍA, Luis. *Patología de las cojeras en los animales domésticos*.

Barcelona: Editorial Labor, 1949, p. 237.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 143-144.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez

FECHA 24-7-2010

RECTIFICADA FECHA: 20-9-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-447**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental
podología/Instrumental podología equina/Herradura/De mula/Normal/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal de mula.

TIPO/MODELO: Herradura mula mano (derecha) normal. En el inventario aparecía
como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,5 cm.; Ancho: 9,5 cm.; Fondo: 14 cm.

PESO: 297 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO:

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino
García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 16-11-2007

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de mula de mano (derecha) normal. La herradura de mula es más ancha y gruesa en las lumbres y más estrecha y delgada en los talones, para dar mayor estabilidad al casco y conservación del mismo.

INFORMACIÓN ADICIONAL: En relación al caballo, el casco del mulo es más prolongado de delante a atrás y más estrecho lateralmente. La base de sustentación es menor que la del caballo y su forma es semejante a la de un cuadrilátero. Es típico en las herraduras de mano que la rama externa termine en cuadrado y la interna en forma puntiaguda.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, p. 469.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 272; 446.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 399.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 128-129.

GILPÉREZ GARCÍA, Luis. *Patología de las cojeras en los animales domésticos*.

Barcelona: Editorial Labor, 1949, p. 237.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 143-144.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez

FECHA 24-7-2010

RECTIFICADA FECHA: 22-8-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-457**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De mula/Normal/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal de mula

TIPO/MODELO: Herradura mula pie (izquierdo) normal. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; Ancho: 12,3 cm.; Fondo: 15,7 cm.

PESO: 484 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 17-11-07

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de mula de pie (izquierdo) normal.

INFORMACIÓN ADICIONAL: En relación al caballo, el casco del mulo es más prolongado de delante a atrás y más estrecho lateralmente. La base de sustentación es menor que la del caballo y su forma es semejante a la de un cuadrilátero.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, p. 469.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 272; 446.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 399.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 128-129.

GILPÉREZ GARCÍA, Luis. *Patología de las cojeras en los animales domésticos*.

Barcelona: Editorial Labor, 1949, p. 237.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 143-144

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 7-3-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-481**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De mula/Normal/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal de mula

TIPO/MODELO: Herradura mula pie (izquierdo) normal. En el inventario aparecía como *Herradura pie derecho mulo.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,5 cm.; Ancho: 10,5 cm.; Fondo: 14,5 cm.

PESO: 503 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 24-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de mula de pie (izquierdo) normal. La herradura de mula es más ancha y gruesa en las lumbres y más estrecha y delgada en los talones, para dar mayor estabilidad al casco y conservación del mismo.

INFORMACIÓN ADICIONAL: En relación al caballo, el casco del mulo es más prolongado de delante a atrás y más estrecho lateralmente. La base de sustentación es menor que la del caballo y su forma es semejante a la de un cuadrilátero. Es típico en las herraduras de mano que la rama externa termine en cuadrado y la interna en forma puntiaguda.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, p. 469.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 272; 446.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 399.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 128-129.

GILPÉREZ GARCÍA, Luis. *Patología de las cojeras en los animales domésticos*. Barcelona: Editorial Labor, 1949, p. 237.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 143-144

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 24-7-2010

RECTIFICADA FECHA: 23-5-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-41**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/herradura/De mula/Terapéutica/Ancha de tabla/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica de mula

TIPO/MODELO: Herradura mula mano (derecha) ancha de tabla, casco plano o palmitieso. En el inventario aparece como *Herradura de mano de mulo.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2,5 cm.; Ancho: 12 cm.; Fondo: 13,7 cm

PESO: 388 g.

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 9-10-06

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de mula de mano (derecha) ancha de tabla, casco plano o palmitieso. Herradura de mula más ancha y gruesa en las lumbres y más estrecha y delgada en los talones, para dar mayor estabilidad al casco y conservación del mismo. Presenta ocho claveras distribuidas a lo largo de los hombros y de las ramas (cuatro en cada lado), careciendo de claveras en las lumbres. La justura es muy pronunciada en las lumbres siendo propio de los pies planos y palmitiesos por lo que podría pertenecer a un mulo con este defecto de los cascos.

INFORMACIÓN ADICIONAL: En relación al caballo, el casco del mulo es más prolongado de delante a atrás y más estrecho lateralmente. La base de sustentación es menor que la del caballo y su forma es semejante a la de un cuadrilátero. Es típico en las herraduras de mano que la rama externa termine en cuadrado y la interna de la misma forma pero más estrecha o puntiaguda.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol 20, 1880, p. 469.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 140; 317-318; 445-448.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 399; 515-516.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 143-144; 242-243.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 157.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:

OTRA FOTOGRAFÍAS:



OTRAS FOTOGRAFÍAS:

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 27-9-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-261**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B4

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De mula/Terapéutica/Ancha de tabla/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica de mula

TIPO/MODELO: Herradura mula mano (derecha) ancha de tabla. En el inventario aparecía como *Herradura de asno (mano) tipo europeo.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1cm.; Ancho: 11,7 cm.; Fondo: 14,5 cm.

PESO: 408 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: Modelo segunda mitad del siglo XIX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 25-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de mula de mano (derecha) ancha de tabla o semicubierta, casco palmitieso (1º grado). Herradura destinada a los cascos demasiado anchos para que protejan más extensión de la cara plantar, dejando al descubierto la ranilla y la mitad de la palma.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Este defecto es propio de caballos linfáticos y de países pantanosos. Los animales que padecen este defecto están expuestos a traumatismos, quemaduras de la palma y a otros accidentes del herrado.

En relación al caballo, el casco del mulo es más prolongado de delante a atrás y más estrecho lateralmente. La base de sustentación es menor que la del caballo y su forma es semejante a la de un cuadrilátero. Es típico en las herraduras de mano que la rama externa termine en cuadrado y la interna en forma puntiaguda.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 317.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 515-516.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 20-7-2010
RECTIFICADA FECHA: 4-8-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-262**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B4

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De mula/Terapéutica/Ancha de tabla/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica de mula

TIPO/MODELO: Herradura mula mano (derecha) ancha de tabla. En el inventario aparecía como *Herradura de mulo (mulo tipo europeo).

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,5cm.; Ancho: 11,5 cm.; Fondo: 15 cm.

PESO: 386 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS: Inscripción en blanco no legible a lo largo del borde interno de la cara inferior.

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: Modelo segunda mitad del siglo XIX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 25-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de mula de mano (derecha) ancha de tabla o semicubierta, casco palmitieso (1º grado). Herradura destinada a los cascos demasiado anchos para que protejan más extensión de la cara plantar, dejando al descubierto la ranilla y la mitad de la palma.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Este defecto es propio de caballos linfáticos y de países pantanosos. Los animales que padecen este defecto están expuestos a traumatismos, quemaduras de la palma y a otros accidentes del herrado.

En relación al caballo, el casco del mulo es más prolongado de delante a atrás y más estrecho lateralmente. La base de sustentación es menor que la del caballo y su forma es semejante a la de un cuadrilátero. Es típico en las herraduras de mano que la rama externa termine en cuadrado y la interna en forma puntiaguda.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 317.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 515-516.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 20-7-2010

RECTIFICADA FECHA: 4-8-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-265**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B4

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De mula/Terapéutica/Ancha de tabla/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica de mula

TIPO/MODELO: Herradura mula mano (derecha) ancha de tabla o semicubierta. . En el inventario aparecía como *Herradura mulo mano derecha (encastillado).

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,3cm.; Ancho: 10,5 cm.; Fondo: 13,5 cm.

PESO: 302 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 25-10-06 FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de mula de mano (derecha) ancha de tabla o semicubierta para casco palmitieso (1º grado). Herradura destinada a los cascos demasiado anchos para que protejan más extensión de la cara plantar, dejando al descubierto la ranilla y la mitad de la palma.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Este defecto es propio de animales linfáticos y de países pantanosos. Los animales que padecen este defecto están expuestos a traumatismos, quemaduras de la palma y a otros accidentes del herrado.

En relación al caballo, el casco del mulo es más prolongado de delante a atrás y más estrecho lateralmente. La base de sustentación es menor que la del caballo y su forma es semejante a la de un cuadrilátero. Es típico en las herraduras de mano que la rama externa termine en cuadrado y la interna en forma puntiaguda.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 317.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 515-516.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 5-11-2010

RECTIFICADA FECHA: 8-9-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-399**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De mula/Terapéutica/Ancha de tabla o semicubierta/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica de mula

TIPO/MODELO: Herradura mula mano (izquierda) ancha de tabla o semicubierta. En el inventario aparecía como *Herradura ancha de tabla para mano de mulo.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; Ancho: 10,5 cm.; Fondo: 14 cm.

PESO: 390 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 10-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de mula de mano (izquierda) ancha de tabla o semicubierta, para cascos planos o palmitiosos de primer grado. Herradura destinada a los cascos demasiado anchos para que protejan más extensión de la cara plantar, dejando al descubierto la ranilla y la mitad de la palma.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Sirve para cubrir las escarzas, juanetes o una parte cualquiera de la palma demasiado elevada o débil.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, p. 469.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 140; 317-318; 445-448.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 399; 515-516.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 143-144; 242-243.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 157.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 23-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-400**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De mula/Terapéutica/Ancha de tabla o semicubierta/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica de mula

TIPO/MODELO: Herradura mula mano (derecha) ancha de tabla o semicubierta. En el inventario aparecía como *Herradura ancha de tabla para mano de mulo.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,5 cm.; Ancho: 12 cm.; Fondo: 13,5 cm.

PESO: 344 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 10-11-2006 FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de mula de mano (derecha) ancha de tabla o semicubierta para cascos planos o palmitiesos de primer grado. Herradura destinada a los cascos demasiado anchos para que protejan más extensión de la cara plantar, dejando al descubierto la ranilla y la mitad de la palma.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Sirve para cubrir las escarzas, juanetes o una parte cualquiera de la palma demasiado elevada o débil.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, p. 469.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 140; 317-318; 445-448.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 399; 515-516.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 143-144; 242-243.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 157.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 24-7-2010

RECTIFICADA FECHA: 20-5-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-401**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De mula/Terapéutica/Ancha de tabla o semicubierta/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica de mula

TIPO/MODELO: Herradura mula mano (derecha) ancha de tabla o semicubierta. En el inventario aparecía como *Herradura ancha de tabla para mano de mulo.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2 cm.; Ancho: 10,5 cm.; Fondo: 14 cm.

PESO: 455 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 10-11-2006 FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de mula de mano (derecha) ancha de tabla o semicubierta para cascos planos o palmitiosos de primer grado. Herradura destinada a los cascos demasiado anchos para que protejan más extensión de la cara plantar, dejando al descubierto la ranilla y la mitad de la palma.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Sirve para cubrir las escarzas, juanetes o una parte cualquiera de la palma demasiado elevada o débil.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol 20, 1880, p. 469.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 140; 317-318; 445-448.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 399; 515-516.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 143-144; 242-243.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 157.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 24-7-2010

RECTIFICADA FECHA: 29-8-2011



FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO

IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-130**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De mula/Terapéutica/Escarzas/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica de mula

TIPO/MODELO: Herradura mula mano (izquierda) para escarzas. En el inventario aparecía como *Herradura terapéutica para gabarro plantar.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,5 cm.; Ancho: 13 cm.; Fondo: 10,5 cm

PESO: 435 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 16-10-06

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de mula de mano (derecha) para escarza seca, o con heridas en los talones.

INFORMACIÓN ADICIONAL:

BIBLIOGRAFÍA:

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 315.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:



OTRAS FOTOGRAFÍAS:

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 8-2-2011



FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO

IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-101**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De mula/Terapéutica/Dilatadora//De doble gozne/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herraduras terapéutica de mula

TIPO/MODELO: Herradura mula mano (izquierda) dilatadora de doble gozne, cremallera o de puntal. En el inventario aparecía como *Herraduras articuladas (6 y 9) con claveras dobles.

SISTEMA: Articulado.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES: Tres partes articuladas. En ambas ramas se articulan dos piezas en cuyo borde interno presenta cremalleras.

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,3 cm.; Ancho: 14,5 cm.; Fondo: 11 cm.

PESO: 246 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno pero se ha perdido el travesano o puntal de hierro que encaja por sus extremidades en las muescas de las ramas móviles.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 12-10-2006

FORMA DE INGRESO: Deposito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de mula de mano (izquierda) dilatadora de doble gozne, cremallera o de puntal. Herradura que sirve para adaptarse a los diferentes tamaños de los cascos, y para favorecer la dilatación del pie. Son eficaces para impedir la estrechez de los talones. El travesaño (en este caso ausente) entre las ramas sirve para modificar el tamaño del hueco de la herradura, para favorecer la dilatación del pie.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Utilizadas para los viajes. Eran llevadas por los herradores para aplicarlas en caso de urgencia. Según M. Rey, esta herradura fue mencionada por Gaspar Saunier.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 315.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 635.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 155.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA: 14-7-2010

RECTIFICADA FECHA: 29-8-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-380**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De mula/Terapéutica/Dilatadora de chinela/ Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica de mula

TIPO/MODELO: Herradura mula mano (derecha) dilatadora de chinela. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2 cm.; Ancho: 11,3 cm.; Fondo: 13,5 cm.

PESO: 443 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: Modelo segunda mitad del siglo XIX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 9-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de mula de mano (derecha) dilatadora de chinela. Las herraduras dilatadoras se llaman así porque ensanchan o dilatan el casco. La herradura de chinela es la más importante de este tipo; en la cara superior de cada una de sus ramas presenta un plano inclinado en cada una de sus ramas de dentro a fuera. Es un poco más larga que la herradura común y cada callo tiene en su borde interno doble espesor que el externo.

INFORMACIÓN ADICIONAL:

Se emplea para el tratamiento de la «encastilladura».

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 316.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 303.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 17-2-2011

RECTIFICADA FECHA: 6-10-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-368**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De mula/Terapéutica/Dilatadora Defays/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica.

TIPO/MODELO: Herradura mula pie (izquierdo) dilatadora Defays. En el inventario aparecía como *Herradura de mano de mulo desencastilladota.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,5 cm.; Ancho: 8 cm.; Fondo: 12,5 cm.

PESO: 226 g.

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 8-11-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de mula de pie (izquierdo) dilatadora Defays, también llamada de chinela expansiva.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Se usa para curar la mayor parte de las «encastilladuras», precisando varios herrados sucesivos.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 395-396.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 628-629.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 304.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 25-1-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-29**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De mula/Terapéutica/Florentina/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica de mula

TIPO/MODELO: Herradura mula pie (derecho) florentina (topino 3º grado).

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 6,1 cm.; Ancho: 17,2 cm.; Fondo: 8,3 cm.

PESO: 661 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS: Presenta una inscripción en el borde interno de la cara inferior: "Para...".

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: Modelo segunda mitad del siglo XIX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 6-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de mula de pie (derecho) florentina (topino 3º grado) o de paletón, para proteger el defecto de apoyo de la parte anterior del pie. Se usa para corregir los defectos del aplomo, en este caso del casco topino de tercer grado.

INFORMACIÓN ADICIONAL:**BIBLIOGRAFÍA:**

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 346.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 337-338.

GARCÍA ALFONSO, Cristino y PÉREZ y PÉREZ, Félix. *Podología Veterinaria*. Barcelona: Científico-Médica, 1983, p. 265.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez

FECHA: 14-06-2010

RECTIFICADA: 15-3-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-31**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/
Podología equina/herradura/De mula/Terapéutica/Florentina/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica de mula

TIPO/MODELO: Herradura mula pie (izquierdo) florentina (topino 3º grado) con ramplones. En el inventario aparecía como Herradura de paletón con ramplones-lesión de navicular.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 4 cm.; Ancho: 9cm.; Fondo: 20,5 cm.

PESO: 313 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 6-10-06

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de mula de pie (izquierdo) florentina (topino 3º grado) o de paletón, con ramplones. Se emplea para corregir los pies con defecto de apoyo topino.

INFORMACIÓN ADICIONAL:

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 346.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 337-338.

GARCÍA ALFONSO, Cristino y PÉREZ y PÉREZ, Félix. *Podología Veterinaria*. Barcelona: Científico-Médica, 1983, p. 265.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:



OTRA FOTOGRAFÍAS:

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA: 22-6-2010

RECTIFICADA: 15-3-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-92**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B2

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De mula/Terapéutica/Truncada/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica de mula

TIPO/MODELO: Herradura mula mano (izquierda) truncada en hombro. En el inventario aparece como *Herradura mano izquierda de mulo truncada en hombro externo para casco desportillado en el hombro.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

DIMENSIONES/ESCALA: Alto 0,6 cm.; Ancho 12,4 cm.; Fondo: 13 cm.

PESO: 302 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 11-10-06 FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de mano izquierda de mula truncada en el hombro izquierdo para animales que se rozan.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Los animales que se rozan son caballos izquierdos y según la acentuación del defecto de aplomo así la acción de rozarse tiene lugar en el hombro o la cuarta parte interna, sea en la corona, en el menudillo o en la rodilla del miembro opuesto. Es en estas zonas donde se trunca la herradura.

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol 20, 1880, p. 469.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 399; 560-565.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 355-359.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 143-144; 272-273.

GARCÍA ALFONSO, Cristino y PÉREZ y PÉREZ, Félix. *Podología Veterinaria*. Barcelona: Científico-Médica, 1983, pp. 277-279.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 14-10-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-360**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B5

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina /Herradura/De mula/Terapéutica/Truncada/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica de mula

TIPO/MODELO: Herradura mula mano (izquierda) truncada en hombro. En el inventario aparece como *Herradura de mulo (mano izquierda) truncada hombro externo.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; Ancho: 12,3 cm.; Fondo: 14 cm.

PESO: 394 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno,

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 8-10-06 FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de mula de mano (izquierda) truncada en el hombro derecho. Herradura para mulas que se rozan en los hombros.

INFORMACIÓN ADICIONAL:

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, p. 469.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 399; 560-565.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, pp. 355-359.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 143-144; 272-273.

GARCÍA ALFONSO, Cristino y PÉREZ y PÉREZ, Félix. *Podología Veterinaria*. Barcelona: Científico-Médica, 1983, pp. 277-279.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:



OTRAS FOTOGRAFÍAS:

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 30-11-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-58**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De mula/Quirúrgica/Angulo entrante/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura quirúrgica de mula

TIPO/MODELO: *Herradura mula mano (derecha) plancha ángulo entrante. En el inventario aparece como *Herradura de mulo (mano derecha) para escarza y osteítis del ángulo basal.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,7 cm.; Ancho: 11,7 cm.; Fondo: 15 cm.

PESO: 356 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 9-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de mula de mano derecha de plancha, en ángulo entrante, o de rama acodada para después de la operación del gabarro. Presenta una pestaña en las lumbres

INFORMACIÓN ADICIONAL: Presenta una rama más corta que la otra unidas ambas por un ángulo entrante. Es una herradura según M. Rey favorable para el desarrollo de la ranilla, a causa del apoyo que ofrece a esta parte.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 309-310.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 655.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 298.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRA FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 8-10-2010

RECTIFICADA FECHA: 17-6-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-28**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De mula/Quirúrgica/Despalme/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura quirúrgica de mula

TIPO/MODELO: Herradura mula pie (derecho) despalme. En el inventario aparecía como *Herradura capaz de sujetar vendaje en extremidad posterior.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 7,5 cm.; Ancho: 16 cm.; Fondo: 10 cm.

PESO: 405 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS: En la cara inferior tiene una inscripción en blanco: "HERRADURA PARA EL DESPALME", es una inscripción rectificadora de otra anterior.

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: Modelo segunda mitad del siglo XIX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 6-10-06 FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de mula de pie (derecho) para el «despalme», provista de un gancho en las lumbres para sujetar un vendaje, con motivo de la intervención en el pie del «despalme», como indica la inscripción de su cara inferior.

INFORMACIÓN ADICIONAL: En relación al caballo, el casco del mulo es más prolongado de delante a atrás y más estrecho lateralmente. La base de sustentación es menor que la del caballo y su forma es semejante a la de un cuadrilátero. Es típico en las herraduras de pie que sea más espesa en lumbres que en los callos y algo mas cubierta en lumbres que la de las manos BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, p. 469.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 272; 446.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 399.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 143-144.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:



OT
RA
S
FO
TO
GR
AFÍ
AS:
FIC
HA



HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 3-11-2010

RECTIFICADA FECHA: 22-4-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-185**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

Vitrina Hall Hospital.

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De mula/Quirúrgica/Tenotomías/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura quirúrgica de mula

TIPO/MODELO: Herradura mula pie (izquierdo) tenotomías, m.s. flexores de las falanges.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,5 cm.; Ancho: 26,5 cm.; Fondo: 9 cm.

PESO: 434 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: Modelo segunda mitad del siglo XIX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 10-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de mula de pie (izquierdo) para tenotomías (músculos flexores de las falanges), presenta una prolongación en lumbres de 0,5 cm. de alto, 2,5 cm de ancho y 14 cm de fondo, con cuatro perforaciones rectangulares, en grupos de dos unidades. Herradura que se aplica en la tenotomía o en la sección del tendón perforante, y en este caso, en la sección de los tendones de los músculos flexores del pie de la mula.

INFORMACIÓN ADICIONAL:**BIBLIOGRAFÍA:**

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 345-346.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 658.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 339.

GILPÉREZ GARCÍA, Luis. *Patología de las cojeras en los animales domésticos*. Barcelona: Editorial Labor, 1949, p. 490.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA: 14-06-2010
RECTIFICADA FECHA: 14-9-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-456**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De mula/Quirúrgica/Tenotomías/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura quirúrgica de mula

TIPO/MODELO: Herradura mula mano (izquierda) tenotomías. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,5 cm.; Ancho: 10,5 cm.; Fondo: 11,5 cm.

PESO: 464 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 17-11-07

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de mula de mano (izquierda) para tenotomías.

INFORMACIÓN ADICIONAL:

BIBLIOGRAFÍA:

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 658.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 339.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 257-258.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:



OTRAS FOTOGRAFÍAS:

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 15-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-122**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De asno/Normal/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal de asno

TIPO/MODELO: Herradura asno pie (derecho) normal. En el inventario aparecía como Herradura de pie ganado mular.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; Ancho: 10,3 cm.; Fondo: 7,7 cm.

PESO: 91 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 10-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de asno de pie (derecho) normal. En la mayoría de los pueblos en España, los asnos no se hierran porque tienen un casco muy duro y resistente al desgaste. Hay asnos que por el servicio que prestan y por la naturaleza del suelo necesitan ser herrados.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Tiene muchas analogías con las herraduras del mulo, pero es más pequeña, delgada y estrecha.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: Librería de P. Calleja y Compañía, 1883, p. 451.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 402.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 144.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez

FECHA 22-7-2010

RECTIFICADA FECHA: 29-4-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-267**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B4

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De asno/Terapéutica/Ancha de tabla o semicubierta/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica de asno

TIPO/MODELO: Herradura asno mano (derecha) ancha de tabla o semicubierta. En el inventario aparecía como *Herradura mano de asno.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; Ancho: 8,4 cm.; Fondo: 10 cm.

PESO: 205 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: Modelo segunda mitad del siglo XIX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 25-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de asno de mano (derecha) ancha de tabla o semicubierta para casco plano o palmitieso (1º grado). Herradura destinada a los cascos demasiado anchos para que protejan más extensión de la cara plantar, dejando al descubierto la ranilla y la mitad de la palma.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Tiene muchas analogías con las herraduras del mulo pero es más pequeña, delgada y estrecha. En este caso, es una herradura de mano por tener claveras en las lumbres (en los pies se disponen en las ramas).

BIBLIOGRAFÍA:

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol 20, 1880, p. 469.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 140; 317-318; 445-448.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 399; 515-516.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 143-144; 242-243.

ALCAÑIZ SAIZ, Juan. *Manual del herrador*. Madrid: Espasa-Calpe, 1942, p. 157.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 20-7-2010

RECTIFICADA FECHA: 30-8-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-35**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

Vitrina Decanato

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De asno/Terapéutica/Tenotomías/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura terapéutica de asno

TIPO/MODELO: Herradura asno mano (izquierda) tenotomías. En el inventario aparecía como *Herradura de asno con prolongación-sujetar aparato de suspensión.

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,4 cm.; Ancho: 7 cm.; Fondo: 12,5 cm.

PESO: 187 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 6-10-06 FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de asno de mano (izquierda) para tenotomías.

INFORMACIÓN ADICIONAL:

BIBLIOGRAFÍA:

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 658.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 339.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 257-258.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:



OTRAS FOTOGRAFÍAS:

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 23-11-2010

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-435**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De asno/Quirúrgica/Tenotomías/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura quirúrgica de asno

TIPO/MODELO: Herradura asno mano (derecha) tenotomías. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1 cm.; Ancho: 13 cm.; Fondo: 17,3 cm.

PESO: 583 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 16-11-07

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de asno de mano (derecha) para tenotomías.

INFORMACIÓN ADICIONAL:

BIBLIOGRAFÍA:

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 658.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 339.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 257-258.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:



OTRAS FOTOGRAFÍAS:

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 9-3-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-455**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B3

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De asno/Quirúrgica/Tenotomías/Pie.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura quirúrgica de asno

TIPO/MODELO: Herradura asno pie (derecho) tenotomías. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 1,3 cm.; Ancho: 10,5 cm.; Fondo: 19,5 cm.

PESO: 593 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso

FECHA DE INGRESO: 17-11-07

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de asno de pie (derecho) para tenotomías.

INFORMACIÓN ADICIONAL:

BIBLIOGRAFÍA:

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 658.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1942, p. 339.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 257-258.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:



OTRAS FOTOGRAFÍAS:

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 15-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-437**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Herradura/De asno/Quirúrgica/Despalme/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura quirúrgica de asno

TIPO/MODELO: Herradura asno mano (izquierda) despalme con gancho. En el inventario aparecía como *Herradura sin etiqueta

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 7 cm.; Ancho: 8 cm.; Fondo: 11,5 cm.

PESO: 209 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García

FECHA DE INGRESO: 16-11-07

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de asno de mano (izquierda) para despálme con gancho en las lumbres. Tiene muchas analogías con las herraduras del mulo pero es más pequeña, delgada y estrecha. En este caso, es una herradura de mano por tener claveras en las lumbres (en los pies se disponen en las ramas). Posiblemente usada en el tratamiento del despálme.

INFORMACIÓN ADICIONAL: En la mayoría de los pueblos en España, los asnos no se hierren porque tienen un casco muy duro y resistente al desgaste. Hay asnos que por el servicio que prestan y por la naturaleza del suelo necesitan ser herrados.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, p. 451.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, p. 402.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 145.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:



OTRAS FOTOGRAFÍAS:

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 9-3-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-119**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología bovina/Herradura o callo/Normal/Vizcaína o Provinciana.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal de buey.

TIPO/MODELO: Herradura vizcaína o provinciana derecha de buey. En el inventario aparecía como *Herradura para bóvidos (callo tipo castellano).

SISTEMA: Fijo

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 7 cm.; Ancho: 12,5 cm.; Fondo: 9 cm.

PESO: 155 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS: En la cara externa de la lengüeta o pestaña está impresa una identificación "NDA". En la cara inferior lleva una inscripción: "Vizcaína".

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 16-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura vizcaína o provinciana derecha de buey. Esta herradura se llama también «callo» y tiene la misma forma que la cara plantar de la pezuña que protege. Lo común es que en cada pie se colocan dos callos o herraduras, uno en cada pezuña cuando los animales trabajan en terrenos duros. La finalidad de la misma es preservar el desgaste de la caja córnea de las pezuñas y solo algunas veces está indicado para curar ciertas enfermedades.

INFORMACIÓN ADICIONAL: El callo o herradura vizcaína de buey tiene una prolongación metálica que arranca de la parte anterior del borde interno del callo o herradura llamado lengüeta o pestaña. Ésta forma un ángulo recto y se dirige oblicuamente de atrás hacia adelante.

BIBLIOGRAFÍA:

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 662-663.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 145-146.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:**

OT
RA
S
FO
TO
GR
AFÍ
AS:



FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 20-7-2010
RECTIFICADA FECHA: 28-4-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-1222**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología bovina/Herradura o callo/Normal/Vizcaína.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal de buey.

TIPO/MODELO: Herradura vizcaína o provinciana izquierda de buey. En el inventario aparecía como *Herradura.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 8 cm.; Ancho: 6 cm.; Fondo: 11 cm.

PESO: 210 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA:

FECHA DE INGRESO: 2-4-2008

FORMA DE INGRESO:

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura vizcaína o provinciana izquierda de buey. Esta herradura se llama también callo y tiene la misma forma que la cara plantar de la pezuña que protege. Lo común es que en cada pie se colocan dos callos o herraduras, uno en cada pezuña cuando los animales trabajan en terrenos duros. La finalidad de la misma es preservar el desgaste de la caja córnea de las pezuñas y solo algunas veces está indicado para curar ciertas enfermedades.

INFORMACIÓN ADICIONAL: El callo o herradura vizcaína de buey tiene una prolongación metálica que arranca de la parte anterior del borde interno del callo o herradura llamado lengüeta o pestaña. Ésta forma un ángulo recto y se dirige oblicuamente de atrás hacia adelante. Se hierran los animales tanto en las manos como en los pies.

BIBLIOGRAFÍA:

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 662-663.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 145-146.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:



OTRAS FOTOGRAFÍAS:

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez

FECHA 20-7-2010

RECTIFICADA: 28-4-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-118**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología bovina/Herradura o callo/Normal/Castellana.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal de buey.

TIPO/MODELO: Herradura castellana o plana izquierda de buey. En el inventario aparecía como *Herradura de bovino (derecho).

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,2 cm.; Ancho: 5,4 cm.; Fondo: 11 cm.

PESO: 84 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Donación Teresa Valverde.

FECHA DE INGRESO: FORMA DE INGRESO: Donación

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura castellana o plana izquierda de buey. Esta herradura se llama también «callo» y tiene la misma forma que la cara plantar de la pezuña que protege. Lo común es que en cada pie se colocan dos callos o herraduras, uno en cada pezuña, cuando los animales trabajan en terrenos duros. La finalidad de la misma es preservar el desgaste de la caja córnea de las pezuñas y solo algunas veces está indicado para curar ciertas enfermedades.

INFORMACIÓN ADICIONAL: El callo o herradura castellana de buey carece de pestaña, es mucho más delgado que la herradura vizcaína de buey, por lo que tiene menos duración y se desprende con mayor facilidad.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 455-456.

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol 20, 1880, p. 480.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 662-663.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 145-146

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:



OTRAS FOTOGRAFÍAS:



FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 20-7-2010
RECTIFICADA FECHA: 2-12-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-511**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología bovina/Herradura o callo/Normal/Castellana.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal de buey.

TIPO/MODELO: Herradura castellana izquierda de buey. En el inventario aparecía como *Herradura de Buey.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,1 cm.; Ancho: 5,1 cm.; Fondo: 11,5 cm.

PESO: 107 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA:

FECHA DE INGRESO: 11-12-2006

FORMA DE INGRESO:

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura castellana izquierda de buey. Esta herradura se llama también «callo» y tiene la misma forma que la cara plantar de la pezuña que protege. En cada pie se colocan dos callos, uno en cada pezuña. Lo común es que en cada pie se colocan dos callos o herraduras, uno en cada pezuña cuando los animales trabajan en terrenos duros. La finalidad de la misma es preservar el desgaste de la caja córnea de las pezuñas y solo algunas veces está indicado para curar ciertas enfermedades.

INFORMACIÓN ADICIONAL: El callo o herradura castellana de buey carece de pestaña, es mucho más delgado que la herradura vizcaína de buey, por lo que tiene menos duración y se desprende con mayor facilidad. Se hierran los animales tanto en las manos como en los pies.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 455-456.

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, p. 480.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 662-663.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 145-146.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez FECHA 19-7-2010

RECTIFICADA FECHA: 31-8-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-512**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología bovina/Herradura o callo/Normal/Castellana.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal de buey.

TIPO/MODELO: Herradura castellana derecha de buey. En el inventario aparecía como *Herradura de Buey.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,1 cm.; Ancho: 5 cm.; Fondo: 11cm.

PESO: 106 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA:

FECHA DE INGRESO: 11-12-2006

FORMA DE INGRESO:

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura castellana derecha de buey. Esta herradura se llama también «callo» y tiene la misma forma que la cara plantar de la pezuña que protege. Lo común es que en cada pie se colocan dos callos o herraduras, uno en cada pezuña, cuando los animales trabajan en terrenos duros. La finalidad de la misma es preservar el desgaste de la caja córnea de las pezuñas y solo algunas veces está indicado para curar ciertas enfermedades.

INFORMACIÓN ADICIONAL: El callo o herradura castellana de buey carece de pestaña, es mucho más delgado que la herradura vizcaína de buey, por lo que tiene menos duración y se desprende con mayor facilidad. Se hierran los animales tanto en las manos como en los pies.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 455-456.

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol 20, 1880, p. 480.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 662-663.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 145-146.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez

FECHA 19-7-2010

RECTIFICADA FECHA: 31-8-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-513**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología bovina/Herradura o callo/Normal/Castellana.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal de buey.

TIPO/MODELO: Herradura castellana derecha de buey. En el inventario aparecía como *Herradura de Buey.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,1 cm.; Ancho: 5,1 cm.; Fondo: 11,5 cm.

PESO: 109 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950

SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA:

FECHA DE INGRESO: 11-12-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura castellana derecha de buey. Esta herradura se llama también «callo» y tiene la misma forma que la cara plantar de la pezuña que protege. Lo común es que en cada pie se colocan dos callos o herraduras, uno en cada pezuña cuando los animales trabajan en terrenos duros. La finalidad de la misma es preservar el desgaste de la caja córnea de las pezuñas y solo algunas veces está indicado para curar ciertas enfermedades.

INFORMACIÓN ADICIONAL: El callo o herradura castellana de buey carece de pestaña, es mucho más delgado que la herradura vizcaína de buey, por lo que tiene menos duración y se desprende con mayor facilidad. Se hierran los animales tanto en las manos como en los pies.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 455-456.

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol 20, 1880, p. 480.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 662-663.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 145-146.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez

FECHA 19-7-2010

RECTIFICADA FECHA: 31-8-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-514**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología bovina/Herradura o callo/Normal/Castellana.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal de buey.

TIPO/MODELO: Herradura castellana izquierda de buey. En el inventario aparecía como *Herradura de Buey.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,8 cm.; Ancho: 5,3 cm.; Fondo: 11,5 cm.

PESO: 94 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA:

FECHA DE INGRESO: 11-12-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura castellana izquierda de buey .Esta herradura se llama también «callo» y tiene la misma forma que la cara plantar de la pezuña que protege. Lo común es que en cada pie se colocan dos callos o herraduras, uno en cada pezuña cuando los animales trabajan en terrenos duros. La finalidad de la misma es preservar el desgaste de la caja córnea de las pezuñas, y solo algunas veces está indicado para curar ciertas enfermedades.

INFORMACIÓN ADICIONAL: El callo o herradura castellana de buey carece de pestaña, es mucho más delgado que la herradura vizcaína de buey, por lo que tiene menos duración y se desprende con mayor facilidad. Se hierran los animales tanto en las manos como en los pies.

BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 455-456.

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, p. 480.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 662-663.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 145-146.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:**

OT
RA
S
FO
TO
GR
AFÍ
AS:
FIC



HA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez

FECHA 19-7-2010

RECTIFICADA FECHA: 31-8-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-1078**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología bovina/Herradura o callo/Normal/Castellana.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Herradura normal de buey.

TIPO/MODELO: Herradura castellana o plana izquierda de buey. En el inventario aparecía como herradura de bovino (derecho).

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado.

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,2 cm.; Ancho: 5,2 cm.; Fondo: 12 cm.

PESO: 129 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Donación Teresa Valverde.

FECHA DE INGRESO: FORMA DE INGRESO: Donación

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Herradura de buey castellana o plana izquierda. Esta herradura se llama también «callo» y tiene la misma forma que la cara plantar de la pezuña que protege. Lo común es que en cada pie se colocan dos callos o herraduras, uno en cada pezuña, cuando los animales trabajan en terrenos duros. La finalidad de la misma es preservar el desgaste de la caja córnea de las pezuñas, y solo algunas veces está indicado para curar ciertas enfermedades.

INFORMACIÓN ADICIONAL: El callo o herradura castellana de buey carece de pestaña, es mucho más delgado que la herradura vizcaína de buey, por lo que tiene menos duración y se desprende con mayor facilidad.

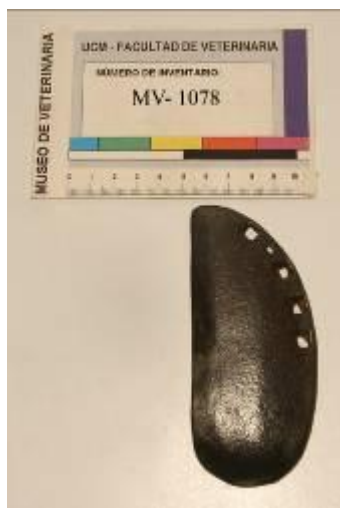
BIBLIOGRAFÍA:

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 455-456.

THARY, A. "Arte de herrar y forjar". En: *Enciclopedia Veterinaria CADEAC*. Madrid: Casa Editorial, vol. 20, 1880, p. 480.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 662-663.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, pp. 145-146.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía y Lorena Sánchez

FECHA 20-7-2010

RECTIFICADA FECHA: 2-12-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-269**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MA

BALDA: B4

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Protector de herradura.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Protector

TIPO/MODELO: Protector para herradura de caballo. En el inventario aparecía como *Protector duchase.

SISTEMA: Fijo.

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 0,7 cm.; Ancho: 14,5 cm.; Fondo: 5,5 cm.

PESO: 41 g

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: ca. 1950 SIGLO: XX

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno.

PIEZAS RELACIONADAS:

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García Alfonso.

FECHA DE INGRESO: 26-10-2006

FORMA DE INGRESO: Depósito.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Protector para herradura de caballo. Estos protectores se aplican a las herraduras de los caballos que forjan y se alcanzan. Se interponen entre el casco y la herradura.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Los protectores se acoplan a la herradura atenúan los choques y disminuyen el desgaste de las lumbres.

BIBLIOGRAFÍA:

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 571-574.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 272.

INFORMACIÓN GRÁFICA:**ARCHIVO FOTOGRÁFICO:****OTRAS FOTOGRAFÍAS:**

FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro

FECHA: 15-2-2011

FICHA DE PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO



IDENTIFICACIÓN:

Nº INVENTARIO: **MV-486**

UBICACIÓN:

MUSEO: Museo de Veterinaria

EDIFICIO: Anatomía 2ª planta

PLANERO: P1 MB

BALDA: B1

CLASIFICACIÓN GENÉRICA:

CLASIFICACIÓN GENÉRICA: Instrumental Veterinaria/Instrumental podología/Instrumental podología equina/Hippópodo greco-romano/Normal/Mano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

NOMBRE DEL OBJETO: Hippópodo o hippópode.

TIPO/MODELO: Hippópodo o zapato greco-romano (modelo). En el inventario aparecía como *Hiposandalia.

SISTEMA: Móvil

TÍTULO:

COMPONENTES/PARTES:

MATERIA/ TÉCNICA: Esparto, cuero y hierro forjado

SOPORTE:

DIMENSIONES/ESCALA: Alto: 2,7 cm.; Ancho: 12,5 cm.; Fondo: 15,2 cm.

PESO: 756 g.

LEYENDAS/INSCRIPCIONES/MARCAS:

Nº DE SERIE:

HISTORIA DE LA PIEZA:

AUTOR:

ESCUELA/TALLER/FÁBRICA:

FECHA DE PRODUCCIÓN: Modelo zapato greco-romano. (ca. 1950 siglo XX)

LUGAR DE PRODUCCIÓN:

PERSONAJE HISTÓRICO:

ESTADO DE CONSERVACIÓN/FUNCIONAMIENTO: Bueno

PIEZAS RELACIONADAS: Zapato de esparto, correas de cuero con hebillas y placa de herradura de hierro, unida a su cara inferior.

PROCEDENCIA: Departamento de Medicina y Cirugía. Colección de D. Cristino García

FECHA DE INGRESO: Diciembre 2005 FORMA DE INGRESO: Depósito

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

OBSERVACIONES: Hippópodo o zapato greco-romano de esparto (*Spartium Junceum*). Corresponde a un modelo reproducido de hippópodo, en el siglo XX.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Los «hippópodos» se usaban en la Antigüedad, sólo en algunas ocasiones, para proteger los cascos mas débiles y para aplicar al casco cataplasmas (grasa y cebolla, sal y vinagre) o fomentos. La función era la de proteger el pie del desgaste y de las heridas plantares. Se empleaban mayormente en mulas, asnos, bueyes y caballos en las grandes expediciones y eran atadas a los pies de los caballos mediante cuerdas y correas que causaban graves heridas. Las últimas investigaciones datan este calzado protector en el siglo IV a.C.

BIBLIOGRAFÍA:

SAINZ y ROZAS, Juan Antonio. *Tratado completo del arte de herrar*. Zaragoza:

Gregorio Casañal, 1859, pp. 15-21.

REY, Alfred Augustin. *Tratado completo del arte de herrar y forjar*. Madrid: Imprenta de Beltrán y Viñas, 1859, p. 6.

NIETO y MARTÍN, Juan Abdón. *Arte de herrar teórico y práctico*. Madrid: Victoriano Hernando, 1863, pp. 6-8.

REY, M. *Arte de herrar y forjar*. Madrid: P. Calleja y Compañía, 1883, pp. 20-22.

GOYAU, L. *Traité pratique de Maréchalerie*. Paris: J. B. Bailliere et fils, 1890, p. 133.

GARCÍA E IZCARA, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de Arte de herrar*. Madrid: Fortanet, 1900, pp. 29-31.

GARCÍA ALFONSO, Cristino. *Podología Veterinaria*. Madrid: Biosca, 1950, p. 6.

ALVAREZ RICO, Mauricio G. "La cuestión de la herradura en la Antigüedad". En: *El caballo en la Antigua Iberia*. Madrid: Real Academia de la Historia, 2003, pp. 167-168.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:



FICHA HECHA POR: Isabel Mencía Valdenebro FECHA: 7-3-2011